RUA COBERTA ORIGEM DOS SABORES: ONDE A HERANÇA GASTRONÔMICA DAS ETNIAS SE ENCONTRAM

Silvane Grespan Dill[1]
Eduarda Vitória de Arruda Teixeira[2]
Laura Gomes[3]
Luíza Morais Pazze[4]
Vanise Andréia Corrêa Prates[5]

Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio Ruy Barbosa

Modalidade: Relato de experiência

Eixo Temático: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

1. Introdução:

A conservação e acessibilidade da cultura e gastronomia das etnias identificadas pela União das Etnias de Ijuí (UETI) foi um dos assuntos abordados durante a apresentação do Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional (PPGDR) da Unijuí aos alunos da Escola Estadual de Ensino Médio Ruy Barbosa (Ruizão) para o Projeto Anísio Teixeira, que introduz aos estudantes do ensino médio o mundo da pesquisa científica de alto nível, por meio da identificação de problemáticas sociais concretas e sua capacitação para atuação na sociedade.

Apresenta-se, assim, uma proposta de construção de uma rua coberta, com o objetivo de ampliar e viabilizar o acesso da população de Ijuí e da região à gastronomia típica local, promovendo experiências culturais, sociais e gastronômicas vinculadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030. A iniciativa relaciona-se ao ODS 3 (Saúde e Bem-Estar), ao proporcionar espaços de convivência, lazer e novas experiências aos moradores e visitantes; ao ODS 10 (Redução das Desigualdades), ao ampliar o acesso às manifestações culturais e fortalecer o sentimento de pertencimento; ao ODS 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis), por contribuir para a valorização da cultura local, o fortalecimento do comércio e das atividades econômicas e a promoção da interação social; e ao ODS 12 (Consumo e Produção Responsáveis), mediante o incentivo a práticas de produção e comercialização mais conscientes, com atenção à redução de desperdícios e ao uso responsável dos recursos.

A proposta de construção da Rua Coberta Origem dos Sabores surgiu a partir da necessidade de ampliar o acesso da população às manifestações culturais e gastronômicas presentes na ExpoFest, considerando que o evento ocorre durante um período limitado, restringindo as oportunidades de visitação e de vivência das diferentes culturas representadas, especialmente por meio da gastronomia e das atividades culturais. Nesse

[1] Professora de ensino médio, E.E.E.M Ruy Barbosa, silvane-gdill@educar.rs.gov.br
[2] Aluna de ensino médio, 2° ano E.E.E.M Ruy Barbosa, eduarda-6893079@estudante.rs.gov.br
[3] Aluna de ensino médio, 2° ano E.E.E.M Ruy Barbosa, laura-6893130@estudante.rs.gov.br
[4] Aluna de ensino médio, 2° ano E.E.E.M Ruy Barbosa, luiza-6893134@estudante.rs.gov.br
[5] Doutoranda, PPGDR, UNIJUÍ, vanise.prates@sou.unijui.edu.br

sentido, a criação de um espaço permanente ou de utilização periódica busca ampliar a acessibilidade e a inclusão de moradores e turistas, possibilitando que as experiências culturais e gastronômicas não fiquem restritas ao Parque de Exposições Wanderley Burmann, onde estão localizadas as casas étnicas. A Rua Coberta Origem dos Sabores pretende, portanto, constituir-se como um espaço de convivência, valorização cultural e integração social, permitindo que essas manifestações sejam vivenciadas com maior frequência pela comunidade local e pelos visitantes da região, fortalecendo a identidade cultural e contribuindo para a dinamização do turismo e da economia local.

2. Procedimentos Metodológicos:

O projeto teve início a partir de uma palestra efetuada pelas estudantes do PPGDR (Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional) da UNIJUÍ, após, os alunos das turmas 201 e 202 do Ruyzão foram convidados e direcionados a realizar um trabalho para o Projeto Anísio Teixeira onde deveriam elaborar um projeto étnico-cultural em Ijuí que promovesse o desenvolvimento social, econômico, tecnológico e institucional para responder a problemas e demandas da sociedade.

Com as propostas escolhidas, no dia 30/04/26 os alunos realizaram visitas, primeiramente ouviram uma palestra sobre a colonização de Ijuí, a origem do movimento étnico até a constituição da UETI, na sequência tiveram oportunidade de conhecer as instalações da UETI. Neste mesmo dia foi realizada uma atividade junto a biblioteca Mário Osório Marques da Unijuí para darmos prosseguimento da escrita com a orientação das doutorandas. Posteriormente à visitação da Unijuí fomos encaminhados ao parque da pedreira, onde existiu uma explicação e apresentação do espaço, enfatizando sua importância para a comunidade de Ijuí. Ao término dessas visitas significativas, voltamos para a escola com novas vivências e com um amplo conhecimento sobre cultura e senso de pertencimento.

