



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



FILME WALL-E COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA PARA A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE¹

Márcia Rozani Eberhardt²
Ana Onélia Cavallin de Oliveira³
Emilly Vitória Pietchak Pereira de Freitas⁴
Marciele Dias Santos Cabeleira⁵

Escola/Instituição: Escola Estadual de Ensino Fundamental Chico Mendes

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Introdução

A escola é um espaço muito importante para o preparo da vida, com isso é um elemento primordial no desenvolvimento social, formando cidadãos críticos, transformadores, inovadores e de opiniões conscientes. Desse modo, elaborou-se uma prática pedagógica com base na inserção da Educação Ambiental no desenvolvimento do currículo escolar, que abordou a “reciclagem” como temática norteadora.

O fato sobre propor vivências ligadas ao cotidiano dos alunos, Reigota (1994, p. 27) afirma que “na Educação Ambiental escolar deve-se enfatizar os estudos do meio ambiente onde vive o aluno, procurar levantar os principais problemas da comunidade, as contribuições da ciência, os conhecimentos necessários e as possibilidades concretas para a solução dele”. Nesta perspectiva, é relevante aguçar os alunos a refletir sobre como é a questão socioambiental referente ao lixo no ambiente qual se insere.

Rodrigues e Cavinatto (1997, p. 8) fazem consideração a respeito do lixo: A palavra lixo, derivada do termo latim *lix*, significa “cinza”. No dicionário ela é definida como sujeira, imundície, coisa ou coisas inúteis, velhas, sem valor. Lixo, na linguagem técnica, é sinônimo de resíduos sólidos e é representado por materiais descartados pelas atividades humanas.

Apesar de nem tudo ser reciclável, grande parte do lixo pode ser reutilizada, contribuindo na conscientização dos alunos em relação ao uso racional dos recursos naturais, para isso, necessita uma abordagem explicativa e demonstrativa de que o lixo que produzimos, pode ser destinado de diversas formas, sendo a reciclagem uma delas.

¹ Prática Pedagógica em Educação Ambiental.

² Professora na Rede Municipal e Estadual de Ensino, marciaeberhardt68@gmail.com

³ Aluna do 4º ano do Ensino Fundamental, ana-ocdoliveira@educar.rs.gov.br.

⁴ Aluna do 4º ano do Ensino Fundamental, emilly-vppdfreitas@educar.rs.gov.br.

⁵ Professora na Rede Municipal e Estadual de Ensino, marcielecabeleira@gmail.com.



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



Dessa forma, utilizou-se do filme WALL-E⁶ produzido pela Pixar, que retrata a problemática do lixo com humor, abordando temas como tecnologia, a importância das plantas para a vida, assuntos relevantes para o ensino de ciências e a conscientização ambiental. A história segue em futuro distante quando o planeta Terra está coberto por lixo, para solucionar o problema o homem inventa um robô, Wall-E, para limpar o planeta enquanto os seres humanos passam a viver no espaço.

No entanto, é pertinente destacar que uso da tecnologia está cada vez mais presente na vida das pessoas, principalmente de crianças e jovens. Os sistemas educacionais já eram pressionados a incorporar o uso de diferentes recursos tecnológicos na sala de aula, de modo a facilitar o processo de ensino aprendizagem dos alunos. É nesse sentido que o uso de recursos audiovisuais, se apresenta como um potencial instrumento didático tanto no ensino presencial quanto no remoto, auxiliando na compreensão dos conteúdos escolares pelos estudantes (SANTOS, 2014). Assim, essa atividade também corrobora com a indicação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a qual orienta o utilizar de ferramentas que a tecnologia dispõe para agregar na aprendizagem dos alunos.

Portanto, essa atividade tem por objetivo contribuir para o aprendizado e sensibilização dos alunos quanto as consequências da ação do homem sobre a natureza a partir da temática abordada no filme Wall-E, bem como os efeitos do consumismo descontrolado, para que pudessem compreender a importância da reciclagem na preservação do meio ambiente, o consumo sustentável e o uso moderado das tecnologias para o equilíbrio da vida no planeta.

