



DA TEORIA À PRÁTICA: A PEDAGOGIA DE PROJETOS COMO ESTRATÉGIA NOS ANOS INICIAIS

Jhonatan Ferreira¹

Lívia Adamski²

Giseli Souza Tiecher³

Maria Vitoria Morais Knirsch⁴

Carin Lisia Geiss Mattioni⁵

Ana Cláudia De Luca Rossetto⁶

Instituição: Escola Municipal Fundamental Davi Canabarro

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Trabalho e educação

1. Introdução:

A Pedagogia de Projetos constitui-se como uma metodologia inovadora que possibilita a construção do conhecimento de forma significativa, conectando os conteúdos escolares à realidade dos alunos e promovendo aprendizagens contextualizadas e duradouras. Essa abordagem valoriza o protagonismo estudantil, incentivando os alunos a se tornarem participantes ativos de seu próprio processo de aprendizagem, ao mesmo tempo em que integra diversas áreas do conhecimento de maneira articulada e funcional.

Nos anos iniciais do Ensino Fundamental a aprendizagem baseada em projetos, ou pedagogia de projetos, pode ser utilizada em atividades nos mais variados conteúdos, possibilitando que os alunos possam ter um ensino significativo, criativo e aprofundado sobre temas estudados e do cotidiano. (Fernandes, 2018, p. 3)

Nos anos iniciais do Ensino Fundamental, trabalhar com projetos contribui não apenas para despertar a curiosidade e a criatividade, mas também para desenvolver competências socioemocionais importantes, como a autonomia, a cooperação, a empatia, o senso de responsabilidade e a capacidade de trabalhar em grupo. Além disso, a

¹ Professor da rede municipal de ensino de Ijuí, jhonatan.f@prof.smed.ijui.rs.gov.br..

² Aluna da rede municipal de ensino de Ijuí.

³ Aluna da rede municipal de ensino de Ijuí.

⁴ Aluna da rede municipal de ensino de Ijuí.

⁵ Professora da rede municipal de ensino de Ijuí, carin.l@prof.smed.ijui.rs.gov.br

⁶ Professora da rede municipal de ensino de Ijuí, ana.c@prof.smed.ijui.rs.gov.br

interdisciplinaridade proporcionada pela Pedagogia de Projetos favorece a compreensão de conceitos abstratos por meio de experiências concretas, tornando o aprendizado mais significativo e conectado ao cotidiano dos estudantes.

O presente estudo tem como objetivo destacar a importância da Pedagogia de Projetos no processo de ensino e aprendizagem dos anos iniciais, a partir da análise de três experiências aplicadas em turmas de 3º ano: *Projeto Explorando o Mundo dos Animais*, *Projeto Saberes dos Povos Indígenas* e *Projeto O Folclore Brasileiro e suas Múltiplas Expressões*. A escolha desses projetos se justifica pela necessidade de oferecer práticas pedagógicas que respeitem e valorizem os saberes prévios dos alunos, ao mesmo tempo em que ampliem suas experiências culturais, sociais e científicas. Ao integrar diferentes áreas do conhecimento — como Ciências, Português, Matemática, Arte, História e Geografia —, os projetos demonstram como a Pedagogia de Projetos pode tornar o aprendizado mais significativo, motivador e capaz de desenvolver, de forma ampla, habilidades cognitivas, afetivas e sociais, contribuindo para a formação integral do estudante desde os primeiros anos escolares.

2. Procedimentos Metodológico:

As atividades foram desenvolvidas em uma turma de 3º ano do Ensino Fundamental, organizadas de forma coletiva e interdisciplinar, garantindo a participação ativa dos alunos em todas as etapas dos projetos.

No *Projeto Explorando o Mundo dos Animais*, os estudantes realizaram observações diretas sobre diferentes espécies, seus hábitos e características, focando na biodiversidade local. Foram exploradas atividades práticas em sala, utilizando recursos como livros, vídeos e imagens, além de pesquisas em murais e registros fotográficos. Os alunos também participaram de atividades de levantamento de dados, como contagem de patas, tipos de alimentação e habitats, aplicando conceitos matemáticos básicos para organizar e analisar as informações. Complementando as atividades em sala, houve construção de maquetes representando os habitats estudados, desenhos e pinturas que expressaram de forma criativa o conhecimento adquirido, favorecendo a integração entre Ciências, Matemática, Língua Portuguesa e Arte.

No *Projeto Saberes dos Povos Indígenas*, o trabalho iniciou com pesquisas em diferentes fontes — textos, vídeos educativos e rodas de conversa — sobre tradições, lendas, alimentação, práticas culturais e arte dos povos originários. As informações coletadas foram sistematizadas em cartazes, produções textuais e atividades artísticas, como pintura corporal, construção de objetos simbólicos e grafismos indígenas. Essa abordagem interdisciplinar possibilitou que os alunos compreendessem a riqueza cultural e a diversidade dos povos indígenas, promovendo valores como respeito, empatia e valorização das tradições.

