A IMERSÃO CULTURAL ÉTNICA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA A PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE LOCAL

Silvane Grespan Dill[1]
Mariane Dias Jesus[2]
Julia Cocenski Lauxen[3]
Julia Franciely Hintz Pinheiro[4]
Izadora Weber Kunrath[5]
Raquel Carine Matz Gutknecht[6]

Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio Ruy Barbosa.

Modalidade: Relato de Pesquisa.

Eixo Temático: Vida, Saúde e Ambiente.

1.Introdução: Inicialmente, foi proposto aos estudantes das turmas 201 e 202, participantes do Projeto Integrador de Natureza da Escola Estadual de Ensino Médio Ruy Barbosa, o desenvolvimento de um projeto voltado à temática étnico-cultural no município de Ijuí/RS, em articulação com o Projeto de Extensão Anísio Teixeira, da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ). A partir das atividades desenvolvidas ao longo do projeto, os estudantes identificaram como principais problemáticas a necessidade de ampliar o reconhecimento de Ijuí como "Capital Mundial das Etnias", fortalecer o conhecimento da população sobre as diferentes culturas presentes no município e contribuir para o enfrentamento de estereótipos e preconceitos construídos socialmente em relação aos diferentes grupos étnicos.

A partir disto o principal tópico deste trabalho foi a elaboração da "Gincana Étnica", que é um evento cultural que visa ser inserido no município com a culminância de todas as etnias. O projeto se justifica a partir da necessidade de inserir a comunidade na cultura de cada etnia, a fim de combater estereótipos pré-estabelecidos pela sociedade. Segundo o Instituto Jurua "ao conhecer e se identificar com a cultura local, as pessoas se sentem parte de uma comunidade, criando um senso de pertencimento e fortalecendo o sentimento de união, solidariedade e respeito entre os membros que compõem aquele espaço (Cunha, 2024)".

Quanto aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), este trabalho vincula-se ao ODS 3, "Saúde e bem-estar" no ODS 8, "Trabalho Decente e Crescimento Econômico "e o ODS 17, "Parcerias e Meios de Implementação". Os ODS são um apelo global para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente, o clima e garantir segurança, paz e prosperidade dos indivíduos (ODS, s.n.).

[1] Professora de ensino médio, E.E.E.M Ruy Barbosa, silvane-gdill@esducar.rs.gov.br
[2] Aluna de ensino médio, 2° ano E.E.E.M Ruy Barbosa, mariane-6981621@estudante.rs.gov.br
[3] Aluna de ensino médio, 2° ano, E.E.E.M Ruy Barbosa, julia-6945738@estudante.rs.gov.br
[4] Aluna de ensino médio, 2° ano, E.E.E.M Ruy Barbosa, julia-6981631@estudante.rs.gov.br
[5] Aluna de ensino médio 2° ano, E.E.E.M Ruy Barbosa, izadora-wkunrath@estudante.rs.gov.br
[6] Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional da Unijuí, raquelcarinemg@gmail.com

Assim, este estudo constitui uma proposta que ultrapassa a realização de uma atividade recreativa, apresentando-se como uma estratégia educativa e participativa de valorização da diversidade cultural. O projeto busca contribuir para o reconhecimento das diferentes identidades que compõem Ijuí, fortalecer o sentimento de pertencimento ao território e estimular relações fundamentadas no respeito à diversidade, na conversa e na valorização do patrimônio cultural local.

2. Procedimento Metodológicos: O projeto Anísio foi apresentado a nós no dia 09/04/2026 com o intuito de proporcionar a introdução de estudantes do ensino médio ao mundo da pesquisa científica de alto nível, por meio da identificação de problemáticas sociais e a busca de soluções; e a partir disso, estabelecer o papel dos jovens como "agentes transformadores" na sociedade. A pesquisa científica desempenha papel fundamental no desenvolvimento social, econômico, tecnológico, cultural e institucional, contribuindo para a compreensão de fenômenos naturais e sociais e para a identificação de respostas aos diferentes desafios enfrentados pela sociedade (UNESCO, 2017). Neste mesmo dia iniciamos nossa pesquisa, levando em consideração os conceitos: Íjuí/RS como a capital mundial das etnias, os ODS e os 40 anos da União das Etnias de Ijuí (UETI).

