

**Modalidade do trabalho:** Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)  
**Eixo Temático:** Educação nas Ciências

## MARCHETARIA

**Karina Bacchieri<sup>2</sup>, Ederson dos Santos de Oliveira<sup>3</sup>, Ricardo Bolico<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> TRABALHO REFERENTE A 3ª ETAPA DO CURSO TÉCNICO EM MÓVEIS

<sup>2</sup> PROFESSOR CURSO TECNICO EM MOVEIS

<sup>3</sup> ALUNO DO CURSO TÉCNICO EM MÓVEIS

<sup>4</sup> ALUNO DO CURSO TÉCNICO EM MÓVEIS

### INTRODUÇÃO

Marchetaria (provavelmente, do francês marqueterie) é a arte ou técnica de ornamentar as superfícies planas de móveis, painéis, pisos, tetos, através da aplicação de materiais diversos, tais como: madeira, metais, madreperla, pedras, plásticos, marfim e chifres de animais, tendo como principal suporte a madeira.

De acordo com a técnica utilizada podem-se construir objetos tridimensionais, esculturas, utilitários, jóias, etc. Desenvolveram-se muitas outras técnicas, as principais utilizadas atualmente são:

# Tarsia a toppo ou marquetry a bloc: Marchetaria maciça, utilizada na fabricação de utilitários, bijuteria, filetes decorativos, esculturas.

# Tarsia geométrica: Recorte de motivos geométricos para revestimento de móveis, lambris, caixas, painéis internos, mesas, cadeiras.

# Marqueterie de paille ou Marchetaria de palha (folhas de plantas desidratadas): Mesmas aplicações da tarsia geométrica.

# Tarsia a incastro ou technique Boule: Recorte simultâneo das partes a serem montadas. Aplicações: Idem acima.

# Procède classique ou element par elemento: Recorte separado das partes a serem montadas. Aplicações: Idem acima.

### OBJETIVO

Desenvolver a técnica da marchetaria, bem como suas diversas possibilidades de aplicação, agregando ao produto final um diferencial estético.

### DESENVOLVIMENTO

A técnica que está sendo desenvolvida em trabalhos de aula pelos alunos da terceira etapa do curso Técnico em Móveis, na Escola Técnica Estadual 25 de Julho é a tarsia geométrica.

A marchetaria exige muita paciência. Cuidados com colas, estilete, tesouras e outros equipamentos, e grande destreza no uso dos materiais que servirão de revestimento, no nosso caso, lâminas de madeira e vernizes e muito capricho para que tenhamos um produto final com acabamento adequado. A atividade didática pedagógica envolveu: Aulas teóricas e práticas envolvendo materiais escolhidos pelos alunos e desenho final.

**Modalidade do trabalho:** Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

**Eixo Temático:** Educação nas Ciências

## **RESULTADOS**

Laminar madeira tem sido o método de maximizar o uso de raras, exóticas e caras madeiras há centenas de anos. No mundo todo, o prestígio de usar madeira como revestimento de móveis e objetos é permanente. Mesmo com toda evolução tecnológica a humanidade acha conforto nas soluções mais orgânicas e naturais. A madeira é um material único que com suas diversas apresentações e figuras permite criar objetos customizados e dar acabamento ao estilo proposto.

Durante as atividades práticas e teóricas, foi possível desenvolver vários saberes e técnicas de Marchetaria, as quais eram, até então, desconhecidas pelos alunos. Os resultados práticos e os relatos da atividade serão apresentados pelos alunos protagonistas da atividade em sala de aula.

## **REFERÊNCIA**

COLÉGIO DE ARQUITETOS. Disponível em:

<http://www.colegiodearquitetos.com.br/dicionario/2009/02/o-que-e-marchetaria/>. Acesso em: 10 de agosto de 2017.

MARCHETARIA. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Marchetaria>. Acesso em: 10 de agosto de 2017.