A IMPORTÂNCIA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA GEOGRAFIA E NA HISTÓRIA.

Rayane Vitória Wegner de Moraes1
Natália Rodrigues Becker 2
Maria Eduarda Abreu Gaspar 3
Eduarda Roberta Holzlechner 4
Cláudia Rauch Wicrzbick 5
Tatiane Machado Brandolt Fabrin 6

Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo.

Modalidade: Relato de Experiência.

Eixo Temático: Ciências Humanas e suas Tecnologias.

1. Introdução:

O tema central de nosso trabalho constitui-se a partir da ideia da importância das histórias em quadrinhos na geografia e na hitória.

O objetivo principal de nosso trabalho é o envolvimento e a construção de histórias em quadrinhos envolvendo a geografia e a história. Pois através da história em quadrinho, conseguimos unir textos e imagens facilitando a compreensão do conteúdo trabalhado em aulas, assim, envolvendo a comunicação e a aprendizagem e estimulando a imaginação, o pensamento crítico, o gosto pela leitura e a compreensão de temas sociais e científicos de forma prazerosa para a aprendizagem do aluno.

Escolhemos esse tema porque acreditamos que as histórias em quadrinhos podem ajudar a tornar as aulas de Geografia e História mais interessantes e fácil entendimento. Muitas vezes, alguns conteúdos das referidas disciplinas parecem difíceis ou muito teóricos, e os quadrinhos podem ajudar a mostrar esses assuntos de uma maneira mais simples e próxima da nossa realidade.

Também achamos importante estudar esse tema porque criar uma história em quadrinhos não significa apenas desenhar. É preciso pesquisar, organizar as ideias, interpretar informações e pensar em uma forma criativa de apresentar o conteúdo. Assim, podemos aprender Geografia e História de uma maneira mais participativa e desenvolver nossa criatividade e nosso pensamento crítico.

Por isso, consideramos que as histórias em quadrinhos podem ser uma ferramenta importante para aproximar as disciplinas das Ciências Humanas, principalmente a Geografia e

Rayane Vitória Wegner de Moraes1, autor aluna do primeiro ano do ensino médio.
Natália Rodrigues Becker 2, aluna do primeiro ano do ensino médio.
Maria Eduarda Abreu Gaspar 3, aluna do primeiro ano do ensino médio.
Eduarda Roberta Holzlechner 4, aluna do primeiro ano do ensino médio.
Cláudia Rauch Wicrzbick 5, professora orientadora de Geografia.
Tatiane Machado Brandolt Fabrin 6, professora orientadora de História.

a História da realidade dos estudantes e tornar a aprendizagem mais dinâmica, interessante e significativa.

Escolhemos esse tema porque acreditamos que as histórias em quadrinhos podem ajudar a tornar as aulas de Geografia e História mais interessantes e fáceis de entender. Muitas vezes, alguns conteúdos destas disciplinas parecem serem difíceis ou muito teóricos, e os quadrinhos podem ajudar a mostrar esses assuntos de uma maneira mais simples e próxima da nossa realidade.

As histórias em quadrinhos constituem uma importante ferramenta pedagógica para o ensino de Geografia e História, pois combinam linguagem verbal e visual, tornando os conteúdos mais atrativos, acessíveis e significativos para os estudantes. Por meio de personagens, imagens, diálogos e situações do cotidiano, os quadrinhos podem contribuir para a compreensão de diferentes fenômenos e conceitos históricos/geográficos.

Portanto, utilizar histórias em quadrinhos nas aulas de Geografia e História pode tornar o processo de ensino e aprendizagem mais dinâmico e significativo. Essa metodologia contribui não apenas para a assimilação dos conteúdos, mas também para o desenvolvimento da autonomia, da criatividade, da capacidade de interpretação e da compreensão crítica do espaço em que os estudantes vivem.

2. Procedimentos Metodológico:

O trabalho partiu do interesse e disponibilidade de um grupo de alunos da primeira série do ensino médio da Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo, onde nas aulas dos Componentes Curriculares de Geografia e História, desenvolveu-se a criação de histórias em quadrinhos envolvendo conteúdos referentes as disciplinas.

A atividade proposta foi desenvolvida com os alunos dos primeiros anos de maneira individual ou em grupo, onde a proposta era de criar uma história em quadrinhos com o tema em estudo.

Para realizar este trabalho sobre a importância das histórias em quadrinhos no ensino de Geografia e História, nós começamos pesquisando informações sobre o uso dos quadrinhos como recurso de aprendizagem. Buscamos compreender como a união entre imagens e textos pode ajudar na compreensão dos conteúdos desenvolvidos e trabalhados no decorrer das aulas.

Depois, pesquisamos exemplos de histórias em quadrinhos que apresentam temas relacionados à referidas disciplinas/componentes curriculares, como meio ambiente, urbanização, população, globalização, desigualdade social e transformação do espaço histórico/geográfico.

Durante o desenvolvimento do trabalho, realizamos leituras, discussões e trocas de ideias entre os integrantes do grupo, procurando identificar quais são as principais contribuições dos quadrinhos para a aprendizagem. Também analisamos como esse recurso pode tornar as aulas mais interessantes e facilitar a relação entre os conteúdos estudados e situações presentes no nosso cotidiano.

Como atividade prática, utilizamos os conhecimentos adquiridos durante a pesquisa para elaborar uma história em quadrinhos relacionada a um tema histórico/geográfico. Para isso, organizamos as ideias, criamos os personagens e os diálogos e planejamos as situações que seriam representadas.

Por fim, apresentamos o resultado do trabalho para a turma, explicando o tema escolhido e mostrando como as histórias em quadrinhos podem ser utilizadas como uma maneira criativa e diferente de aprender Geografia e História.