Durante o dia 30/04/2026 no período da manhã visitamos a UETI, assistimos a uma palestra e conhecemos o espaço da instituição. Após isso, fomos para a Unijuí para realizar os trabalhos de pesquisa e escrita. Nós alunos também almoçamos na Unijuí, realizamos um pouco mais do projeto e no período da tarde tivemos uma visitação ao Parque da Pedreira, tornando o dia repleto de vivências proveitosas para as turmas do Projeto Integrador de Natureza.

A penúltima etapa do projeto foi a apresentação do mesmo no dia 28/05/2026 para uma banca de jurados, valendo prêmios de primeiro, segundo e terceiro lugar, sendo nosso respectivo projeto o ganhador do primeiro lugar. Neste dia foi apresentado a nossa pesquisa vinculada a temática da promoção de uma gincana étnica-cultural no município de Ijuí/RS. Já a última etapa do projeto foi a escrita em formato de um relato de pesquisa.

Figura 1: Alunos das turmas 201 e 202



Fonte: UETI (2026).

Figura 2: Professora Andreia Ceratti recebendo o livro



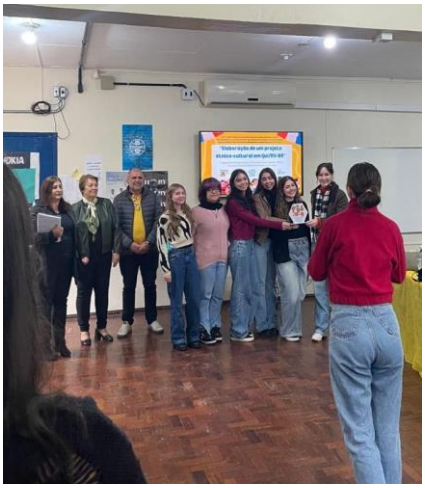
Fonte: Acervo das autoras (2026).

Figura 3: Jurados do Projeto Anísio



Fonte: Acervo das autoras (2026).

Figura 4: Alunas da E.E.E.M Ruy recebendo o prêmio



Fonte: Acervo das autoras (2026).

3. Resultados e discussões: A pesquisa foi elaborado com o intuito de cumprir os nossos objetivos que foram promover a cultura no município e combater estereótipos pré-estabelecidos pela sociedade. A partir das vivências proporcionadas pelo Projeto de Extensão Anísio Teixeira, isso foi desenvolvido um projeto chamado de "Gincana étnica-cultural" em Ijuí/RS com diferentes manifestações culturais existentes no município.

As oficinas aconteceriam ao longo do ano, onde cada etnia seria responsável por um mês e a partir da amostra de culinária, brincadeiras e atividades étnicas promoveriam sua cultura a fim de imergir os cidadãos ijuienses nesses meios culturais. Essas oficinas estariam presentes também em escolas, com o intuito de passar essas tradições aos jovens. Ao longo das oficinas seriam divulgados sites e contatos de cada grupo étnico para o interesse dos cidadãos, onde informações e curiosidades das etnias estariam presentes com o intuito de promover ainda mais a cultura do município, desta forma atingindo o primeiro objetivo do trabalho.

Como forma de combater os estereótipos, que segundo objetivo do trabalho, a gincana também proporciona resultados eficientes, pois visa a integração de todos as pessoas e todas as culturas. Esse processo visa "maior integração social, valorização da diversidade, civilidade, diálogo e sustentabilidade. Além disso, incentivam o movimento do corpo e reforçam a importância da cultura e do patrimônio imaterial (Borges, 2025)".

A ideia é que essa gincana funcione de forma semelhante a "Gincana Cultural de Nova Petrópolis", porém, no município de Ijuí estariam presentes brincadeiras e atividades referentes a todas as etnias presentes no mesmo. Assim, formaríamos equipes na cidade que iriam competir entre si nas brincadeiras aprendidas ao decorrer do ano, a fim de inserir a todos nos jogos, para cultuar as tradições étnicas e manter ativa a imersão e participação da comunidade local nas atividades da cidade.

Outra forma de inserção seria realizar essas atividades nas escolas com o intuito de integrar os alunos no meio étnico, unindo a cultura com a educação. Segundo ao colégio Estillo Outra possibilidade identificada durante a pesquisa foi a inserção das atividades recreativas **"**Ao introduzir jogos como amarelinha, esconde-esconde, ciranda, entre outros, estamos preservando

um legado cultural valioso e incentivando o respeito e a valorização das tradições locais" (Colégio Estillo, 2023). Os jogos tradicionais podem constituir ferramentas capazes de aproximar as pessoas das histórias e tradições das etnias. Dessa forma, a proposta considera a utilização de jogos associados às diferentes origens culturais, como o Kubb, tradicionalmente associado à Suécia; a Burrica, relacionada à tradição polonesa; o Novuss, da Letônia; o Fukuwarai, do Japão; e jogos tradicionais neerlandeses, como o Sjoelbak e o Koekhappen.

