



ANIMAIS EM FOCO – APRENDENDO COM A NATUREZA

Manuela Schutz Heberle¹
Maria Regina Palha²
Janete Maria Cazotti Belinaso³

Instituição: Instituto Estadual de Educação Guilherme Clemente Koehler

Modalidade: Relato de Experiência

Eixo Temático: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

1. Introdução:

Este relato de experiência tem como objetivo socializar o Projeto de Ensino: “Animais em Foco - Aprendendo com a Natureza” desenvolvido durante a prática do Estágio Supervisionado de conclusão do Curso Normal do Instituto Estadual de Educação Guilherme Clemente Koehler, localizado no município de Ijuí, pertencente à 36ª Coordenadoria Regional de Educação do Estado do Rio Grande do Sul. O estágio realizou-se no primeiro semestre do ano de 2025, em uma turma de terceiro ano do Ensino Fundamental I, no Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil - IMEAB, turma composta por 22 alunos, sendo 13 meninas e 9 meninos, com a regente Patrícia Nascimento Mattos.

É importante compreender que a criança é o guia do educador, todas as ações, planejamentos e investigações são realizadas considerando a criança como centro. Conforme a BNCC destaca, é fundamental “respeitar e valorizar a diversidade de indivíduos e grupos sociais” (BNCC, 2018). Esta abordagem permite criar um ambiente educacional inclusivo, valorizando as habilidades e interesses únicos de cada criança.

Iniciamos o Projeto: “Animais em Foco - Aprendendo com a Natureza” com o conteúdo: “Características e desenvolvimento dos animais” já previsto na Matriz Curricular do Município. A proposta explorou o estudo dos animais vertebrados e invertebrados, incentivando a observação, a investigação, a produção textual e a produção artística dos alunos, de forma lúdica e colaborativa.

O Projeto em questão teve o objetivo de desenvolver habilidades e competências previstas na Base Nacional Comum Curricular(2018), que são: Escuta, fala,

¹ Normalista, Estudante do Curso Normal no Instituto Estadual de Educação Guilherme Clemente Koehler- 36 CRE. E-mail: manuelaheberle1@gmail.com

² Professora da rede pública de ensino. Pedagoga. Especialista em Supervisão Escolar-Faculdade São Luís. Mestre em Educação nas Ciências-Unijui. Professora de Didática no Instituto Estadual de Educação Guilherme Clemente Koehler- 36 CRE. E-mail: maria-rpalha@educar.rs.gov.br.

³ Professora estadual, 36ª CRE. Formada em Pedagogia pela Unijui. Habilitação: pré-escola, Pedagogia, Filosofia, Coordenação e Psicologia Especialista em Educação, Cultura e Cidadania. E-mail: janetebelinaso@gmail.com



pensamento e imaginação; O outro, o eu e o nós. Além de promover uma aprendizagem significativa interdisciplinar envolvendo os componentes curriculares de Ciências, Língua Portuguesa, Matemática e Arte.

Nesse Artigo, irei apresentar detalhadamente cada atividade desenvolvida, o progresso das crianças, as avaliações e resultados obtidos durante o processo educativo.

2. Procedimentos Metodológico:

O Projeto: -“Animais em Foco - Aprendendo com a Natureza” teve seu início no dia 2 de junho de 2025, visando promover o conhecimento sobre os animais vertebrados e invertebrados por meio de uma abordagem interdisciplinar, despertando o interesse dos alunos pela biodiversidade e pela preservação ambiental além de desenvolver habilidades de pesquisa, leitura, raciocínio lógico e expressão artística de maneira integrada, lúdica e significativa. O foco do projeto foi estimular o protagonismo, a cooperação e a autonomia dos estudantes em atividades práticas, criativas e investigativas.

Apesar do projeto ter iniciado em 2 de junho, creio que seu término aconteceu em conjunto com o término do meu estágio, afinal continuamos trabalhando atividades sobre o conteúdo até a última semana de estágio.

A primeira atividade realizada foi a pesquisa sobre os animais de curiosidade de cada criança da turma, durante a aula de Língua Portuguesa nos chromebooks da escola, que foi um sucesso. A professora Patrícia e eu montamos um roteiro a ser seguido para a pesquisa, e nos surpreendemos com a variedade de animais que foi pesquisada. Na aula de Ciências da mesma semana, cada criança montou o seu cartaz explicativo sobre o seu animal pesquisado e na aula seguinte de Língua Portuguesa, apresentaram oralmente suas pesquisas para os colegas da turma e para as professoras. Na sexta-feira, o tema enviado foi: confeccionar o seu animal pesquisado, utilizando materiais alternativos como tecidos, papelão, plástico e etc.

Na semana seguinte, cada criança trouxe seu animal confeccionado durante o final de semana com a família, o apresentou para a turma e todos foram expostos em frente à sala da coordenação pedagógica.

A partir da história “Misturichos” de Beatriz Carvalho e Renata Bueno, contada em sala de aula, realizamos na aula de Arte a seguinte dinâmica, cada criança deveria desenhar um pouco de cada animal em uma folha A4 e realizar uma produção textual contando o nome, quais as características e aparência física do seu misturicho, Allves e Grützmann (2020, p.204) afirmam que: “A Literatura Infantil tem como um dos focos principais despertar no aluno, no ouvinte, o lado lúdico, encantador, misterioso, proposto por diferentes histórias, cenários e personagens”.

