



A DIVERSIDADE DOS ANIMAIS

Eleandra de Lima Alves Coppetti¹

Josiane Walhbrinck²

Tiago Henrique Meggiolaro³

Claudia Marchesan⁴

Estela Maria Kosloski⁵

Pedro Henrique Vargas da Silva⁶

Instituição: Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

1. Introdução

Este relato apresenta vivências e reflexões acerca do projeto “A diversidade dos animais”, desenvolvido em uma turma de 3º ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber, localizada no município de Bozano, região noroeste do Estado do Rio Grande do Sul.

O projeto teve origem quando, em sala de aula, realizando as atividades diárias, surgiu das crianças o questionamento “Que projeto iremos estudar este ano?”. Então a professora devolveu a pergunta e disse que elas (as crianças) deveriam escolher o tema.

¹ Professora de Educação Infantil e Ensino Fundamental da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Município de Bozano/RS). E-mail: eleandrala@gmail.com

² Auxiliar Pedagógica da turma do 3º ano da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Município de Bozano/RS). E-mail: josipfw@hotmail.com

³ Mestre em Educação nas Ciências – UNIJUÍ. Coordenador Pedagógico da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Município de Bozano/RS). E-mail: thmeggiolaro86@gmail.com

⁴ Mestra em Educação nas Ciências – UNIJUÍ. Diretora da Escola Municipal Fundamental Pedro Costa Beber (Município de Bozano/RS). E-mail: claudinhamarchesan@hotmail.com

⁵ Estudante do 3º Ano do Ensino Fundamental na Escola Municipal Pedro Costa Beber (Bozano / RS). E-mail: escolapedrocostabeber@bozano.rs.gov.br

⁶ Estudante do 3º Ano do Ensino Fundamental na Escola Municipal Pedro Costa Beber (Bozano / RS). E-mail: escolapedrocostabeber@bozano.rs.gov.br



Assim, nasceu uma grande diversidade de animais que as crianças queriam estudar, surgindo o projeto denominado “A diversidade dos animais”. Depois de uma votação para ver se todos concordavam com o tema, a turma iniciou a investigação para conhecer um pouco mais sobre a vasta riqueza de animais existentes em nossa natureza.

O estudo teve como objetivo conhecer sobre a variedade de espécies animais, suas características, habitats e a importância da conservação de maneira lúdica e interativa. Ele veio ao encontro da problemática apontada pelas crianças, de que muitos animais vêm sendo extintos, perdem seu habitat natural tendo que invadir os centros urbanos a procura de comida, já que muitos de seus habitats foram, com o tempo, destruídos pela ação do ser humano.

2. Procedimentos Metodológico

Neste trabalho foi utilizada a metodologia qualitativa, no formato de relato de experiência referentes às particularidades e curiosidades sobre a diversidade dos animais, envolvendo crianças de 8 e 9 anos de idade, matriculadas em uma turma do 3º ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais. Foram planejadas ações baseadas na temática de interesse das crianças articulando com as diferentes áreas do conhecimento.

Para o desenvolvimento do projeto foram realizadas as principais ações:

1ª ação: Planejamento do esquema da articulação da temática sobre a diversidade dos animais;

2ª ação: Levantamento de questões referentes às curiosidades das crianças sobre os animais, por exemplo, “Quais as classes de animais que existem?”, “O que comem?”, “Onde habitam (ar, terra, mar)?”, “Quais os tamanhos dos animais (o maior/menor)?”, “Quem é o rei dos animais?”;

3ª ação: Pesquisa em grupos de quatro integrantes sobre os grupos de animais: mamíferos, peixes, anfíbios, répteis, aves e insetos;

4ª ação: Sintetização da pesquisa, por meio da elaboração de cartazes informativos;

5ª ação: Construção de maquetes com o uso de materiais alternativos, tais como: gravetos, palitos de picolé, rolinhos de papel higiênico, caixas de papelão, tinta, entre outros;

6ª ação: Apresentação da música: “A arca de Noé”, da cantora Aline Barros (2013), canto e sintetização da mesma por meio de desenhos;

7ª ação: Exploração do Poema: “A festa atrapalhada” de Isabel Cristina Soares (2017), elaboração de cartazes em grupo de quatro integrantes, para escrever um novo poema e ilustrar;

8ª ação: Confecção individual de um livro, intitulado “Guia dos animais”, elaborado passo a passo, uma vez por semana, com as crianças;

9ª ação: Roda de conversa para a socialização das descobertas de cada criança depois de todas as pesquisas feitas sobre os animais, o que mais chamou a atenção de cada uma, finalizando com piquenique.

As ações de pesquisa envolveram o uso de tecnologias como uso da internet, manipulação de notebook, televisão e celular que foram fundamentais para os resultados. O projeto, neste momento, ainda se encontra em andamento, para a conclusão do livro.

3. Resultados e Discussões

A partir das curiosidades das crianças em relação à temática, iniciou-se o planejamento do projeto. Como primeira ação, as crianças, a auxiliar e a professora, elaboraram um mapa conceitual com todas as perguntas e inquietações. A partir deste, as informações auxiliaram a decidir cada passo que o projeto seguiria.

