



ENTRE LETRAS E PALAVRAS: UMA EXPERIÊNCIA COM O 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Jéssica Leindecker Dorneles¹

Agatha Colvara Dalltrozo²

Bárbara Lavratti Schroer³

Bernardo Portolan Kusiak⁴

Francisco Michael da Cunha⁵

Ramsés Lovatto dos Santos⁶

Instituição: Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Ciências Humanas e suas Tecnologias

1. Introdução:

A leitura e a escrita são habilidades fundamentais no processo de alfabetização e estão inseridas em um contexto próprio do 1º ano do Ensino Fundamental. É nessa etapa inicial da vida escolar que as crianças demonstram grande curiosidade e entusiasmo em aprender a ler e escrever. Buscam explorar o universo das letras e palavras a fim de ampliar sua comunicação com o mundo ao redor.

Considerando essa fase decisiva na formação dos estudantes, torna-se essencial oferecer práticas pedagógicas que despertem o interesse das crianças e favoreçam o desenvolvimento da linguagem oral e escrita de forma significativa. As experiências vivenciadas nessa etapa influenciam diretamente o percurso escolar posterior das crianças, o que exige, portanto, um olhar atento e um planejamento que valorize suas descobertas e potencialidades.

Nesse contexto, o projeto "Entre Letras e Palavras" surge como uma proposta que vai ao encontro das necessidades e expectativas dos alunos, inserindo-os de maneira lúdica e intencional no universo letrado. Através de atividades interativas e envolventes, o projeto

¹ Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí/RS, bolsista CAPES, mestranda em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, jessica.dorneles@sou.unijui.edu.br

² Estudante do 1º ano do Ensino Fundamental;

³ Estudante do 1º ano do Ensino Fundamental;

⁴ Estudante do 1º ano do Ensino Fundamental;

⁵ Estudante do 1º ano do Ensino Fundamental;

⁶ Estudante do 1º ano do Ensino Fundamental;



buscou criar oportunidades para que os estudantes ampliem seu contato com a leitura e a escrita, desenvolvendo estas habilidades de forma prazerosa e eficaz.

2. Procedimentos Metodológico:

As atividades desenvolvidas ao longo do projeto "Entre Letras e Palavras" buscaram criar um ambiente significativo e envolvente para a construção das habilidades de leitura e escrita pelas crianças. Iniciamos nossos estudos explorando a história da escrita, o que despertou a curiosidade dos alunos sobre como as pessoas se comunicavam no passado. Para enriquecer esse momento, realizamos uma pesquisa com as famílias, resgatando memórias e relatos sobre como era a escrita "antigamente". Em seguida, as crianças puderam modelar formas e símbolos em argila, vivenciando de forma concreta a evolução da escrita ao longo do tempo.

Ao longo do projeto, utilizamos também o ambiente escolar como fonte de aprendizagem, criando listas de palavras a partir dos elementos presentes no cotidiano da escola. À medida que os alunos foram se apropriando da leitura e da escrita, promovemos atividades que uniam linguagem, expressão e imaginação. Um desses momentos foi a encenação da poesia "Gente Tem Sobrenome", que permitiu às crianças refletir sobre identidade, diversidade e o valor de cada um, além de desenvolver a oralidade de forma dinâmica.

Outros momentos especiais marcaram o percurso do projeto, como o "Momento de Leitura Doce", no qual as crianças puderam explorar livros, fichas com palavras e frases enquanto saboreavam chocolate quente e cookies com gotas de chocolate, tornando a leitura ainda mais prazerosa. Tivemos também o "Momento de Leitura no Bosque", em que os alunos foram convidados a trazer tapetes e almofadas de casa para realizar a leitura ao ar livre, em contato com a natureza, escolhendo livros de literatura infantil disponíveis em uma cesta de piquenique.

A presença do personagem João, da literatura: O Menino que Aprendeu a Ver, também foi marcante. João "visitou" a casa dos alunos, que tinham a missão de registrar novas palavras em um caderno e montá-las com o apoio de letras móveis, estimulando a escrita e a construção do vocabulário de forma lúdica. A partir dessas vivências, estudamos diferentes gêneros textuais, como cartas, receitas, convites e bilhetes, oferecendo às crianças diversas formas de expressão por meio da linguagem escrita.

3. Resultados e Discussões

Ao longo do desenvolvimento do projeto "Entre Letras e Palavras", foi possível observar avanços significativos no processo de alfabetização dos alunos do 1º ano. As atividades propostas despertaram nas crianças o interesse genuíno pela leitura e pela escrita. Além disto, promoveram o desenvolvimento da linguagem oral e escrita de forma natural e prazerosa.



A participação dos alunos nas diversas propostas como: a encenação da poesia, a leitura no bosque e o contato com gêneros textuais variados, evidenciou um maior envolvimento com o universo letrado. O ambiente de escuta, troca e criatividade proporcionado pelo projeto favoreceu a autonomia das crianças em suas produções escritas e ampliou seu repertório linguístico e cultural.

A vivência com o personagem “João” da literatura: O menino que aprendeu a ver, por exemplo, mostrou-se uma estratégia eficaz para estimular a construção de palavras e a escrita espontânea, ao mesmo tempo em que promoveu vínculos afetivos com o personagem e com o próprio processo de aprendizagem. A leitura em ambientes diferenciados, como o bosque e o momento de leitura doce, destacou-se como uma abordagem inovadora que aproximou as crianças do prazer da leitura. Essa atividade mostrou que o espaço e o contexto influenciam diretamente no interesse e na concentração dos alunos no momento de ler.

Os resultados obtidos através deste projeto indicam que, ao integrar ludicidade, afetividade e intencionalidade pedagógica, é possível tornar o processo de alfabetização mais significativo e eficaz. As crianças passaram a se reconhecer como leitoras e escritoras e assim, apropriam-se gradualmente da linguagem escrita como ferramenta de expressão e comunicação.

4. Conclusão

O projeto desenvolvido com a turma treze (13) do primeiro ano do ensino fundamental, revelou-se como uma rica oportunidade de introduzir os alunos ao universo da leitura e da escrita, compreendendo os aspectos lúdicos e afetivos. As experiências vividas ao longo deste percurso favoreceram a construção de diversos saberes, despertaram o interesse das crianças pelas letras e pelas palavras, assim como contribuíram para o fortalecimento de sua autonomia como leitores e escritores. O envolvimento dos alunos nas atividades realizadas, demonstrou que, quando motivadas e respeitadas em suas especificidades e em seu ritmo de aprendizagem, as crianças se apropriam com mais facilidade e entusiasmo das habilidades de leitura e escrita.

Torna-se evidente, portanto, a importância de propostas pedagógicas que integrem diferentes linguagens, espaços e estratégias no processo de alfabetização. Ao proporcionar vivências concretas e contextualizadas, o projeto permitiu que os alunos desenvolvessem habilidades e competências no âmbito da linguagem, mas também no âmbito social e emocional. O sucesso da proposta reforça o papel fundamental do professor como mediador e incentivador de práticas que encantem, desafiem e inspirem os alunos a aprender.

5. Referências

IJUÍ. Secretaria Municipal de Educação. **Referencial Curricular Municipal, Ensino Fundamental I**. Ijuí/RS. Secretaria Municipal de Educação, 2020.