

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

6ª MOSTRA DE DESENHO DO ENSINO MÉDIO DA ESCOLA EMIL GLITZ¹

Andriele Do Rego Dos Santos², Douglas Corrêa Do Amaral³, Jéssica Suelen Dias Perini⁴, Alesandra Ines Darui Pinheiro⁵, Cleria Eliane Boeno De Oliveira⁶

¹ EXPOSIÇÃO DE DESENHO

² Aluna do Ensino Médio da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

³ Aluno do Ensino Médio da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁴ Aluna do ensino médio da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁵ Professora de Artes e Ensino Religioso da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

⁶ Coordenadora do Ensino Médio da Escola Estadual de Ensino Médio Emil Glitz

RESUMO: O projeto visa compartilhar, valorizar e dar reconhecimento à produção artística realizada pelos alunos Andriele do Rego dos Santos; Douglas Corrêa do Amaral; Jéssica Suelen Dias Perini, ambos estudantes do ensino médio da Escola Estadual Emil Glitz. A Exposição envolve além dos expositores, toda a comunidade escolar.

Objetivos:

- Desenvolver processos criativos e suas possibilidades expressivas;
- Incentivar e valorizar o processo, a criação poética e a pesquisa;
- Compartilhar com a comunidade as produções dos alunos;
- Proporcionar o protagonismo juvenil;
- Promover o desenvolvimento da auto-estima;
- Ampliar a bagagem cultural dos alunos;

Desenvolvimento:

O desenho é uma das formas mais primitivas de comunicação, porém à medida que os educandos crescem o ato de desenhar, por muitos é quase esquecida.

Nesta exposição, teremos os desenhos de três estudantes do ensino médio. Todos os desenhos são resultados de produções extraclasse, são horas de trabalho, dedicação, estudo e aperfeiçoamento técnico. Neste caso, a professora organizadora Alesandra Inez Darui Pinheiro, tem a função de observar, dar apoio, acolher, estimular, valorizar, dar suporte, para que os alunos se tornem protagonistas. Salientamos, que atualmente esse

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

trabalho realizado pela professora Alesandra é voluntário, pois a mesma só da aula de artes para o 3º ano do ensino médio, nesta escola.

Com o objetivo de valorizar, compartilhar, estimular, respeitar, a atividade conta com a participação de todos os membros da comunidade estudantil e algumas pessoas da comunidade externa. É organizada para que todas as turmas, juntamente com os professores, possam apreciar; receber informação sobre o processo poético, estético e técnico, bem como debater sobre a temática escolhida, para cada trabalho.

Andriele do Rego dos Santos, com o codinome Lely Santos, participa já a três anos das exposições de desenho, sendo essa sua 5ª participação. Começou a desenhar por gostar de como algumas pessoas se expressam pelo desenho, num primeiro momento foi uma fase de brincadeira, depois começou a gostar e quando passou por alguns momentos difíceis, se tornou rotina, uma forma de expressar seus sentimentos. Hoje, sonha em se aperfeiçoar, mostrar que com persistência é possível, também, quer impressionar as pessoas, tirar um sorriso, pois segundo ela o desenho é a sua razão de viver.

Douglas Corrêa do Amaral faz um ano que expõem na escola, sendo essa sua 3ª participação. Começou a gostar de desenho por assistir desenhos e histórias em quadrinho, no início desenhava para homenagear os personagens, hoje, também homenageia amigos. Tem como artista preferido Masashi Kishimoto, escritor japonês e um mangaká. Seu trabalho mais conhecido está em Naruto, criado em 1999.

Jéssica Suelen Dias Perini começou a estudar esse ano no Emil, relata que desde pequena queria expressar seus sentimentos no papel, queria que os outros percebessem o que estava sentindo, pois era uma menina muito tímida, tinha uma pintura bem acabada e era exigente com as cores. Em 2014, já estava nos anos finais e começou a desenhar em preto e branco, inspiradas nas pinturas com barro. Quando passou por momentos difíceis parou de desenhar, só fazia o desenho escolar. Em 2017, trocou de escola e queria mostrar seus desenhos, mas ninguém deu apoio, valorizou, continuou desenhando, para ela própria, pois se sentia bem. Em 2018, fez novos rostos e aprendeu técnicas diferentes, aprendeu sozinha, algo mudou, queria aprender. Em 2019, aprendeu técnicas com maquiagem, queria mostrar desenhos, no final de agosto, mostrou pela primeira vez seus desenhos e ficou assustada com a reação positiva, das pessoas. Tem como artista preferido o expressionista Eduard Much, uma de suas obras mais significativas é "O grito", pintada em 1893. Em muito de suas obras o artista tem como tema, a morte, a neurose, a solidão, o medo ou a sexualidade.