Na segunda ação foi realizado o levantamento de questões referentes às curiosidades das crianças sobre o que são animais vertebrados e invertebrados, mamíferos, peixes, aves, répteis, anfíbios e insetos e se existe um “rei” entre os animais. As crianças decidiram conhecer a fisionomia, o habitat, a alimentação, se são ameaça para o ser humano, entre outros aspectos. Para isso, utilizaram recursos tecnológicos como a televisão na sala de aula e notebooks para pesquisar com o uso da internet.

Como terceira ação, divididas em grupos, buscaram informações sobre os mamíferos, peixes, anfíbios, aves, répteis e insetos. Os grupos registraram no caderno e também confeccionaram cartazes, sintetizando as informações mais importantes, fazendo parte da quarta ação. Após a elaboração dos cartazes, as crianças socializaram as pesquisas realizadas.

Figura 1: Pesquisa para elaboração dos cartazes



Fonte: Acervo da professora



Cabe destacar que algumas das informações, as crianças trouxeram de casa para enriquecer ainda mais o projeto, ao serem questionados do porquê fizeram a pesquisa em casa e se sabiam o porquê pesquisamos, responderam: “Eu gosto de pesquisar e ajudar no projeto”, “Pesquisar é bom, ajuda a melhorar minhas informações”, “Eu já pesquiso outras coisas em casa”, “tenho livros de recorte em casa, estou sempre pesquisando”.

A formação de conceitos, segundo Vygotsky (2008, p.72), “começa na fase mais precoce da infância, mas as funções intelectuais que, numa combinação específica, formam a base psicológica do processo da formação de conceitos, amadurece, se configura e se desenvolve somente na puberdade”. Nesse sentido, busca-se a evolução do significado das palavras/conceitos, ou seja, considera-se o conceito como toda palavra com significado pois, “sem significado a palavra não é palavra, mas som vazio” (Vigotski, 2008, p.10).

Figura 2: Apresentação dos trabalhos



Fonte: Acervo da professora

Como quinta ação, com o auxílio da professora e auxiliar, as crianças saíram em grupos até o pátio da escola para coletar galhos e outros elementos para confecção das maquetes, e outros materiais disponibilizado pela escola. Com os materiais selecionados, em grupos de quatro crianças, cada um criou com cuidado e cautela as maquetes dos habitats dos animais.

Para enriquecer o trabalho foi explorada a música “A arca de Noé, momento em que as crianças ouviram e assistiram o vídeo na TV disponível em sala de aula, juntas cantaram a música e em seguida as crianças fizeram o registro através de desenho da música, escolheram um animal e fizeram a técnica de desenho com giz de cera preto.

A turma explorou o poema “A festa atrapalhada”, identificando a estrutura dele (rimas, estrofes, versos), momento em que as crianças sublinharam, pintaram, circularam as rimas. Concluímos com trabalhos em grupo, a partir da proposta de escrita e criação de um poema com rimas.



Para deixar o projeto ainda mais lúdico e prático, as crianças deram a ideia de criarmos um livro, um guia para as outras pessoas sobre animais diversos, dividindo o livro entre mamíferos, peixes, aves, aracnídeos, répteis e insetos. O livro foi feito individualmente, cada criança foi escritor e ilustrador de suas páginas, foram feitos grupos de pesquisa (pesquisas na internet em grupos) e cada criança individualmente selecionou as informações que desejava pôr nas páginas de seu livro. Foi uma atividade prática que estimulou a criatividade, imaginação, vocabulário, além de promover a interação e a troca de experiências entre os participantes. O livro encontra-se em fase de desenvolvimento, até o término de escrita deste relato.

Como última ação, a turma fará uma roda de conversa em que cada criança compartilhará o que aprendeu do projeto, quais descobertas chamaram mais a atenção, o que fiou de reflexão sobre o cuidado e respeito com os animais. Elas também apresentarão seus livros umas para as outras; finalizando o projeto com um delicioso piquenique.

4. Conclusão

O projeto possibilitou desenvolver nas crianças autonomia de forma lúdica e dinâmica, ao realizarem pesquisas de acordo com seus interesses. E, utilizando a tecnologia, foi possível conhecer um pouco mais sobre a diversidade e riqueza de animais que existem em nosso planeta, além de compreender o porquê muitos perdem seus habitats. Reconhecer e valorizar essa diversidade é essencial para promover a conservação, o respeito à vida e a harmonia entre os seres humanos e o mundo natural. Quanto mais compreendemos a riqueza dos animais, mais perceberemos que somos apenas uma parte de um vasto e interconectado sistema de vida.

5. Referências

BARROS, Aline. **Arca de Noé**. Composição de Beno César e Solange de César. In: Aline Barros & Cia 3. Rio de Janeiro: MK Music, 2013. 1 DVD.

SOARES, Isabel Cristina S. **A festa atrapalhada**. Disponível em: <https://amorensina.com.br/a-festa-atrapalhada-poema-e-atividades>. Acesso em: 12 ago. 2025.

VIGOTSKY, L. S. **A construção do pensamento e da linguagem**. Tradução: Paulo Bezerra. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.