

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

FOTOGRAFIA - ARTE, EMOÇÃO E SENTIMENTO¹

Janete Strey²

¹ Relato de experiência desenvolvido na disciplina de Arte, em uma turma de 8º ano, na Escola Adventista de Ijuí - RS.

² Graduada em Pedagogia pela Faculdades Integradas de Tangará de Tangará da Serra ? UNIC/MT, pós graduada em Metodologia do Ensino de Arte, professora das redes municipal e particular de ensino em Ijuí /RS, e-mail: janetestrey@hotmail.com

INTRODUÇÃO

Desde o surgimento da humanidade a arte está presente como forma de expressar sentimentos e emoções sobre a realidade vivenciada em um contexto histórico e social. Se procurarmos no dicionário a palavra arte (termo que vem do latim “ars”) significa capacidade de realizar algo, ou seja, técnica/habilidade. Por muito tempo foi entendida como o processo ou o produto do conhecimento, sendo utilizada para exercer determinadas habilidades. Entretanto, é também definida como um reflexo da essência e condição social/cultural e emocional/sentimental.

Há diferentes formas artísticas que transmitem mensagens de várias maneiras: verbal e não verbal. Estas contribuem na formação da personalidade, no desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e nas transformações de pensamentos e emoções positivas em ações. Fotografia é uma forma de arte, a arte de capturar um momento, um fato, uma emoção, um sentimento e dividi-la com outras pessoas para que com isso se crie uma conexão emocional e sentimental. A fotografia é um excelente recurso de memória: sem memória não temos história.

Sendo assim, o presente projeto pretende despertar a essência humana que nos faz diferentes de todas as outras espécies, pois ao nos relacionarmos, adotamos conceitos e ideias coletivas e um jeito de ser muitas vezes massificado. Ao proporcionar a oportunidade de nossos jovens adolescentes registrarem através de fotos as emoções e sentimentos referentes à importância da amizade nesta faixa etária (assim como em todas as outras) tive o intuito de restabelecer uma conexão existencial nesta geração marcada pelas “amizades virtuais”. O mundo globalizado está se recusando a dar a devida importância à amizade e empurrando as pessoas a pensar apenas em si mesmas, com o objetivo de acalantar ainda mais nosso consumismo e ainda nos fazendo desacreditar nas relações comunitárias.

Segundo Paulo Freire, na poesia “A Escola”:

Escola é

... o lugar que se faz amigos.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

Não se trata só de prédios, salas, quadros,
Programas, horários, conceitos...
Escola é sobretudo, gente.
Gente que trabalha, que estuda
Que alegre, se conhece, se estima.

O Diretor é gente,
O coordenador é gente,
O professor é gente,
O aluno é gente,
Cada funcionário é gente.

E a escola será cada vez melhor
Na medida em que cada um se comporte
Como colega, amigo, irmão.
Nada de “ilha cercada de gente por todos os lados”
Nada de conviver com as pessoas e depois,
Descobrir que não tem amizade a ninguém.
Nada de ser como tijolo que forma a parede, Indiferente, frio, só.

Importante na escola não é só estudar, não é só trabalhar,
É também criar laços de amizade, É criar ambiente de camaradagem,
É conviver, é se “amarrar nela”!

Ora é lógico...
Numa escola assim vai ser fácil! Estudar, trabalhar, crescer,

Fazer amigos, educar-se, ser feliz.
É por aqui que podemos começar a melhorar o mundo.

METODOLOGIA:

O projeto “FOTOGRAFIA: Arte, emoção e sentimento”, realizado com a turma de 8º ano da Escola Adventista de Ijuí neste ano de 2019, desenvolveu suas atividades orientando-se na proposta da BNCC para área de Arte que é romper uma linha de planejamento habitual e propor aos alunos que assumam papel de protagonistas, lançando o desafio sobre um tema gerador, que foi a fotografia. A Base Nacional prevê uma atenção especial ao processo

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

criativo e sensível do aluno.

Sendo assim, o primeiro passo foi apresentar o tema gerador “FOTOGRAFIA” e mostrar (por meio de apresentação em power point) a origem desta e sua magnífica evolução. O segundo passo foi fazer um círculo na sala de aula e debater o assunto. Neste momento solicitei que os alunos trouxessem de casa fotos de seus pais e/ou responsáveis para a socialização entre todos os envolvidos. Durante a conversa sobre as imagens, surgiu a oportunidade de abordar o assunto “tecnologias, ambiente virtual e físico”, e de que forma ela interfere em nosso convívio social. O debate foi muito empolgante e significativo, e neste fervor de ideias e conceitos foi mencionado o tema solidariedade (o ver o outro de uma forma mais expressiva e carinhosa).

A partir disso, foi feita uma pesquisa sobre a frase “Gentileza gera gentileza”, de José Datrino (Profeta Gentileza), e sobre seu autor: como ele vivia, onde, enfim toda a sua história. Novamente socialização com os alunos da turma e apresentação do curta-metragem “Gentileza gera Gentileza” que fala sobre a importância desta e o poder que ela traz aos envolvidos. Diante da apresentação foi sugerido um teatro (reproduzindo o curta-metragem) e este teatro foi rapidamente aceito por todos. Depois de alguns dias de ensaio foi apresentado o teatro “Gentileza Gera Gentileza” para toda escola. Constituiu-se em teatro mudo, houve somente a fala de um aluno lendo a tradução da música One Day/Matanyahu).

