



ECOMENTES EM AÇÃO - ARTE CONSCIENTE

Mentes criativas, atitudes sustentáveis.

Roseane Pinheiro da Silva¹
Lara Gabrieli Canabarro Miolo²
Lauren Gabrielle Celestino da Silva³
Maria Luiza de Moraes Fortunato⁴
Lorenzo Knack Possobom⁵

Instituição: Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Linguagem e suas Tecnologias

1. Introdução:

O projeto EcoMentes em Ação: Arte Consciente nasceu do desejo de unir criatividade e responsabilidade ambiental, envolvendo os alunos do 5º ano em uma experiência transformadora. A proposta convida as crianças a explorar o universo das artes visuais utilizando materiais recicláveis e elementos da natureza, mostrando que é possível criar beleza a partir do que seria descartado.

Mais do que um trabalho artístico, esta iniciativa é um exercício de consciência ecológica. Mãos que criam, mentes que cuidam: cada obra produzida carrega uma mensagem de respeito ao meio ambiente, estimulando novas formas de pensar e agir. Ao

¹ Professora na Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário. Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Luterana do Brasil- Ulbra, Pós-Graduada em Psicopedagogia pela Universidade Cidade de São Paulo, Unicid – Roseane-dsdrerher@educar.rs.gov.br

² Educanda do quinto ano do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário, lara-gcmiolo@estudante.rs.gov.br

³ Educanda do quinto ano do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário, lauren-gcdsilva@estudante.rs.gov.br

⁴ Educanda do quinto ano do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário, maria-ldmfortunato@estudante.rs.gov.br

⁵ Educando do quinto ano do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental Centenário, lorenzo-possobom@estudante.rs.gov.br



transformar resíduos em arte, os alunos vivenciam na prática o conceito de que pequenas atitudes podem gerar grandes mudanças.

Inserido na filosofia da Escola Criativa, o projeto incentiva a imaginação, a cooperação e a reflexão sobre a importância de preservar nosso planeta. Com mentes criativas e atitudes sustentáveis, nossos jovens artistas demonstram que o futuro pode ser construído com cores, ideias e responsabilidade.

2. Procedimentos Metodológicos:

O projeto foi desenvolvido na Escola Centenário, integrante da 36ª Coordenadoria Regional de Educação (CRE). A instituição participa do Programa Escolas Criativas e adota metodologias ativas, pautadas nos princípios da aprendizagem criativa.

Durante o primeiro trimestre, a turma do 5º ano estudou artes visuais, na disciplina de Arte, e sustentabilidade, na disciplina de Ciências da Natureza. A partir desses conteúdos, foi proposto um trabalho multidisciplinar, no qual os estudantes puderam explorá-los de forma criativa, por meio de pesquisas, estudos e da produção de obras artísticas.

Durante as aulas de Ciências, os alunos estudaram os impactos ambientais e as ações humanas sobre a natureza, bem como formas de reduzir esses impactos negativos. A turma realizou um estudo específico sobre o tempo de decomposição de diferentes materiais, dado que surpreendeu muitos alunos, os quais desconheciam o assunto. A partir dessa descoberta, foram promovidas discussões sobre o consumismo e sobre maneiras de reutilizar materiais que seriam descartados, muitas vezes de forma inadequada. Após pesquisarem sobre soluções inovadoras e também sobre ações simples que poderiam ser colocadas em prática, o projeto foi ampliado para a disciplina de Arte. As pesquisas e os estudos foram realizados de forma coletiva, em grupos e em duplas.

Diversas ideias e sugestões surgiram ao longo das aulas, e, gradualmente, os trabalhos foram sendo desenvolvidos. Ao final do trimestre, foi realizada uma pequena exposição no corredor da escola, aberta às demais turmas. Todos os trabalhos deveriam ser produzidos com materiais reutilizáveis — itens que seriam descartados, mas que, por meio da criatividade, ganharam nova forma e se transformaram em arte. Elementos da natureza também puderam compor as obras.

