



“ESTRELA VELHA: COMUNIDADE LEITORA – GENTE QUE LÊ CRESCE”: X MODA Y – A MATEMÁTICA NA MODA SUSTENTÁVEL

Leila Dariane Vollbrecht¹

Cléber Jahn²

Alice Teichmann de Mello³

Anabel Rech⁴

Luiza Henker Timm⁵

Paloma Beatriz dos Santos⁶

Instituição: Escola Municipal de Ensino Fundamental Álvaro Rodrigues Leitão

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Trabalho e Educação

1. Introdução:

A leitura é uma atividade fundamental para o desenvolvimento intelectual e emocional do ser humano. Ela não apenas proporciona acesso a conhecimentos variados, mas também estimula a imaginação e a empatia. Ao ler, somos transportados para diferentes mundos e perspectivas, o que nos permite entender melhor o comportamento humano e as nuances da vida. Além disso, a leitura melhora a concentração, amplia o vocabulário e aprimora as habilidades de escrita. Em um mundo cada vez mais digital, dedicar tempo ao hábito da leitura é uma maneira eficaz de nutrir a mente e expandir horizontes. Como defende Paulo Freire: “A leitura do mundo precede a leitura da palavra” (FREIRE, 2003, p. 13). Sendo

¹ Professora de Matemática Anos Finais da Escola Municipal de Ensino Fundamental Álvaro Rodrigues Leitão, leiladarianev@gmail.com.

² Professora de Educação Física Anos Finais da Escola Municipal de Ensino Fundamental Álvaro Rodrigues Leitão,

³ Aluna do nono ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Álvaro Rodrigues Leitão, aliceteichmannmello53@gmail.com.

⁴ Aluna do nono ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Álvaro Rodrigues Leitão, anabelrh2019@gmail.com.

⁵ Aluna do nono ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Álvaro Rodrigues Leitão, luizatimm21@gmail.com.

⁶ Aluna do nono ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Álvaro Rodrigues Leitão, beatrizdossantospalomagmail.com



assim, essa iniciativa é uma colaboração entre a Secretaria Municipal de Educação e o Programa A União Faz a Vida (PUFV) do Sicredi Centro Serra, com a parceria da Educa Mais Projetos, que fornece assessoria pedagógica às escolas. Neste contexto o município de Estrela Velha dá sequência ao projeto da leitura “Estrela Velha: Comunidade Leitora – Gente que Lê Cresce” dando ênfase a temas que venham ao interesse dos alunos, com base nesse propósito, os formandos (9º ano) da Escola Municipal de Ensino Fundamental Álvaro Rodrigues Leitão desenvolveram o projeto sobre moda sustentável, com o intuito de adquirir conhecimentos e habilidades para reduzir e reutilizar materiais sustentáveis na moda.

O objetivo é resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. O conceito do trabalho é abordar os impactos sociais e ambientais da produção têxtil, com o objetivo de conscientizar a comunidade sobre a necessidade de escolhas sustentáveis tendo como base as ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável).

2. Procedimentos Metodológico:

Com isso, a metodologia do projeto visa uma participação ativa dos educandos, envolvendo-os significativamente na realização do projeto, para isso estão sendo desenvolvidas atividades nas diversas áreas do conhecimento buscando desenvolver as habilidades estudadas. Durante o percurso metodológico foram realizadas várias estratégias para assegurar que os estudantes adquirissem conhecimentos e habilidades que envolvam a promoção de práticas de consumo e produção de roupas que respeitem o meio ambiente e a sociedade, sempre alinhadas as ODS. Conforme LIPOVETSKY (2005) afirma que a moda está em toda a parte, na rua, na indústria, na mídia.