Caminho Metodológico

Este trabalho relata uma experiência de ensino com o tema “reciclagem”, realizada com 13 alunos do 4º ano da Escola Estadual de Ensino Fundamental Chico Mendes, localizada no município de Ijuí.

Primeiramente dialogamos sobre a temática “reciclagem”, para auxílio o desenvolvimento de aulas expositivas, utilizando Datashow para projetar slides e vídeos inerentes ao tema e o filme WALL-E. Após assistirem o filme, foram feitas discussões com intenção de aguçar a curiosidade e criticidade dos alunos, para isso foram questionados a partir das perguntas: 1ª) Qual é o tema principal do filme?; 2ª) que houve com a espécie humana a bordo na nave? Porque devemos usar a tecnologia de maneira controlada? 3ª) O que podemos fazer para que no futuro não aconteça o que é mostrado no filme? posteriormente atividade de confecção (**Figuras 1, 2 e 3**) individual do Wall-E (cada aluno construiu o seu de forma livre).

⁶ Filme Wall-E. Direção: Andrew Stanton. Produção de Jim Morris. Estados Unidos: Disney/Buena vista, 2008. (100 min). Disponível em: <https://youtu.be/vM58GhWyyZw>.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Fonte: Acervo autores, 2022.

Além disso, para sistematizar as discussões, realizou-se uma exposição (Figura 4 e 5) no espaço de hall do corredor do segundo piso da escola, com a finalidade de expor os trabalhos realizados e estimular o protagonismo de cada aluno, quanto a aprendizagem e apropriação de conceitos estudados no decorrer das atividades.

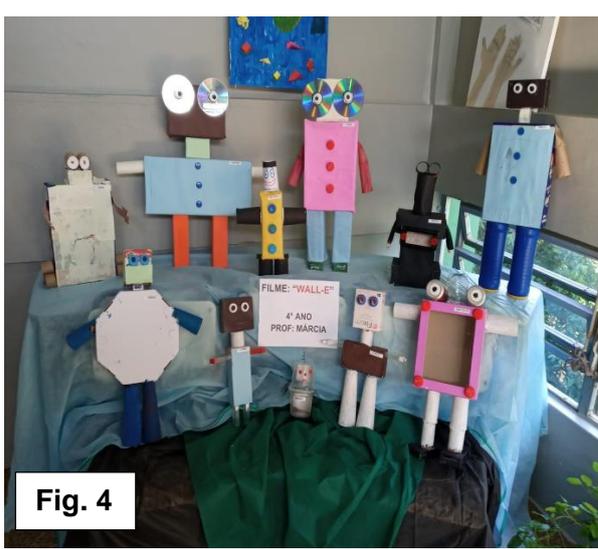


Fig. 4



Fig. 5

Fonte: Acervo autores, 2022.

Resultados e Discussão

Durante a realização da atividade, foram feitas algumas perguntas para os alunos, a partir do assunto abordado no filme Wall-E. Desse modo, foi possível observar a partir da discussão feita, que eles entenderam a importância da temática abordada, assim de acordo com a fala de alguns alunos sobre a **1ª pergunta**, o retorno foi: *grande quantidade de lixo na terra, reciclagem, importância do consumo consciente para a preservação do planeta*. Onde a partir



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



desses questionamentos comentaram sobre o abandono do planeta pelos humanos devido à quantidade de lixo que tomou conta de toda a Terra, e que o robô Wall-E tinha a função de limpar todo o lixo depositado no meio ambiente.

Essas concepções serviram como base para estabelecer relações entre a vivência do aluno e o assunto retratado. De acordo com Freire (2014, p. 47) “ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”. Portanto, é importante que o professor vá além das aulas expositivas, proporcionando momentos de debates reflexivos, de modo que o aluno faça relações da sociedade e natureza com a realidade do seu dia a dia, entendendo que tudo que aprende faz parte do seu cotidiano.