Quantos aos ODS, o ODS 3 está presente a partir do momento que os movimentos culturais proporcionam interação entre as pessoas, trazendo saúde e bem-estar. O ODS 8 se encontra presente ao valorizar o trabalho realizado pelos diferentes grupos étnicos; e o ODS 17 encontra-se ao proporcionar uma possível parceria entre a UETI, o município de Ijuí/RS e a sociedade civil.

4. Conclusão:

Desse modo, ao decorrer do projeto conseguimos responder e solucionar os problemas que havíamos encontrado, como a falta de interesse e conhecimento da comunidade sobre as culturas locais, promover a cultura no município e combater estereótipos pré-estabelecidos pela sociedade. Com isso, encontramos maneiras de intensificar esse reconhecimento e o sentimento de pertencimento dos cidadãos da cidade.

Em vista disso, compreendemos que a população Ijuiense precisa conhecer mais sobre seu passado, as pessoas devem aprender sobre as diversas culturas que existem pelo mundo todo e compreender que existem diversos saberes dentro de tais culturas. Portanto pensamos em proporcionar um conhecimento mais amplo sobre Ijuí como capital nacional e mundial das etnias para a população e para os estudantes, mas principalmente, para que todos conheçam e valorizem o local onde nasceram, moram e vivem.

5. REFERÊNCIAS

BORGES, Lívia**. Jogos tradicionais valorizam a união, o movimento e a cultura na educação física,** 2025. Disponível em: https://jornal.usp.br/ciencias/jogos-tradicionais-valorizam-a-uniao-o-movimento-e-a-cultura-na-educacao-fisica/. Acesso em: 07/07/2026.

CADE O MANUAL. **Vamos jogar Kubb (Suécia)**. 2018. Disponível em: https://cadeomanualblog.wordpress.com/2018/09/21/vamos-jogar-kubb-suecia/. Acesso em07/07/2026.

COLÉGIO ESTILLO. **A importância das brincadeiras tradicionais na educação infantil: cultivando valores e habilidades desde a infância**. 2023. Disponível em: https://www.colegioestillo.com.br/a-importancia-das-brincadeiras-tradicionais-na-educacao-infantil-cultivando-valores-e-habilidades-desde-a-infancia/. Acesso em: 07/07/2026.

CULTURARTE POLONESA. **Brincadeiras – imigração**. s.d. Disponível em: https://www.culturartepolonesa.com/brincadeiras-imigra%C3%A7%C3%A3o. Acesso em: 07/07/2026.

INSTITUTO JURUÁ. **A importância de se falar da cultura e tradição dos territórios.** s.d. Disponível em: https://institutojurua.org.br/a-importancia-de-se-falar-da-cultura-e-tradicao-dos-territorios/. Acesso em: 07/07/2026.

JAPAN HOUSE SÃO PAULO. **Fukuwarai: divirta-se com este jogo.** s.d. Disponível em: https://japanhousesp.com.br/jhsponline/fukuwarai-divirta-se-com-este-jogo/. Acesso em: 07/07/2026.

LEARNAMO. **Italian childhood games**. s.d. Disponível em: https://learnamo.com/en/italian-childhood-games/. Acesso em: 7 jul. 2026.
NOVUSS SPORT. **Novuss**. s.d. Disponível em: https://www.novuss-sport.org/novuss-en/. Acesso em: 07/07/2026.

ODS. Sobre o nosso trabalho para alcançar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil. Disponível: https://brasil.un.org/pt-br/sdgs Acessado em: 07/07/2026

UNESCO. Recomendação sobre ciência e pesquisadores científicos. Disponível em: https://www.unesco.org/en/recommendation-science Acesso em: 07/07/2026.

UTES INTERNATIONAL LOUNGE. **Traditional Dutch games for children: Sjoelbak, Koekhappen en Spijkerpoep**. s.d. Disponível em: https://utesinternationallounge.com/traditional-dutch-games-for-children-sjoelbak-koekhappen-en-spijkerpoep/. Acesso em: 07/07/2026.