

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

DESCOBRINDO UMA NOVA FORMA DE OLHAR¹

Alessandra Ines Darui Pinheiro², Vitória Da Rosa Camargo³, Luana Da Rosa Camargo⁴, Rafael Boeno Lima⁵, Maria Luiza Amelio De Souza⁶, Laura Denise Bonfada Coracini⁷

¹ Oficina de Fotografia

² Professora de Arte e Ensino Religioso da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

³ Estudante do Ensino Médio da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁴ Estudante do ensino médio da Escola Estadual de Ensino Médio EMIL glitz

⁵ Aluno da Escola Estadual de Ensino Médio Emil GLIZ

⁶ Aluna da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁷ Professora de Física e Matemática da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

RESUMO: Projeto interdisciplinar realizado pelas disciplinas de Física, Matemática, Arte e Ensino Religioso; tem o objetivo de promover o protagonismo estudantil, incentivando e oportunizando a estudante Vitória da Rosa Camargo, a ministrar oficinas de fotografia digital, na Escola Emil Glitz. O trabalho está sendo realizado com as turmas do 7º ano e o 8º ano, visa ensinar os alunos a utilizar de forma adequada a câmera fotografia e a desenvolver a criatividade na arte da fotografia.

OBJETIVOS:

- Estudar o manuseio da máquina digital;
- Compreender a importância da criação de fotos;
- Estudar os ângulos fotográficos;
- Aprimorar o olhar fotográfico, através do senso estético, como a composição, estilo, efeitos visuais e filtros;
- Desenvolver o senso crítico, através da fotografia;
- Oportunizar o protagonismo juvenil;
- Incentivar o serviço de voluntário; trabalho em grupo, empatia, cooperação, respeito e a responsabilidade nos alunos.
- Realizar uma exposição da produção fotográfica, para compartilhar com a comunidade;

Desenvolvimento:

A educanda Vitória da Rosa Camargo é estudante do segundo ano do ensino médio, da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz, na cidade de Ijuí e tem como mantenedora a 36ª CRE.

Vitória ama a fotografia e começou a ter esse olhar diferenciado, após observar as fotos de Katiane Boff. Começou a estudar fotografia, pesquisando na internet, olhando vídeos, também participou do Curso de Fotografia no Instituto Mix, que teve duração de seis meses,

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

sob a orientação do professor Ângelo Roque, de março a julho de 2018. Não conseguiu fazer mais tempo de curso, por falta de verbas financeiras, mas, não desistiu da fotografia, pelo contrário, tornou-se uma pesquisadora, estudou as obras de Sebastião Salgado, André Kertész.

Sebastião Ribeiro Salgado é um dos mais respeitados fotojornalista do Brasil, seus retratos, tem uma composição clássica, que salienta o uso da luz e de negros intensos. Descobriu a fotografia com uma maneira de retratar as realidades econômicas de diversos países e lugares, seja por meio do choque ou pelas imagens, que denuncia a pobreza, a violência, a guerra e a fome em regiões miseráveis do mundo.

André Kertész é um dos pioneiros a considerar a fotografia como uma forma de expressão artística, bem como, fazer a fotografia de rua. Criava com a luz, jogando com ângulo de incidência de luz nos objetos, as suas sombras e o contraste entre luz e escuridão, desafiando o sentido geométrico das formas. Influenciou uma geração inteira de fotógrafos. Para ele, não basta olhar, o que acontece e se sente é muito mais importante que a perfeição técnica. As fotografias podem ser tecnicamente perfeitas, mas se não tem expressão, podem ser criar imagens perfeitamente esquecíveis.

Percebendo o entusiasmo e a dedicação de Vitória, as professoras, convidaram a estudante, para fazer uma oficina de fotografia. O convite foi aceito no mesmo instante. Assim, surge um projeto interdisciplinar, além de promover o protagonismo juvenil.

A professora Alesandra Darui Pinheiro, na disciplina de ensino religioso estabelece como meta, incentivar o serviço voluntário; o trabalho em grupo, a empatia, a cooperação, o respeito e a responsabilidade dos alunos.

A professora Laura Denise Bonfada Coracini dos componentes curriculares de matemática e física, também, se engajaram no projeto e assim, foi decidido que as turmas que participariam da oficina, seriam as turmas do 7º e 8º ano do ensino fundamental.

