



Cartunistas e suas criações

Estela Adriana dos Santos Canabarro¹

Ítalo Samuel Horst Marques²

Manoela da Silva do Amaral³

Natália Nunes Barros⁴

Suelen Oliveira Czicheski⁵

yasmin Zuckert Nunes⁶

Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio Antônio Padilha

Modalidade: Relato de experiência

Eixo Temático: Linguagens e suas tecnologias

1. Introdução:

O trabalho refere-se ao estudo de cartunistas e seus estilos de escrita e desenhos, bem como sua personalidade posta em suas tirinhas, cartuns e desenhos. O objetivo do trabalho foi conhecer diversos tipos de linguagens, sendo verbal ou visual, conhecer cartunistas que fizeram ou fazem parte da história jornalística, conhecer estilos diferentes, críticas sociais e incentivar os educando para o desenho e criação artísticas.

A história dos cartunistas brasileiros é rica e diversificada, refletindo a criatividade e o humor do povo brasileiro. Podemos destacar alguns dos principais cartunistas brasileiros e suas contribuições: Ziraldo um dos principais nomes dos quadrinhos brasileiros, criador da Turma do Pererê e do Menino Maluquinho. Ele também é conhecido por suas charges e ilustrações. Mauricio de Sousa: Criador da Turma da Mônica, uma das séries de quadrinhos mais populares do país. Seus personagens, como Mônica, Cebolinha e Cascão, são ícones da cultura pop brasileira. Angeli é um dos pioneiros dos quadrinhos independentes no Brasil, criador de personagens como Rê Bordosa e Bob Cuspe. Ele é conhecido por seu estilo ácido e crítico.

Os cartunistas brasileiros contribuíram significativamente para a cultura popular do país, criando personagens e histórias que são amadas por milhões de pessoas. Muitos

¹ Estela Adriana dos Santos Canabarro (Professora responsável).

² Ítalo Samuel Horst Marques (aluno)

³ Manoela da Silva do Amaral (aluna)

⁴ Natália Nunes Barros (aluna)

⁵ Suelen Oliveira Czicheski (aluna)

⁶ yasmin Zuckert Nunes (aluna)



cartunistas brasileiros usaram seu trabalho para criticar a sociedade e a política, contribuindo para o debate público e a conscientização sobre questões importantes. Eles experimentaram com diferentes estilos e técnicas, contribuindo para a evolução da arte dos quadrinhos no país.

2. Procedimentos Metodológico:

A metodologia utilizada foi o estudo sobre diversos cartunistas acompanhada de vídeos e material sobre sua vida e obra. Posteriormente os alunos em grupo fizeram uma análise mais detalhada sobre estilo de escrita e desenho dos cartunistas selecionados. Aconteceram debates com críticas e elogios a tirinhas e cartuns como também, reflexões sobre sua estética na elaboração das narrativas e desenhos e por fim apresentado trabalhos para outras turmas.

3. Resultados e Discussões:

O resultado do trabalho foi a expansão da leitura que possibilitou uma visão crítica aos leitores proporcionando prazer da leitura e ao mesmo tempo conhecimentos múltiplos, pois se tratando de gênero da escrita tão criativo, houve um exaltamento por desenhos e estilos críticos de expressão. Podemos considerar que, foi além dos objetivos propostos pela questão de reconhecimento com a habilidade escrita e expressão artística, crítica e reconhecimento da importância dos cartunistas retratarem a sociedade.

4. Conclusão:

Podemos concluir que a atividade foi de suma importância para formação de leitores, esses críticos e atentos a novas leituras. As tirinhas trabalhadas criaram nos educandos interesses pelo desenho artístico e construção crítica do pensamento.

5. Referências:

SOUZA, Warley. "Ziraldo"; Brasil Escola. Disponível em:
<https://brasilestola.uol.com.br/literatura/ziraldo.htm>. Acesso em 28 de agosto de 2025.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Laerte_Coutinho