No *Projeto O Folclore Brasileiro e suas Múltiplas Expressões*, os alunos tiveram contato com narrativas populares como o Saci, a Cuca, o Negrinho do Pastoreio, o Boto e o Lobisomem. As atividades envolveram leitura, interpretação e produção de textos literários e informativos, resolução de problemas matemáticos contextualizados, confecção de máscaras, colares e jogos temáticos, além de atividades de história, geografia e Ciências relacionadas aos personagens e lendas estudadas. A culminância do projeto ocorreu com a *Gincana Folclórica*, na qual os estudantes participaram de desafios, jogos e apresentações artísticas, consolidando o aprendizado de forma lúdica, prática e colaborativa.

Todas as ações foram registradas por meio de relatórios, cartazes, produções individuais e coletivas, garantindo a documentação das aprendizagens e servindo como base para a análise e sistematização dos resultados. Essa estratégia permitiu não apenas o acompanhamento do desenvolvimento acadêmico dos alunos, mas também a valorização de suas experiências culturais, sociais e cognitivas durante todo o processo de ensino-aprendizagem.

3. Resultados e Discussões

O desenvolvimento dos três projetos demonstrou a relevância da Pedagogia de Projetos como estratégia metodológica nos anos iniciais, por possibilitar a integração de diferentes áreas do conhecimento e estimular o protagonismo dos estudantes.

No *Projeto Explorando o Mundo dos Animais*, os alunos aprofundaram sua compreensão sobre a diversidade animal, observando características, habitats, alimentação e adaptações das espécies estudadas. As atividades práticas, como levantamento de dados, construção de gráficos, maquetes e produções artísticas, permitiram que os estudantes relacionassem conhecimentos de Ciências, Matemática, Língua Portuguesa e Arte de forma contextualizada. Como resultado final, a turma elaborou um livro coletivo de produções textuais e poesias sobre os animais, fortalecendo a escrita, a criatividade e a integração do conhecimento adquirido.

O *Projeto Saberes dos Povos Indígenas* contribuiu para o desenvolvimento do respeito à diversidade cultural, possibilitando que os alunos compreendessem a importância dos povos originários na formação da identidade brasileira. A vivência com lendas, práticas artísticas, narrativas tradicionais e grafismos indígenas promoveu uma aprendizagem significativa, integrando História, Geografia, Ciências, Arte e Língua Portuguesa de forma interdisciplinar e contextualizada.

No *Projeto O Folclore Brasileiro e suas Múltiplas Expressões*, evidenciou-se a potencialidade da ludicidade como recurso pedagógico. As atividades de leitura, interpretação, jogos matemáticos contextualizados, produções artísticas e dramatizações despertaram a criatividade, fortaleceram a oralidade e a escrita, além de trabalhar valores como respeito, solidariedade e cooperação. A culminância em forma de Gincana Folclórica



favoreceu a socialização e o trabalho em equipe, consolidando os conhecimentos adquiridos de maneira lúdica e significativa.

De forma geral, os resultados apontam que o trabalho com projetos nos anos iniciais promove aprendizagens mais duradouras, uma vez que mobiliza diferentes linguagens, conecta conteúdos escolares ao cotidiano dos alunos, incentiva a construção coletiva do saber e valoriza os conhecimentos prévios e experiências individuais de cada estudante. A integração entre teoria e prática, aliada à interdisciplinaridade, fortalece a formação integral dos alunos, estimulando competências cognitivas, criativas, sociais e culturais desde os primeiros anos escolares.

4. Conclusão

A experiência com os projetos desenvolvidos no 3º ano demonstrou que a Pedagogia de Projetos é uma prática pedagógica de grande relevância para os anos iniciais do Ensino Fundamental. Essa metodologia favorece a interdisciplinaridade, estimula o protagonismo infantil e fortalece a relação entre escola, cultura e comunidade.

Ao explorar temas próximos da realidade e da identidade dos estudantes, como animais, saberes indígenas e folclore, foi possível tornar o processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico, criativo e significativo. Além disso, a metodologia possibilitou o desenvolvimento de competências cognitivas, sociais e culturais, preparando os alunos para atuarem de forma crítica e participativa na sociedade.

Portanto, a Pedagogia de Projetos configura-se como um caminho eficaz para o trabalho nos anos iniciais, pois promove a integração de saberes e contribui para a formação integral dos estudantes.

5. Referências

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: MEC, 2017.

FERNANDES, Itatiana et al. A pedagogia de projetos nos anos iniciais do Ensino Fundamental: construindo conhecimentos e habilidades. **Cadernos da FUCAMP**, v. 17, n. 31, 2018.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

HERNÁNDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho**. Porto Alegre: Artmed, 1998.