Entre as obras criadas, destacaram-se quadros de papelão com pinturas de paisagens ou elementos da natureza, esculturas elaboradas com tampinhas de garrafa, peças de vestuário confeccionadas a partir de roupas descartadas, colagens e pequenas maquetes. Os alunos também produziram cartazes de conscientização sobre o tema, que foram expostos em diferentes espaços da escola.

3. Resultados e Discussões:

O desenvolvimento do projeto EcoMentes em Ação: Arte Consciente revelou-se

uma experiência enriquecedora e transformadora para os alunos do 5º ano da Escola Centenário. A integração das disciplinas de Arte e Ciências da Natureza, mediada por metodologias ativas, possibilitou aos estudantes não apenas a apropriação de conhecimentos técnicos e científicos, mas também a construção de valores fundamentais para a cidadania e a sustentabilidade ambiental.

Durante o primeiro trimestre, observou-se um engajamento significativo dos alunos nas pesquisas e reflexões acerca dos impactos ambientais provocados pelo consumo desenfreado e pela destinação inadequada dos resíduos. O estudo do tempo de decomposição dos materiais provocou surpresas e inquietações, fomentando debates críticos sobre a responsabilidade individual e coletiva na preservação do meio ambiente. Essa descoberta científica serviu como base para ampliar o entendimento do grupo sobre as consequências das ações humanas, promovendo um olhar consciente e propositivo diante dos desafios ambientais contemporâneos.

A transposição desses conhecimentos para a produção artística gerou resultados surpreendentes, evidenciando a criatividade e o comprometimento dos alunos com a temática. As obras, elaboradas com materiais recicláveis e elementos naturais, não se restringiram a meras criações estéticas, mas assumiram o papel de instrumentos de sensibilização e conscientização ambiental. A diversidade de técnicas e suportes, desde pinturas em papelão até esculturas feitas com tampinhas e roupas reaproveitadas, demonstrou a capacidade dos estudantes em reinventar e ressignificar objetos descartados, atribuindo-lhes novo valor e significado.

A exposição realizada no corredor da escola constituiu um momento de celebração coletiva, permitindo que a comunidade escolar apreciasse os trabalhos e refletisse sobre a importância da sustentabilidade. Os cartazes de conscientização, estrategicamente distribuídos pela instituição, reforçaram o caráter educativo do projeto, ampliando o alcance da mensagem ambiental para além da turma envolvida.

Esse processo coletivo e interdisciplinar evidenciou a eficácia das metodologias ativas e da aprendizagem criativa na promoção de uma educação contextualizada e comprometida com as demandas socioambientais atuais. Além de estimular o pensamento crítico e a cooperação, o projeto contribuiu para a formação de cidadãos conscientes, capazes de articular criatividade e responsabilidade em prol de um futuro mais sustentável.

4. Conclusão:

Trabalhar a temática da sustentabilidade no ambiente escolar é essencial para a formação de cidadãos conscientes e responsáveis, preparados para enfrentar os desafios ambientais do futuro. Como espaço de aprendizado e desenvolvimento integral, a escola desempenha um papel fundamental na promoção de práticas sustentáveis e na orientação sobre a importância da preservação do meio ambiente. O projeto EcoMentes em ação: Arte consciente proporcionou essa experiência aos estudantes de maneira significativa e relevante, já que participaram ativamente das pesquisas, estudos e elaboração dos trabalhos artísticos.



5. Referências:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ministério da Educação. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 06 ago. 2025.

RESNICK, M. Jardim de infância para a vida toda: Por uma Aprendizagem Criativa, mão na massa e relevante para todos. 1. ed. Rio Grande do Sul: Penso, 2020.

PADUAN, Caio; PRESTO, Rafael; MACHADO, Taiana; PRATES, Valquíria. Da Escola Para o Mundo: Arte (5º ano). 1. ed. São Paulo: Scipione, 2021.