A Mostra de desenho será realizada, no dia 09 de outubro, as visitas acontecem de forma

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

guiada, pois todas as turmas da escola são convidadas a participar, desde as crianças da educação infantil até o 3º ano do ensino médio, pois um dos objetivos da realização das visitas é fazer com que os alunos, tenham contato com a produção artísticas dos colegas, que possam conversar com expositores da mostra, sobre as técnicas usadas, os temas, quando fazem seus desenhos, qual o percurso que percorreram no decorrer do processo. Salientamos, que os trabalhos entregues para a exposição não são selecionados, todos são exposto, como forma de mostrar a evolução técnica de cada um, bem como a expressão dos sentimentos e do conhecimento.

O aprendizado envolvido nesta exposição, tem sentido e significados para os alunos, pois esses alunos que estão expondo, passam a ser, a inspiração para os pequenos, essa observação é possível devido à experiência dos próprios expositores, que ficaram fascinados, pelas mostras de alguns colegas, sendo esse um dos fatores motivacionais, para realizarem os desenhos.

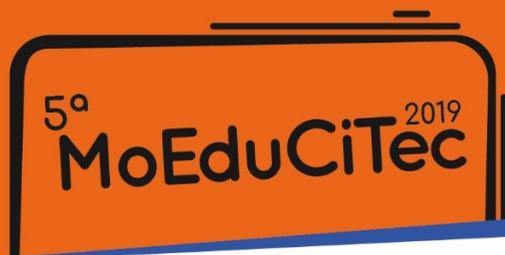
Referente ao comportamento dos colegas na exposição é os mais variados, porém normalmente, já pedem quando vai ser a próxima exposição, valorizando e respeitado o trabalho do colega da escola, bem como, perguntam se também podem participar.

Conclusão do trabalho:

Quando falamos em desenho, a maioria das pessoas acredita que é preciso ter o dom, na verdade precisa horas de dedicação, disciplina, pesquisa, pois só se aprende fazendo. Ambos os estudantes, são pesquisadores e estão criando suas próprias poéticas.

Com relação ao público visitante, devido à experiência, por ter, sido realizada várias outras exposições, todos analisam, querem saber as técnicas usadas, como aprenderam, por que escolheu aquela temática. Os questionamentos são muitos, de fato, acontece uma significativa aprendizagem, pois tanto, a mostra como os desenhos fazem uso dos diferentes conhecimentos das disciplinas e resulta da compreensão multidimensional do desenho, do ser (quem sou, como sou, o que faço e o que quero ser), no qual não é possível isolar a constituição do ser humano como cidadão no contexto sociocultural, emocional e financeiro.

Os requisitos do sucesso da exposição têm como base principal o desenvolvimento da aprendizagem, do expositor e do envolvimento dos participantes, nas novas formas de pensar e agir diante da integração dos diferentes saberes e da superação da expressão, dos sentimentos, do conhecimento e da ameaça sobre a apresentação da opinião dos colegas, dos professores e da própria sociedade, pois essa atividade ultrapassa os muros da escola,



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

quando falamos em valorização do ser e sua razão de viver.

Tavares, 2009 apud Carneiro Alberto, 2001: “O desenho é provavelmente a forma de expressão que sintetiza melhor a nossa relação com o mundo. Ele permite-nos, com a elaboração mental, o desenvolvimento de ideias e a descoberta do que ainda desconhecemos de nós mesmos.”

BIBLIOGRAFIA

GALESSO Laerte, **A arte de desenhar.**
<http://www.abra.com.br/artigos/14-a-arte-de-desenhar> acessado 20/06/2019

TAVARRES, Paula; **O desenho como ferramenta universal. O contributo do processo do desenho na metodologia projectual;** Tékhne - Revista De Estudos Politécnicos, n.12 Barcelos dez. 2009.
http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1645-99112009000200002,
acessado 11/09/ 2019

ANEXO 01: Andriele dos R. dos Santos

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER



ANEXO 02:Jéssica Suelen Dias Perini

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