No dia 27 de agosto de 2019, começou a oficina com a turma do 8º anos, e no dia 28 com a turma do 7º ano. Nesses encontros, a Vitória fez uma aula mais teórica, deu dicas de como tirar boas fotos, o que não se deve fazer para tirar boas fotos, explicou como tirar fotografia com máquinas que não sejam profissionais e como começar usar sua câmera nova.

O segundo encontro da oficina aconteceu no dia 12 de setembro, no turno da noite, para os alunos do 8º ano e outros alunos da escola, que pediram para fazer parte das oficinas.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

Salientamos que os motivos de fazer a oficina à noite, foram justamente, para colocar em prática o serviço voluntário, da aluna Vitória, bem como das professoras de física, matemática, artes e ensino religioso, proposta por esse componente curricular, bem como para ensinar técnicas de iluminação. Nessa etapa, os alunos não foram obrigados a participar, as atividades desenvolvidas são extraclases.

As disciplinas de Matemática e Física contribuíram com o estudo dos seguintes conceitos: noção de frações (velocidade do obturador), área do círculo (abertura do diafragma da lente), cálculos de distância, cálculo do tempo de exposição (tempo que o obturador da câmara fotográfica fica aberto recebendo a luz ambiente para formar a imagem), enquadramento, proporção, entre outros... são habilidades que um(a) fotógrafo(a) precisa dominar antes de apertar o botão da câmara fotográfica.

Os estudos sobre a linguagem da fotografia caracterizam o componente de arte, tanto na parte teórica como na prática. Na parte prática, além do manuseio da máquina, também foram desenvolvidas algumas técnicas fotográficas, iluminação, velocidade do diafragma, regras de ouro, posição de modelos, criatividade e expressão.

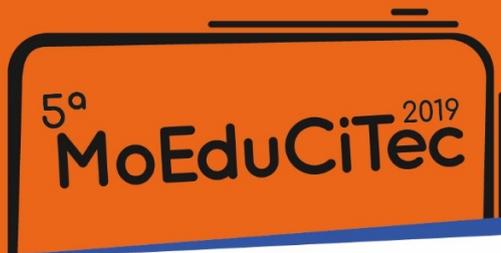
É importante salientar, que a aluna Luana da Rosa Camargo, estuda no 1º ano do ensino médio e participa desse projeto de forma voluntária, sendo, a modelo fotográfica da Vitória.

Salientamos que neste encontro os alunos solicitaram mais encontros para a oficina, pois os mesmos gostaram muito das vivências. Ficou combinado, então que será realizado mais um encontro no mês de setembro, no dia 26 de setembro de 2019, as 19 horas.

Com relação ao 7º ano, a oficina acontecerá no mês de outubro, com data a ser estudada e a exposição das produções será realizada no final do mês de outubro, com data a combinar com a direção da escola.

Conclusão do trabalho

As oficinas de fotografia, ministrada pela aluna Vitória da Rosa Camargo traçou um panorama do uso da câmera digital, dos fundamentos básicos da fotografia (ângulos, iluminação, regra de ouro, edição e orientação de modelos), além, de explorar a fotografia como meio de expressão e informação. Dessa forma, a prática da fotografia, permitiu aos e alunos perceber a realidade a sua volta, permitindo os mesmos a serem agentes transformadores na prática da cidadania e protagonistas de suas aprendizagens.



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

Se a escola quer alunos protagonistas, é necessário adotar novas metodologias de ensino, para que eles possam se envolver em atividades cada vez mais complexas, experienciando, demonstrando iniciativa, criatividade, tomando decisões e avaliando os resultados, sempre respaldados pela a ajudas de professores, que orientam a qualidade da aprendizagem, incentivando e dando o suporte necessário, para que a aprendizagem aconteça.

Para finalizar estas considerações, salientamos que o projeto está em processo, mas já é possível relatar que vários objetivos foram alcançados, pois além, de promover o protagonismo juvenil, foi realizado um ato de cidadania, no momento em que aconteceu o trabalho voluntário, bem como, aconteceram vivências práticas, que jamais serão esquecidas, por aqueles que participaram.

Bibliográficas:

LEITE, Enio. **Fotografia Digital: Aprendendo Fotografar com Qualidade**, Santa Cruz do Rio Pardo, São Paulo; Editora Viena, 4ª edição, 2017

ANEXOS 01:

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