3. Resultados e Discussões:

O ponto de partida para esse trabalho foi o projeto institucional “Estrela Velha: Comunidade Leitora - Gente que lê cresce”, promovido pela Secretaria Municipal de Educação em parceria com o PUFV (Sicredi Centro Serra). Inicialmente, realizamos a



escolha do tema de interesse juntamente com os alunos do 9º ano, após o debate professores e alunos entraram em comum acordo que o tema seria X Moda Y – A matemática na moda sustentável, cada professor estabeleceu uma atividade para desenvolver o projeto. Destaca-se o cruzamento de todas as habilidades das diferentes áreas do conhecimento conforme a Base Comum Curricular: “[...] incorporar os currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora” (BNCC, 2018).

A sequência do projeto deu-se com a expedição investigativa, onde os alunos, juntamente com os professores responsáveis, assistiram ao filme “O Diabo veste Prada”, que retrata o mundo sofisticado da moda, ao término da expedição investigativa realizamos o debate e consequentemente definimos a pergunta exploratória: “Como a leitura matemática pode ser aplicada para promover práticas mais sustentáveis na moda?”.

Enfatizando a leitura, a escola organizou um cronograma semanal onde toda a comunidade escolar realiza o hábito de ler. Diante disso, temos os ODS que são compromissos compartilhados em busca do desenvolvimento sustentável como previsões globais, 193 países membros das Nações Unidas se tornaram signatários dessa proposta, a Agenda 2030, neste contexto a ex- aluna e estudante de moda, Mileny Paulus, realizou uma palestra para os alunos com o tema “Moda e Consumo Consciente: Uma conexão com os ODS”, abordando temas como moda e sustentabilidade, ODS relacionadas à moda, problemas na indústria da moda, moda como agente de mudança, práticas sustentáveis na moda e como experiência vivida a palestrante realizou a atividade criativa: Estilização Sustentável de Ecobags.

A moda sustentável é a tendência que foca no menor impacto no meio ambiente e nas pessoas, os alunos desenvolveram o resgate evolutivo da moda na família e baseado nesta pesquisa realizaram a releitura de uma foto antiga da família. Com isso, os formandos colocaram seus conhecimentos adquiridos, confeccionando roupas com materiais sustentáveis e a reutilização de roupas antigas. Desse modo, essas atividades fazem parte



de um esforço interdisciplinar meticuloso que busca, conforme destacado por Biolchi et al. (2022, p. 3), “a integração das disciplinas, o inter-relacionamento e a cooperação entre as diversas áreas do conhecimento”.

4. Conclusão

Após a implementação das atividades de Moda Sustentável, é possível observar resultados significativos tanto no entendimento quanto na aplicação dos conceitos aprendidos pelos participantes. As atividades ainda estão em andamento e terão como culminância na mostra científica da escola que será realizada em dezembro. Durante as atividades práticas houve um grande engajamento por parte dos alunos e familiares. O projeto evidenciou a importância de repensarmos a forma como consumimos e produzimos roupas. Através da valorização de materiais reciclados, da redução de resíduos e do incentivo ao consumo consciente, percebe-se que é possível aliar estilo e responsabilidade ambiental. Além de contribuir para a preservação do planeta, a moda sustentável também promove impactos sociais positivos, como a valorização do trabalho justo e ético. Portanto, adotar práticas sustentáveis na moda não é apenas uma tendência passageira, mas uma necessidade urgente para construirmos um futuro mais equilibrado e responsável.

5. Referências

BIOLCHI, D. de O.; MUELLER, A. A.; SILVA, S. P. da; PADOIN, E. L.; BIOLCHI, Átila C.; OLIVEIRA, V. G. de. **Projetos interdisciplinares híbridos: possibilidades para o desenvolvimento educacional**. In: Anais do Simpósio Latino-Americano de Estudos de Desenvolvimento Regional, v. 3, n. 1, 2023, Ijuí – RS – Brasil. Disponível em: <https://publicacoeseventos.unijui.edu.br/index.php/slaedr/article/view/22871>. Acesso em: 3 ago. 2024.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: 2017. Disponível em : <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 30 jul. 2025.



LIPOVETSKY, Gilles. **O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.