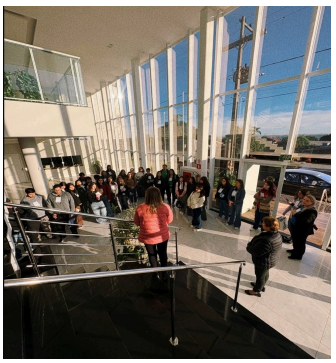
Subsequentemente, no dia 28/06/2026, realizamos uma atividade de integração entre as duas turmas, na qual foram apresentados os projetos étnico-culturais desenvolvidos ao longo da proposta para uma banca avaliadora. Cada trabalho buscou valorizar práticas e iniciativas capazes de fortalecer e ampliar o reconhecimento de Ijuí como “Capital Mundial das Etnias”. Nesse momento, apresentamos nosso projeto de implantação da Rua Coberta, que foi bem compreendido e recebeu uma avaliação positiva entre as turmas. Embora seja uma proposta que demanda a articulação de diferentes parcerias e a mobilização de recursos financeiros para sua concretização, consideramos que a iniciativa apresenta potencial para ampliar a valorização cultural, gastronômica e turística do município.

Figura 1 - Palestra na Ueti



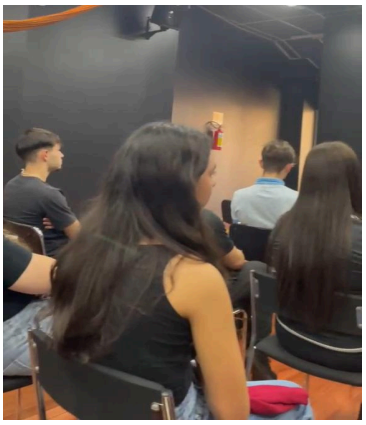
Fonte: Acervo das autoras (2026)

Figura 2 - Visitação do espaço



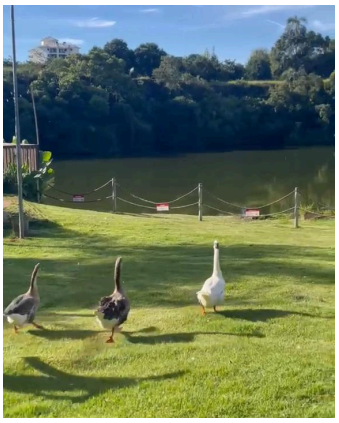
Fonte: Acervo das autoras (2026)

Figura 4 - Palestra sobre o parque



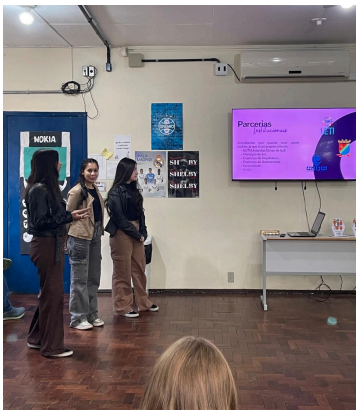
Fonte: Acervo das autoras (2026)

Figura 5 - Visitação ao parque



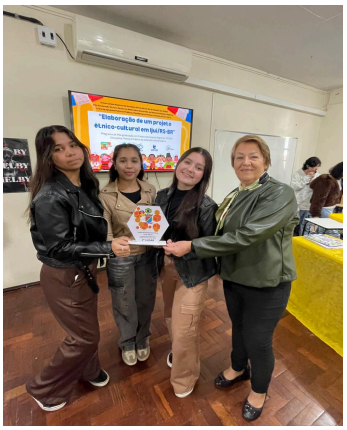
Fonte: Acervo das autoras (2026)

Figura 6 - Apresentação do projeto



Fonte: Acervo das autoras (2026)

Figura 7 - Premiação de 2° lugar



Fonte: Acervo das autoras (2026)

3. Resultados e Discussões:

O educador Paulo Freire (1996) acreditava que a valorização cultural é um dos pilares fundamentais para a educação. Nesse sentido, a intenção do projeto é promover a importância dos valores culturais por meio da gastronomia típica das etnias identificadas pela União das Etnias de Ijuí (UETI), criando, assim, uma rua, em ambiente aberto, que proporciona a conexão social e um possível resgate da memória afetiva dos indivíduos. Essa proposta também encontra respaldo em Sartori, Cruz e Tricarico (2021), que destacam a relação entre alimentação, identidade cultural e memória afetiva, demonstrando que as experiências gastronômicas podem contribuir para a rememoração de experiências passadas e para a valorização das culturas e memórias locais. Dessa forma, busca-se proporcionar uma nova experiência que preserva costumes passados de geração em geração, tornando esse conhecimento mais vivenciado e aproximando as diferentes gerações de suas tradições culturais.

