UMA DOCE VIAGEM LITERÁRIA: A FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Daniela Meggiolaro[1]
Tiago Henrique Meggiolaro[2]
Claudia Marchesan[3]
Mônica Gelatti[4]
Rafaela Guth Trevizan[5]

Instituição: Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Linguagem e suas Tecnologias

1. Introdução

Este trabalho tem como tema o livro *A Fantástica Fábrica de Chocolate*, de Roald Dahl, utilizado como ponto de partida para promover reflexões e aprendizagens significativas junto às crianças do 5º ano. Seu objetivo principal foi trabalhar valores essenciais para a formação integral das crianças, por meio de um projeto pedagógico que contemplou diferentes dimensões da aprendizagem e dos interesses da turma. A justificativa para a realização da proposta está na possibilidade de desenvolver um trabalho interdisciplinar, articulando diversas áreas do conhecimento e favorecendo a integração entre literatura e outras aprendizagens escolares. Essa abordagem tornou o processo educativo mais dinâmico, participativo e significativo, contribuindo para a construção coletiva do conhecimento.

2. Procedimentos Metodológicos

Neste trabalho, adotou-se a metodologia qualitativa, no formato de relato de experiência, envolvendo crianças de 10 e 11 anos, matriculadas em uma turma do 5º ano do

[1] Professora do 5º Ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano/RS). E-mail: danimeggiolaro3@gmail.com
[2] Licenciado em Letras (UNIJUÍ) e Pedagogia (UNIFAVEST). Mestre em Educação nas Ciências (UNIJUÍ). Coordenador Pedagógico na Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano/RS). E-mail thmeggiolaro86@gmail.com.
[3] Doutoranda em Educação em Ciências, pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/RS. Diretora da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano/RS). E-mail: claudiamarchesan.cm@gmail.com.
[4] Licenciada em Letras (UNICRUZ). Vice-diretora da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano/RS). Email: monica-gelatti@educar.rs.gov.br
[5] Estagiária do 5º Ano na Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Bozano/RS). Email: rafaelagtrevizan@gmail.com

Ensino Fundamental – Anos Iniciais, da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber, em Bozano (RS). A proposta deste projeto pedagógico englobou as seguintes ações:

- Leitura e análise de uma carta convidando ao caça-tesouro;
- Caça ao Tesouro que revelou a literatura a ser explorada no projeto;
- Leitura do capítulo inicial do livro *A Fantástica Fábrica de Chocolate* e, nas semanas seguintes, os capítulos sequenciais;
- Atividades que ampliaram a compreensão e o envolvimento das crianças: leituras e interpretações coletivas, rodas de conversa, produções textuais e pesquisas;
- Situações-problemas inspiradas na narrativa, envolvendo as quatro operações, o sistema monetário, medidas de massa, capacidade e frações aplicadas em receitas;
- Discussões sobre alimentação saudável, composição dos alimentos e funcionamento do corpo humano;
- Experiência culinária;
- Releitura da capa do livro, confecção de chapéus, ilustrações dos personagens e criação de invenções inspiradas nas ideias inovadoras do Sr. Wonka;
- Exploração dos valores humanos.

3. Resultados e Discussões

O desenvolvimento do projeto *Uma Doce Viagem Literária: A Fantástica Fábrica de Chocolate* proporcionou experiências significativas de aprendizagem aos estudantes do 5º ano, favorecendo o envolvimento, a participação e o interesse pelas atividades propostas

A proposta teve início com a leitura e análise de uma carta, que possibilitou reflexões sobre sua estrutura, finalidade e características. Em seguida, foi realizada uma atividade de caça ao tesouro: as crianças receberam um enigma acompanhado de pistas que precisavam ser decifradas coletivamente. A cada desafio superado, novos indícios eram encontrados até que, ao final da busca, os estudantes localizaram uma caixa decorada contendo o livro *A Fantástica Fábrica de Chocolate* e chocolates, tornando o momento ainda mais especial e significativo. Posteriormente, ocorreu a leitura do primeiro capítulo da obra em sala de aula, ocasião em que os alunos conheceram os personagens iniciais e começaram a levantar hipóteses sobre o desenvolvimento da narrativa. Esse contato despertou grande interesse pela história e motivou a participação ativa das crianças ao longo de todo o projeto.

O desenvolvimento do trabalho prosseguiu com a leitura sequencial dos capítulos da obra, acompanhada da exploração dos conhecimentos adquiridos sobre a narrativa e seus personagens. Ao longo do projeto, foram realizadas diversas atividades que ampliaram a compreensão e o envolvimento dos estudantes, como leituras e interpretações coletivas, rodas de conversa, produções textuais, pesquisas, exercícios matemáticos, experiências culinárias, produções artísticas e reflexões sobre os valores presentes na história. Essa diversidade de práticas contribuiu para tornar o processo educativo mais rico, dinâmico e significativo.

O trabalho desenvolvido com os estudantes incluiu o estudo de diferentes gêneros textuais, como carta, convite, receita, notícia, reportagem, bilhete, propaganda e jornal escolar. O contato com essa diversidade de textos possibilitou compreender que cada gênero é produzido em situações comunicativas específicas e apresenta finalidades e características próprias. Essa abordagem ampliou as oportunidades de leitura, interpretação e produção textual, favorecendo o desenvolvimento das competências linguísticas das crianças e enriquecendo sua experiência com a linguagem.

