EU SOU, EU SINTO, EU DESCUBRO: EXPLORANDO CORPO E IDENTIDADE

Carolina Menegazzo Feltrin[1]
Julia de Oliveira Cavalheiro[2]
Liege de Jesus[3]
Miriam Lena de Godoy[4]
Nádia Zampieri[5]
Simone Lidner Fuhrmann[6]

Instituição: Escola Municipal de Educação Infantil Bozano

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Ciências Humanas e suas Tecnologias

1.Introdução

O projeto "Eu sou, eu sinto, eu descubro: Explorando Corpo e Identidade' está sendo desenvolvido com crianças de 2 a 3 anos da Escola Municipal de Educação Infantil Bozano. Em consonância com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a iniciativa fundamenta-se na concepção de que:

> Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade (Brasil, 2018, pg. 41).

A partir dessa perspectiva, compreende-se que nessa faixa etária a criança constrói o conhecimento sobre si mesma e o mundo por meio do corpo, das interações sociais, das brincadeiras e das vivências cotidianas.

[1] Acadêmica de Pedagogia 4º semestre- Estagiária da EMEI Bozano
[2] Acadêmica de Pedagogia 2º semestre- Estagiária da EMEI Bozano,
[3] Mestra em Educação nas Ciências, Especialista em Psicologia Clínica, Psicóloga SMECET Bozano/RS, Orientadora dos Projetos das Estagiárias na EMEI Bozano.
[4] Graduada em Pedagogia, Pós-Graduada em Neuropsicopedagogia -Auxiliar de Educação Infantil da EMEI Bozano.
[5] Graduada em Pedagogia, Pós-Graduada em Psicopedagogia Institucional e Gestão Escolar. Professora de Educação Infantil e Anos Iniciais, Coordenadora Pedagógica da EMEI Bozano, Coordenadora e Orientadora dos Projetos das Estagiárias na EMEI Bozano.
[6] Graduada em Pedagogia, Pós-Graduada em Educação Infantil– Professora de Educação Infantil EMEI Bozano.

O projeto busca proporcionar experiências significativas que favoreçam o reconhecimento e a exploração do próprio corpo, a construção da identidade, a percepção das características individuais, a expressão das emoções e o desenvolvimento das possibilidades de movimento e interação. Ao longo do percurso, estão sendo realizadas vivências diante do espelho, possibilitando que as crianças reconheçam sua imagem, observem e nomeiem partes do corpo, percebam características como altura e desenvolvam gradativamente o esquema corporal.

Também estão sendo propostas experiências envolvendo psicomotricidade, movimentos, gestos, diferentes formas de expressão, exploração de riscantes e produções gráficas, permitindo que as crianças deixem suas marcas e expressem suas descobertas por meio de diferentes linguagens. As emoções e o sentimentos também fazem parte desse percurso, sendo abordados por meio de histórias, brincadeiras, expressões faciais, músicas e situações de escuta e acolhimento, favorecendo que as crianças reconheçam e expressem aquilo que sentem.

Paralelamente, são oportunizadas experiências de exploração de elementos da natureza, como folhas, terra, água, sementes, pedras e outros materiais, possibilitando descobertas por meio do toque, da observação, dos movimentos e dos sentidos. Dessa forma, o projeto tem como objetivo promover o desenvolvimento integral das crianças, ampliando sua autonomia, confiança, curiosidade e capacidade de expressão, respeitando seus tempos, interesses, singularidades e valorizando-as como protagonistas de suas próprias descobertas e aprendizagens.

2. Procedimentos Metodológicos

O projeto está sendo desenvolvido de forma coletiva, com a participação de três professoras, para crianças de 2 a 3 anos, da Escola Municipal de Educação Infantil Bozano. As propostas são realizadas tanto em sala de aula quanto nos espaços externos da escola, possibilitando diferentes experiências de exploração, interação e aprendizagem.

Ao longo do projeto, são desenvolvidas brincadeiras, interações, contação de histórias, músicas, exploração de diferentes materiais e experiências envolvendo o corpo e a natureza. As vivências são acompanhadas por meio da observação e de registros realizados pelas professoras, considerando a participação, as descobertas, as interações e as diferentes formas de expressão das crianças. Esses registros servem como base para a organização e a reflexão sobre as vivências desenvolvidas ao longo do projeto.

3. Resultados e Discussões

As vivências do projeto “Eu sou, eu sinto, eu descubro: Explorando Corpo e Identidade” vêm trazendo resultados significativos para o desenvolvimento das crianças. Durante as atividades em frente ao espelho, observa-se que elas já avançaram do simples olhar para o reflexo e passaram, gradativamente, a apontar e nomear partes do próprio corpo. Esse processo contínuo tem sido fundamental para a construção da identidade e do esquema corporal.

Nas propostas que envolvem a psicomotricidade, observa-se uma evolução progressiva no equilíbrio, na agilidade e na coordenação motora ampla das crianças durante a realização dos circuitos. Elas demonstram maior segurança corporal para correr, pular, subir e descer das estruturas com autonomia. Essa evolução destaca como as brincadeiras e os desafios motores

ampliam o conhecimento das crianças sobre si mesmas e sobre o espaço, permitindo que elas experimentem os limites do próprio corpo com confiança e curiosidade.

No aspecto emocional, o trabalho constante com histórias, músicas e expressões faciais ajuda a turma a identificar sentimentos básicos como alegria, tristeza e medo. Observa-se que as crianças já reconhecem e nomeiam o que estão sentindo, embora ainda estejam aprendendo a controlar essas emoções no dia a dia.

Ao mesmo tempo, as investigações com elementos da natureza, como folhas, galhos e pedras, mantêm aguçada a curiosidade e os sentidos das crianças. Elas exploram livremente o meio ao seu redor, testando texturas com autonomia. Desse modo, as ações em desenvolvimento confirmam que o projeto caminha para atingir seu objetivo geral, assegurando o protagonismo, o respeito ao tempo de cada criança e o seu desenvolvimento integral.

4. Conclusão

Até o momento, o desenvolvimento das vivências "Eu sou, eu sinto, eu descubro: Explorando Corpo e Identidade", que integra o projeto "Estagiárias como Protagonistas na Escola da Infância" tem possibilitado experiências significativas para as crianças, favorecendo o reconhecimento do próprio corpo, a expressão de sentimentos, o desenvolvimento motor, a autonomia e a interação com o ambiente.

Por se tratar de um projeto ainda em andamento, novas experiências serão realizadas e acompanhadas, respeitando o tempo, os interesses e as singularidades de cada criança. Espera-se, ao longo de sua continuidade, ampliar as descobertas e aprendizagens, fortalecendo o protagonismo infantil e contribuindo para o desenvolvimento integral das crianças.

5. Referências

BOZANO (RS). Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Turismo. **Currículo Municipal: Educação Básica – Educação Infantil.** Caderno 02, v. 1. Bozano, RS: SMECET, 2025.

BOZANO (RS). Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Turismo. Currículo Municipal: Educação Básica – Educação Infantil. Caderno 02, v. 1. Bozano, RS: SMECET, 2025. Projeto "**Estagiárias como Protagonistas da Escola da Infância**". Documento de orientação institucional. [S. l.], 2026.

BRASIL Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** Brasília, DF: Ministério da Educação, 2018

PROENÇA, Maria Alice. **Prática docente: a abordagem de Reggio Emília e o trabalho com projetos, portfólios e redes formativas**. São Paulo: Panda Educação, 2018.