Na **2ª pergunta**, o questionamento traz o que impacto do uso excessivo das tecnologias pode causar na saúde humana ao fornecer meios rápidos e fáceis de executar tarefas que antes exigiam um certo esforço físico, o que gerou hábitos sedentários. A partir disso, os pontos destacados pelas falas dos alunos foram: *“o ser humano ficou sem fazer movimento físico, já que faziam zero esforço, pois os robôs faziam tudo por eles; eles ficaram obesos e não conseguiam se locomover sozinhos e dependiam dos robôs para fazerem tudo por eles e também tem vários problemas de saúde”*.

Observa-se que a dependência por esses meios tecnológicos pode causar e afetar os seres humanos em vários aspectos, causando obesidade, dificuldades de locomoção, além de possíveis dificuldades de respiração. Silva (2016) diz que, é fato que o uso da tecnologia é tido como um recurso facilitador na questão do ensino, porém devemos orientar os alunos sobre a necessidade de seu uso controlado de modo evitar no futuro uma sociedade com diferentes disfunções e robotizada.

Já na **3ª pergunta**, as falas trouxeram discussões sobre: *“reciclar o lixo; não jogar o lixo de maneira errada na natureza; ter bons hábitos de consumo, pensar antes de comprar; não usar a tecnologia dia e noite, ter horários para fazer isso”*. Para garantir no futuro a continuidade da vida no planeta e que possamos viver em melhores condições de vida, devemos mudar nossas atitudes, pois segundo Fonseca (2013), o primeiro passo é mudar nossos hábitos de consumo, adotando o consumo consciente e evitando o desperdício, começar a pensar nas embalagens que depois irão para o lixo, passando a optar por aquelas que sejam recicláveis, contribuindo assim para a preservação do meio ambiente.

Conclusão

A utilização de novas metodologias permite observações da contribuição que o uso de tecnologias da informação tendo recursos audiovisuais como base para a estruturação do conhecimento servindo de referencial para a melhora na prática pedagógica escolar. Então, foi percebido que o uso de filmes para fixação, compreensão e reflexão dos conteúdos dados atrelados aos conteúdos concernentes à educação ambiental em sala de aula é de suma importância para a construção de criticidade, consciência e cidadania por parte do aluno.

Percebe-se a partir desta atividade pedagógica, que o uso do filme funciona como potencial recurso didático, quando trabalhado de maneira adequada pelo professor, pois, através das



28 de outubro de 2022
Unijuí - Campus Ijuí



concepções dos alunos acerca do tema discutido no filme, percebeu-se que foi possível estimular além do sensibilizar quanto a preservação do planeta, também desperta o desenvolvimento do pensamento crítico e reflexivo dos estudantes, e fazer assimilações do assunto abordado no filme com o cotidiano deles, contribuindo desse modo no processo de aprendizagem dos alunos.

Além disso, o planejamento e a condução dessa atividade contribuíram para o estímulo da criatividade e a capacidade de proporcionar diferentes formas de ensino e aprendizagem aos alunos, fato este que enriquece não só a práxis docente, mas o processo de constituição de conhecimentos pelos sujeitos.

Referências

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 2014.

FONSECA, L. H. A. **Reciclagem: o primeiro passo para a preservação ambiental.** Centro universitário Barra Mansa, 2013.

REIGORA, M. **O que é Educação ambiental.** São Paulo: Brasiliense, 1994.

RODRIGUES, Francisco Luiz; CAVINATO, Vilma Maria. **Lixo: de onde vem? Para onde vai?** São Paulo: Moderna, 1997

SANTOS, A, F. A importância da utilização de recursos audiovisuais como estratégia para despertar o interesse pela biologia no ensino de jovens e adultos (eja). In: Encontro de Ensino, Pesquisa e Extensão, **Anais...** Recife: Faculdade Senac PE, v. 8, n. 8, 2014.

SILVA, T. O. **Os impactos sociais, cognitivos e afetivos sobre a geração de adolescentes conectados às tecnologias digitais.** Trabalho de conclusão de curso (Graduação) – Universidade Federal da Paraíba. João Pessoa. 2016.