Durante as atividades de Língua Portuguesa, as crianças tiveram contato com uma ampla variedade de gêneros textuais, como cartas, convites, jornal escolar, filmes, receitas, notícias, reportagens, bilhetes e propagandas. Visto seu potencial de interação verbal e sua estreita relação com os aspectos históricos e sociais que constituem o sujeito, os gêneros textuais se apresentam com os requisitos necessários à prática didático-pedagógico referente ao ensino da língua materna. Parte-se da premissa defendida por Marcuschi onde "é impossível se comunicar verbalmente a não ser por um gênero, assim como é impossível se comunicar verbalmente a não ser por um texto". (Marcuschi, 2008, p.22). Deste modo, se o texto/gênero textual funciona como meio de interação, este processo tende a ser facilitado quando se tem em vista trabalhar o ensino da língua portuguesa na perspectiva do gênero textual.

Além da leitura e análise desses textos, os estudantes também se dedicaram à produção de escritos criativos, destacando-se a elaboração de uma carta ao Sr. Wonka e a atividade intitulada *"Se eu trabalhasse na fábrica do Willy Wonka..."*. Nessas produções, demonstraram imaginação, criatividade e avanços significativos no desenvolvimento da escrita, evidenciando o potencial formativo da proposta.

No componente curricular de Matemática, foram propostos situações-problemas inspiradas na narrativa, envolvendo as quatro operações, o sistema monetário, medidas de massa, capacidade e frações aplicadas em receitas. As crianças demonstraram grande interesse ao resolver desafios contextualizados com os personagens e acontecimentos do livro, percebendo, na prática, a utilidade da Matemática no cotidiano. Essa abordagem favoreceu a aprendizagem significativa, aproximando os conteúdos escolares da realidade dos estudantes e tornando o processo mais envolvente e motivador.

Já no componente de Ciências, foram promovidas discussões sobre alimentação saudável, composição dos alimentos e funcionamento do corpo humano. A prática culinária proporcionou momentos de aprendizagem significativa, nos quais as crianças puderam compreender a importância da higiene, das medidas e da organização durante o preparo de receitas. Como resultado dessas experiências, as crianças construíram coletivamente um livro de receitas, que foi posteriormente socializado, fortalecendo o aprendizado e estimulando a cooperação entre elas.



Fonte: Acervo pessoal da professora

As atividades de Arte favoreceram a expressão criativa dos estudantes por meio da re-leitura da capa do livro, da confecção de chapéus, das ilustrações dos personagens e da criação

de invenções inspiradas nas ideias inovadoras do Sr. Wonka. Essas produções, ao serem socializadas entre os colegas, fortaleceram a autoestima e o protagonismo dos alunos, permitindo que cada um se reconhecesse como sujeito ativo no processo de aprendizagem. Outro aspecto relevante foi o trabalho com valores humanos: as atitudes dos personagens serviram como ponto de partida para reflexões sobre respeito, honestidade, humildade, gratidão, responsabilidade e autocontrole. As rodas de conversa possibilitaram que os estudantes relacionassem as situações vivenciadas na narrativa com experiências de seu cotidiano, contribuindo para sua formação ética e social.

No geral, a obra literária despertou a curiosidade e a imaginação das crianças, possibilitando reflexões sobre valores essenciais para a convivência em sociedade, a partir das atitudes e comportamentos das personagens permitiram que os mesmos relacionassem os acontecimentos da narrativa com situações do cotidiano, ampliando sua capacidade crítica e reflexiva.

É importante destacar que a abordagem interdisciplinar contribuiu para a construção de conhecimentos de forma integrada, estabelecendo conexões entre a literatura e diferentes áreas do conhecimento. As atividades desenvolvidas favoreceram a resolução de problemas, a criatividade, o trabalho em equipe e o protagonismo estudantil, tornando a aprendizagem mais significativa e contextualizada.

Os resultados alcançados evidenciam a importância da literatura como ferramenta pedagógica capaz de promover não apenas o desenvolvimento das competências acadêmicas, mas também a formação humana dos estudantes. Dessa forma, o projeto atingiu os objetivos propostos, proporcionando momentos de aprendizagem prazerosa, participação ativa e construção coletiva do conhecimento, fortalecendo o interesse pela leitura e contribuindo para o desenvolvimento integral das crianças.

4. Conclusão

O projeto *Uma Doce Viagem Literária: A Fantástica Fábrica de Chocolate* proporcionou aprendizagens significativas, estimulando o interesse pela leitura, a criatividade e a reflexão sobre valores essenciais para a convivência. Por meio das atividades desenvolvidas, as crianças ampliaram conhecimentos, fortaleceram habilidades e participaram ativamente da construção de suas aprendizagens, demonstrando que a literatura é uma importante aliada na formação integral no ambiente escolar. Além disso, a proposta evidenciou o potencial da interdisciplinaridade ao articular diferentes áreas do conhecimento, tornando o processo educativo mais dinâmico e contextualizado. A experiência revelou que projetos literários, quando bem planejados e vivenciados de forma coletiva, não apenas enriquecem o repertório cultural dos estudantes, mas também contribuem para o desenvolvimento de competências socioemocionais, como cooperação, respeito e empatia. Assim, conclui-se que iniciativas dessa natureza fortalecem o papel da escola como espaço de formação crítica e criativa, capaz de preparar as crianças para compreender e transformar o mundo em que vivem.

5. Referências

DAHL, Roald. **A Fantástica Fábrica de Chocolate**. Rio de Janeiro: Galera Junior, 2022.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.