Na sequência, o círculo com os alunos foi novamente formado, houve a socialização da repercussão da apresentação do teatro. Lançou-se novamente o tema gerador “FOTOGRAFIA”, desafiando os alunos a novas etapas do projeto. Diante das discussões e reflexões surgiu a proposta de fotografar a amizade. Como já sabemos, as amizades na fase escolar, quando bem consolidadas, perpetuam por muitos anos e podem fazer parte de tantas outras fases da nossa vida, conseguindo agregar sensibilidade e emoção nas nossas ações e decisões. Sabendo-se também que nas turmas colegiais sempre há alunos que criam “citações” e textos com maior facilidade, foi dividida a turma em grupos e indicada algumas sugestões de trabalhos e pesquisas: frases, poesias e/ou palavras; letras de músicas; citações e versos de autores famosos, todos com o mesmo objetivo - AMIZADE.

Com a conclusão dos trabalhos e pesquisas, a Praça da República foi eleita como sendo nosso palco para inusitada sessão de fotos sobre a amizade e a importância que ela tem na construção do ser humano. Foi em uma manhã ensolarada que a turma envolvida no projeto divertiu-se com a produção das fotos. Foi um momento regado de muita diversão e descontração entre os jovens, aproximando ainda mais essa amizade que poderá perpetuar

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

por muito tempo.

Após a realização das fotos, houve novamente a socialização entre os participantes do projeto e a confecção dos cartazes referente ao tema proposto. Cartazes prontos, exposição na escola para demais alunos e comunidade escolar.

RESULTADO E DISCUSSÃO

O presente projeto está conseguindo alcançar o principal objetivo, que foi de incentivar e fortalecer a essência da amizade, marcar como ela é importante para todos nós. As relações humanas na escola facilitam o ensino e a aprendizagem do aluno na escola, assim como auxilia na resolução de possíveis conflitos existenciais e sentimentais, sendo que muitas vezes confidenciamos ações aos melhores amigos, em vez da família.

O tema FOTOGRAFIA oportunizou aos jovens alunos a reflexão sobre fotografar, pois não é somente apertar o botão de uma máquina fotográfica e/ou celular, mas sim um registro de momento, uma cena escolhida por um olhar observador, um registro de memória e consequentemente um registro da história deste indivíduo, um expressar de emoções que poderão ser lembradas anos após o fato.

O projeto ainda terá outra fase, que será a visita dos alunos ao Museu Antropológico de Ijuí e Sabeve, asilo da cidade. No primeiro momento será apresentada breve história sobre os fotógrafos Eduardo Jausen e Alfredo Adolfo Beck, que foram responsáveis por grande parte dos registros fotográficos da história de Ijuí. Diante da proposta de ensino visita ao Museu para reconhecimento e transcrição do que será visto.

Em sala de aula socialização sobre a visita visualização do curta-metragem “Dona Cristina perdeu a memória”, e também a leitura do livro infantil “Guilherme Augusto Araújo Fernandes” do escritor Mem Fox e ilustrado por Julie Vivas, as duas ações fazem relação à importância dos ciclos da vida. Novamente círculo com os alunos para conversa e debate sobre entendimento das histórias. Como foi mencionado, a fotografia é um registro de memória/registro da história, os alunos irão realizar uma roda de conversa com os idosos que lá residem (brincadeiras, amizades, registros feitos pelos idosos da época de adolescentes). Uma tarde muito agradável regada a canções e entretenimentos diversos, além de registros fotográficos junto a esses que são muitas vezes esquecidos pelas famílias.

Como finalização do projeto, exposição das imagens em murais confeccionados pelos alunos para que a escola e comunidade escolar prestigiem esta ação de solidariedade.

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: ARTE, CULTURA, ESPORTE E LASER

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Augusto Cury traz a educação sócio emocional como futuro da educação. Para o autor, as escolas devem oportunizar muito além da construção do conhecimento técnico e teórico, mas também a construção de lições mútuas da vida, que permitirão que os alunos convivam com suas emoções, desenvolver a empatia dos alunos. Auxiliá-los a aperceber o outro como ser importante em nossa vida, ter compaixão com o próximo e estar disposto a envolver-se em questões sociais.

Nesta geração digital as relações humanas estão distantes, o apego emocional está desgastado, a amizade tem um papel muito importante no cotidiano das pessoas, são laços de afeto que nos sustentam nas diferentes fases e momentos de nossa vida, sejam eles tristes ou alegres, aprendemos o sentido de cooperação, lealdade e solidariedade.

Palavras-chave: registro; empatia; sublimação

Keywords: record; empathy; sublimation

REFERÊNCIAS:

AZEVEDO, Ana Luíza, FURTADO, Jorge, CORTINHAS, Rosângela. **Dona Cristina perdeu a memória**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3ZTnC9pcC3U>

CURY, Augusto Jorge. **Inteligência Multifocal**. São Paulo. Editora Cultrix, 1999.

FOX, Men. **Guilherme Augusto Araújo Fernandes**. Brinque Book, 1995.

FREIRE, Paulo. **A escola**. Disponível em: <http://www.rizoma-freireano.org/a-escola-paulo-freire>

GUSMÃO, Landson, **Gentileza gera gentileza**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IZnntNhlAYM>

LOPES, Patrícia. **Amizade na Infância**. Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/psicologia/amizade-na-infancia.htm>