

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)
Eixo Temático: Energia e Materiais

TÉCNICAS DE RECORTES, COLAGEM E PINTURA EM MDF E COMPENSADO PARA A PRODUÇÃO DE NICHOS EM FORMATO DE ALVÉOLOS¹

Karina Bacchieri², Doroteia Eickhoff³, Josue Dobbert Cruz⁴

¹ TRABALHO REFERENTE A 3ª ETAPA DO CURSO TÉCNICO EM MÓVEIS

² PROFESSOR CURSO TECNICO EM MOVEIS

³ ALUNA DO CURSO TECNICO EM MOVEIS.

⁴ ALUNO DO CURSO TECNICO EM MOVEIS.

INTRODUÇÃO

Esse trabalho consiste de uma atividade prática que envolveu alunos da Escola Técnica Estadual 25 de Julho, no curso Técnico em Móveis. Foi realizado em dupla pelos alunos da terceira etapa do nosso curso.

OBJETIVO

Desenvolver a técnica do corte do MDF ou chapas de compensado na serra circular, com suas diversas possibilidades de aplicação, agregando ao produto final um diferencial estético, com acabamento diferenciado e que para utilização final, servirão de pequenos nichos dispostos de tal forma a apresentar ao público em geral as maquetes executadas pelos alunos da primeira etapa do nosso curso.

DESENVOLVIMENTO E METODOLOGIA

Consiste na junção de seis partes de MDF ou chapas de compensado, formando alvéolos (hexágonos), todos do mesmo tamanho para que juntos formem uma colméia, lembrando a “Colméia do Trabalho”, que simboliza a cidade de Ijuí/RS.

Apesar de terem um mesmo tamanho, todos são formados por sobras de MDF ou chapas de compensado, de vários outros trabalhos executados na marcenaria da escola. Desta forma, suas profundidades e espessura de chapas podem ser diferentes entre si. Saldos do material são recortados em tamanhos adequados e cada um com acabamentos em 30 graus, fazendo assim com que haja um perfeito encaixe entre eles.

Para tal atividade os alunos necessitam utilizar a serra circular, adequando nela à lâmina correta e acertando o seu ângulo para que as peças já saiam dali prontas para serem coladas entre si.

A seleção do material necessário foi realizada pelos alunos, incluindo o recorte, colagem, pintura e forração dos alvéolos.

O material utilizado consistiu de: sobras de MDF ou chapas de compensado; cola de contato ou cola branca de alta aderência; fita crepe larga; tinta; tecido e papel colorido.

RESULTADOS FINAIS

Como os trabalhos são feitos em duplas, enquanto um aluno selecionava as peças que serão posteriormente recortadas, o segundo aluno regulava a serra circular para o corte em 30 graus das peças selecionadas.

Modalidade do trabalho: Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)
Eixo Temático: Energia e Materiais

Após o corte, o mesmo aluno que selecionou as peças, passava duas demãos de cola de contato em cada lateral que a seguir será colada. Após o encaixe das peças, este mesmo aluno revestia externamente cada alvéolo com fita crepe larga. Este material agora ficava na espera pela secagem total da cola para que a fita crepe seja retirada.

A seguir, os alunos escolheram o material que utilizarão para o revestimento de cada um dos alvéolos, que a seguir iam novamente para secagem, para a conclusão do processo de produção.

Os resultados e as técnicas serão apresentados na Mostra.

REFERÊNCIAS

Como fazer decoupage em MDF passo a passo. Disponível em:

<http://www.revistaartesanato.com.br/como-fazer-decoupage-mdf-passo-a-passo/>. Acesso em 15 de agosto de 2017.

Como forrar MDF com tecido. Disponível em:

<https://oficinadearte.wordpress.com/2010/09/25/dica-como-forrar-mdf-com-tecido/>.

Acesso em 15 de agosto de 2017.

Dicas de Pintura e Colagem do MDF. Disponível em:

https://www.figueiralaser.com.br/site/page/view/dicas_pintura_colagem_mdf. Acesso em 15 de agosto de 2017.