Para finalizar o estudo sobre animais no segundo trimestre e também realizar um encerramento de semestre mais divertido e dinâmico, nós organizamos um passeio pedagógico ao CineGlobo Cinemas, para assistir o filme “Mogli: Entre Dois Mundos” com as turmas 34, 35 e 36. O momento foi um verdadeiro “sucesso de bilheteria”, uma ida mágica ao cinema.



3. Resultados e Discussões

A aplicação do projeto demonstrou resultados positivos tanto no engajamento dos alunos quanto no desenvolvimento das habilidades previstas pela Base Nacional Comum Curricular (2018). Houve melhora significativa na oralidade e na produção escrita, com textos mais elaborados. As apresentações orais mostraram evolução na organização das ideias, na clareza, ampliação de repertório, de vocabulário no uso adequado da linguagem.

No campo das Ciências, os alunos demonstraram boa assimilação das características dos animais vertebrados e invertebrados, bem como consciência sobre a importância da preservação ambiental. Na Matemática, observou-se avanço na resolução de problemas contextualizados e na memorização das tabuadas por meio de jogos.

As atividades artísticas foram marcadas pela criatividade e pelo entusiasmo das crianças, que se envolveram ativamente nas produções individuais e coletivas. A interdisciplinaridade e o uso de metodologias ativas contribuíram para uma aprendizagem mais prazerosa, significativa e efetiva. A utilização de métodos ativos evidencia a mudança de papel do estudante. Este precisa responsabilizar-se por sua aprendizagem, ser capaz de apresentar questionamentos relevantes para o contexto, além de buscar solucioná-los por meio de diferentes maneiras (MARIN *et al.*, 2010). O professor passa a ser visto como um facilitador da aprendizagem, um parceiro que colabora com o aluno ajudando-o a compreender em vez de impor seu ponto de vista. Com isso, o aluno passa a ser um explorador autônomo que desenvolve opiniões e pensamentos próprios e não um mero reprodutor de ideias (SINGER; MOSCOVICI, 2008).

O trabalho em grupo também se destacou como um ponto forte do projeto, desenvolvendo a autonomia, a empatia e o respeito pelos colegas.

4. Conclusão

O Projeto de Ensino “Animais em Foco - Aprendendo com a Natureza” mostrou-se eficaz para promover o desenvolvimento integral das crianças, aliando conteúdos curriculares, ludicidade e consciência ambiental. O Projeto não alcançou apenas seus objetivos educacionais, como também proporcionou uma experiência emocionalmente enriquecedora para todos os envolvidos. Foi gratificante observar o entusiasmo e a curiosidade das crianças crescerem a cada atividade, ver a alegria em seus olhos ao descobrir novas informações e o orgulho ao compartilhar com seus colegas e professoras suas criações me deixou com o coração orgulhoso e cheio de amor. A inexplicável sensação de vê-las engajadas com seus novos conhecimentos sobre animais e desenvolvendo consciência ambiental desde cedo me trouxe uma satisfação imensa, reafirmando o valor da educação lúdica e afetiva. Este projeto ampliou o conhecimento das crianças, e também reforçou a importância de criar ambientes educativos que inspiram e encantam.

Quando iniciei o Curso Normal, não tinha muitas expectativas e sim muitas dúvidas sobre a minha escolha, porém tinha a certeza de que faria dar certo, na escola que me alfabetizou e me formou como pessoa. Agradeço todo o apoio que recebi da equipe diretiva e coordenação pedagógica do Instituto Municipal de Ensino Assis Brasil, mas



principalmente agradeço profundamente minha professora regente, Patrícia Nascimento, que me acolheu, me ensinou e me inspirou durante todo meu estágio, foi meu alicerce para não desistir da docência.

Como estagiária, pude observar e participar ativamente de um processo educativo transformador, que valoriza a escuta da criança, o trabalho coletivo e o papel do professor como mediador. O estágio me proporcionou uma rica experiência formativa ao permitir a vivência prática de um projeto pedagógico interdisciplinar centrado na aprendizagem ativa dos alunos.

Enquanto estagiária e educadora em formação, posso afirmar que encontrei meu lugar como pessoa e como profissional ao ter a oportunidade de ensinar e também aprender com as crianças da turminha 33. Me apaixonei pela docência e pretendo seguir por esse caminho até terminar minha faculdade, onde, na fonoaudiologia pretendo continuar trabalhando com crianças.

5. Referências

ALVES, A.; GRÜTZMANN, T. **Literatura infantil no ensino da matemática: relações presentes na formação inicial do futuro docente.** Caderno de Letras, Pelotas, n. 38, pp.201-214.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Educação é a Base. Brasília, MEC, 2018. <https://basenacionalcomum.mec.gov.br>

(acesso em: 20 de julho de 2025).

MARIN, M.J.S. et al **Aspectos das fortalezas e fragilidades no uso das metodologias ativas de aprendizagem.** Revista Brasileira de Educação Médica, Brasília, v.34, n. 1, p. 13-20, 2010.

SINGER, F.M.; MOSCOVICI H. **Teaching and learning cycles in a constructivist approach to instruction.** Teaching and Teacher Education, United Kingdom, v.24, n. 6, p. 1613-1634, 2008.