Está prática foi muito interessante e importante para nós alunos do ensino médio, pois envolveu a criatividade e a ludicidade, também ocorreu o envolvimento de um conteúdo trabalhado em aula de maneira mais simplificada e de fácil entendimento.

3. Resultados e Discussões

Durante a realização do nosso trabalho, percebemos que as histórias em quadrinhos podem ser uma forma diferente e interessante de aprender Geografia e História. No início, pensávamos que os quadrinhos serviam principalmente para entretenimento, mas, durante a pesquisa, percebemos que eles também podem ajudar bastante na compreensão dos conteúdos escolares.

Ao pesquisar e analisar diferentes exemplos, percebemos que as imagens e os textos juntos facilitam a compreensão de assuntos que podem parecer mais complicados. Quando um conteúdo é apresentado por meio de personagens, situações e imagens, conseguimos visualizar melhor aquilo que está sendo estudado e relacionar o assunto com situações do nosso cotidiano.

Também percebemos que os quadrinhos podem abordar vários temas da Geografia e também da história, como problemas ambientais, urbanização, desigualdade social, migrações, globalização e transformações do espaço geográfico. Isso mostrou para nós que a Geografia e a História está presente em muitas situações do nosso dia a dia.

Outro resultado importante foi a participação dos alunos na criação dos próprios quadrinhos. Para produzir a história, tivemos que pesquisar o tema, selecionar as informações mais importantes, organizar as ideias e pensar em uma maneira criativa de apresentar o conteúdo. Com isso, percebemos e aprendemos não apenas sobre Geografia e História, mas também desenvolvemos nossa criatividade, interpretação, comunicação e trabalho em equipe.

Nas discussões realizadas durante o trabalho, chegamos à conclusão de que os quadrinhos podem tornar as aulas mais dinâmicas e despertar maior interesse dos estudantes. Porém, também percebemos que eles precisam ser utilizados de maneira planejada, com objetivos claros e relacionados aos conteúdos que estão sendo estudados.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um dos documentos que estabelece as diretrizes pedagógicas para a educação básica no Brasil, desde a educação infantil até o ensino médio. Ele define os conhecimentos, habilidades e competências que os alunos devem desenvolver em cada etapa escolar. Um dos pontos destacados na BNCC é o uso das histórias em quadrinhos em sala de aula, que são uma ferramenta pedagógica valiosa para o ensino de diversas disciplinas, com língua portuguesa, história, geografia, artes entre outras.

Essas competências, conforme o nível de aprendizagem do aluno, envolvem a aprendizagem e utilização de múltiplas habilidades, como, por exemplo, reconhecer, analisar, comparar, relacionar, classificar, deduzir, propor soluções, avaliar, verificar, perceber, entender, identificar, compreender e muitas outras, também essenciais a outra disciplinas. (SELBACH, 2010, p.99).

Assim, tanto a Geografia como a História sempre estiveram associadas às imagens. Em um primeiro momento, com o sentido de transmitir informações sobre os espaços desvendados e, posteriormente, como forma de comunicação/representação do espaço físico.

Assim, os resultados do nosso trabalho mostram que as histórias em quadrinhos podem ser uma importante ferramenta para o ensino de Geografia e da História. Na nossa opinião, utilizar esse recurso permite aprender de uma maneira mais criativa, participativa e próxima da nossa realidade, tornando o estudo da Histórico/Geografia mais interessante e significativo.

4. Conclusão

Ao finalizar este trabalho, podemos concluir que as histórias em quadrinhos podem ser uma ferramenta muito importante para aprender sobre Geografia e História. Percebemos que os quadrinhos não servem apenas para diversão, mas também podem ajudar a compreender melhor diferentes conteúdos e situações do nosso cotidiano.

Através deste trabalho podemos relacionar a teoria com a prática. A teoria no qual vimos os conceitos nos textos trabalhados em sala de aula e a prática através da criação das histórias em quadrinhos. Aprendemos que a união entre imagens e textos facilita a interpretação e torna alguns assuntos mais fáceis de entender. Além disso, criar nossos próprios quadrinhos nos ajudou a pesquisar, organizar informações, trabalhar em equipe e usar a criatividade para representar os conhecimentos que aprendemos.

Com a realização deste trabalho, entendemos que aprender Geografia e História não precisa acontecer somente por meio de textos e explicações. Existem outras formas de aprender, e as histórias em quadrinhos podem tornar as aulas mais dinâmicas, participativas e próximas da nossa realidade.

A criação das histórias em quadrinhos foi uma maneira lúdica para desenvolver uma compreensão de um conteúdo amplo. Estas criações podem ser consideradas um momento de entretenimento cultural assim como atividade pedagógica que trabalha com textos e imagens facilitando a comunicação e a aprendizagem.

Por isso, concluímos que o uso das histórias em quadrinhos pode contribuir para uma aprendizagem mais criativa e significativa, ajudando nós, estudantes, a compreender melhor o espaço geográfico e os problemas presentes na sociedade.

5. Referências

ANSELMO, Z. A. História em quadrinhos. Petrópolis: Vozes, 1975.

CALAZANS, F. História em quadrinhos na escola. São Paulo: Paulus, 2004.

DEFFUNE, G. Relato de uma experiência de história em quadrinhos no ensino da Geografia. Boletim de Geografia, Mariangá, V.28, n.1, p.157-169, 2010.

SELBACH, S. O ensino de Geografia para alunos que não irão ser geógrafos. In: ANTUNES, C.; SELBACH, S. Geografia e didática. Petrópolis, RJ: Vozes, p.115-121, 2010.