



A IMPORTÂNCIA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA GEOGRAFIA.

Brenda Eduarda Antunes Inocencio¹

Jenifer de Quadros krombauer²

Eduarda Vitória de Arruda Teixeira³

Cláudia Rauch Wiczbick⁴

Instituição: Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo.

Modalidade: Relato de Experiência.

Eixo Temático: Ciências Humanas e suas Tecnologias.

1. Introdução:

O tema de pesquisa central de nosso trabalho constitui-se a partir da ideia da importância das histórias em quadrinhos na geografia.

O objetivo principal de nosso trabalho é o envolvimento e a construção de histórias em quadrinhos envolvendo a geografia. Pois através da história em quadrinhos, conseguimos unir textos e imagens facilitando a compreensão do conteúdo trabalhado em aulas, assim, envolvendo a comunicação e a aprendizagem e estimulando a imaginação, o pensamento crítico, o gosto pela leitura e a compreensão temas sócias e científicos de forma prazerosa para a aprendizagem do aluno.

É de suma importância a criação das histórias em quadrinhos na geografia, pois elas podem transformar o aprendizado em uma experiência prazerosa onde a ludicidade se faz presente. Nelas pode-se apresentar o espaço e as relações sociais, de forma com que o aluno consiga visualizar e compreender melhor muitos conceitos complexos e ainda pode-se estimular o senso crítico sobre várias questões da geografia.

2. Procedimentos Metodológico:

O trabalho partiu do interesse e disponibilidade de um grupo de alunos da primeira série do ensino médio da Escola Estadual de Ensino Médio São Geraldo onde nas aulas do

¹ Brenda Eduarda Antunes Inocencio aluna do primeiro ano do ensino médio. Email: brendha-6981736@estudante.rs.gov.br.

² Jenifer de Quadros krombauer aluna do primeiro ano do ensino médio.

³ Eduarda Vitória de Arruda Teixeira aluna do primeiro ano do ensino médio.

⁴ Cláudia Rauch Wiczbick professora orientadora.



Componente Curricular de Geografia, desenvolveu-se a criação de histórias em quadrinhos envolvendo a evolução da Geografia.

A atividade proposta foi desenvolvido com os primeiros anos do ensino médio, onde os alunos de maneira individual ou em duplas deveria criar uma história em quadrinhos com o tema, a evolução da geografia.

Está prática foi muito interessante e importante pois envolveu a criatividade, a ludicidade, o envolvimento de um conteúdo trabalhado em aula de maneira mais simplificada e de fácil entendimento para os alunos.

3. Resultados e Discussões:

Ao realizar este trabalho podemos perceber e entender a evolução da Geografia tanto na questão teórica, quando na prática. Pois a escrita da história em quadrinhos possibilita a melhor visualização e compreensão do conteúdo trabalhado em sala de aula.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um dos documentos que estabelece as diretrizes pedagógicas para a educação básica no Brasil, desde a educação infantil até o ensino médio. Ele define os conhecimentos, habilidades e competências que os alunos devem desenvolver em cada etapa escolar. Um dos pontos destacados na BNCC é o uso das histórias em quadrinhos em sala de aula, que são uma ferramenta pedagógica valiosa para o ensino de diversas disciplinas, com língua portuguesa, história, geografia, artes e até mesmo ciências.

Essas competências, conforme o nível de aprendizagem do aluno, envolvem a aprendizagem e utilização de múltiplas habilidades, como, por exemplo, reconhecer, analisar, comparar, relacionar, classificar, deduzir, propor soluções, avaliar, verificar, perceber, entender, identificar, compreender e muitas outras, também essenciais a outras disciplinas. (SELBACH, 2010, p. 99)

Assim, a Geografia sempre esteve associada às imagens. Em um primeiro momento, com o sentido de transmitir informações sobre os espaços desvendados e, posteriormente, como forma de comunicação/representação do espaço físico.

A Importância da Geografia está relacionada à necessidade de se conhecer o espaço geográfico. Este pode ser entendido como o espaço produzido pelo homem e que está em constante transformação ao longo do tempo. Podemos dizer, então, que o espaço geográfico possui um caráter histórico e, por isso, é capaz de contar a história e as características da ação humana sobre o meio em que vive. E também é campo de estudo da Geografia toda a dinâmica superficial da Terra.

4. Conclusão:

Através deste trabalho podemos relacionar a teoria com a prática. A teoria no qual vimos os conceitos nos textos trabalhados em sala de aula e a prática através da criação das histórias em quadrinhos.

A criação das histórias em quadrinhos foi uma maneira lúdica para desenvolver uma compreensão de um conteúdo amplo. Estas criações podem ser consideradas um momento de

entretenimento cultural assim como atividade pedagógica que trabalha com textos e imagens facilitando a comunicação e a aprendizagem

Com isso percebemos que a Geografia estuda os fenômenos que ocorrem no espaço geográfico e que possuem relações com o homem, resultando no trabalho humano e sua relação com o meio ambiente.

A partir deste espaço de vivências diárias podemos nos conhecer e reconhecer enquanto seres de uma sociedade em constante mudança e evolução.

5. Referências:

ANSELMO, Z. A. Histórias em quadrinhos. Petrópolis: Vozes, 1975.

CALAZANS, F. História em quadrinhos na escola. São Paulo: Paulus, 2004.

DEFFUNE, G. Relato de uma experiência de história em quadrinhos no ensino da Geografia. Boletim de Geografia, Maringá, v. 28, n. 1, p. 157-169, 2010.

SELBACH, S. O ensino de Geografia para alunos que não irão ser geógrafos. In: ANTUNES, C.; SELBACH, S. Geografia e didática. Petrópolis, RJ: Vozes, p. 115-121, 2010.