Em Catuípe, na Rua Santo Antônio, junto ao prédio da antiga Escola Girassol, fica o espaço onde está sendo reformada a rua coberta da cidade. Em Gramado, na Rua Madre Verônica, Centro, encontra-se outro exemplo de modelo que deu certo e serviu de referência para o projeto. Diferente de construir uma rua ou reformar um espaço fixo, buscamos uma solução mais viável para o município, com a criação de barraquinhas, nas quais as etnias poderão customizar os espaços de acordo com suas culturas e vender ou apresentar amostras alimentícias para os moradores da cidade e turistas. Essa proposta se relaciona com a compreensão da gastronomia como elemento de valorização cultural e patrimonial, uma vez que as práticas alimentares estão associadas à identidade cultural e podem contribuir para a atratividade turística dos territórios (Ferro; Feliciano; Martins, 2025).

A ideia baseia-se em fechar uma rua que já existe, por tempo determinado, mediante a elaboração de um cronograma, fazendo, assim, um evento versátil e atrativo para um público de diferentes idades. Além de proporcionar um espaço de convivência e interação, a proposta busca valorizar os saberes e fazeres relacionados à alimentação, possibilitando que moradores e visitantes tenham contato direto com diferentes culturas por meio de suas preparações gastronômicas. Nesse sentido, a gastronomia pode atuar como um importante recurso para a valorização das identidades locais, aproximando alimentação, memória, cultura e turismo (Sartori; Cruz; Tricarico, 2021; Ferro; Feliciano; Martins, 2025).

Figura 8 - Rua coberta de Catuípe



Fonte: Acervo Águas Claras (2026)

Figura 9 - Rua coberta de Gramado



Fonte: Acervo Panzera (2026)

4. Conclusão:

O projeto "Rua Coberta – Origem dos Sabores: onde a herança gastronômica das etnias se encontram" busca tornar a experiência cultural e gastronômica mais acessível à comunidade de Ijuí, oferecendo aos moradores e turistas a oportunidade de conhecer e vivenciar diferentes tradições por meio de seus alimentos típicos. A proposta também pretende promover maior inclusão e fortalecer o sentimento de pertencimento, especialmente entre as pessoas que não conseguem se deslocar até o Parque de Exposições Wanderley Burmann, onde acontece a ExpoFest. Com a realização mensal do projeto, pretende-se criar um espaço de encontro, convivência e valorização das diferentes culturas presentes no município, contribuindo para preservar e compartilhar seus costumes e, ao mesmo tempo, fortalecer cada vez mais o título de "Capital Mundial das Etnias" atribuído a Ijuí.

5. Referências:

ÁGUAS CLARAS. **Novo horário para estacionamento em torno da Praça da Matriz e Rua Coberta**. Rádio Águas Claras, Disponível em: https://www.radioaguasclaras.com.br/novo-horario-para-estacionamento-em-torno-da-praca-da-matriz-e-rua-coberta/. Acesso em: 16 jul. 2026.

FERRO, Rafael Cunha; FELICIANO, Paula de Oliveira; MARTINS, Mayara Roberta. Patrimônios associados à alimentação e à gastronomia: definições conceituais e práticas institucionais. **Revista Brasileira de História & Ciências Sociais,** Rio Grande, v. 17, n. 34, p. 277-304, 2025. DOI: https://doi.org/10.63595/rbhcs.v17i34.19682.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. **Como as Nações Unidas apoiam os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil.** Brasília, DF: Nações Unidas Brasil. Disponível em: https://brasil.un.org/pt-br/sdgs. Acesso em: 26 jun. 2026.

PANZERA, Camille. Rua coberta. **Melhores Destinos.** Disponível em: https://guia.melhoresdestinos.com.br/rua-coberta-7-45-l.html. Acesso em: 16 jul. 2026.

SARTORI, Anderson; CRUZ, Rosana Arruda; TRICARICO, Luciano. Memória afetiva alimentar: um conceito para o desenvolvimento de experiências para o turismo gastronômico. **Rosa dos Ventos – Turismo e Hospitalidade**, Caxias do Sul, v. 13, n. 4, p. 1008-1027, 2021. DOI: https://doi.org/10.18226/21789061.v13i4p1026.

UNIÃO DAS ETNIAS DE IJUÍ. **Aproximando as culturas do mundo.** Ijuí: UETI. Disponível em: https://etniasijui.com.br/. Acesso em: 26 jun. 2026.