

**Modalidade do trabalho:** Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)  
**Eixo Temático:** Linguagens e Artes

## LEARN AND ENGLISH<sup>1</sup>

**Tamara Angélica Brudna Da Rosa<sup>2</sup>, Djosi Isabel Von Mühlen<sup>3</sup>, Paolla Boff Trevisan<sup>4</sup>,  
Damaris Gräff<sup>5</sup>, Ichieli Wolgien Da Silva<sup>6</sup>.**

<sup>1</sup> Projeto de ensino do IFFar Campus Panambi.

<sup>2</sup> Professora de Língua Inglesa do IFFar Campus Panambi

<sup>3</sup> Bolsista Capes Ensino Médio

<sup>4</sup> Aluno do 2º ano Técnico em Química

<sup>5</sup> Aluna do 2º ano Técnico em Química

<sup>6</sup> Aluna do 2º ano Técnico em Química

Projeto de ensino do IFFar Campus Panambi.

### INTRODUÇÃO

Este relato de experiência traz algumas considerações e situações contempladas no projeto de ensino Learn English, o qual foi aplicado no IFFar Campus Panambi visando fomentar a dissociação do conhecimento sobre/da Língua Inglesa como Língua adicional configurando a multimodalidade no ensino profissionalizante e superior, tendo em vista que devemos considerar as práticas e contextos sociais dos alunos envolvendo a questão da formação do leitor reconhecendo as várias identidades existentes em sala de aula, entendendo e capacitando os alunos a entender criticamente textos midiáticos sob o domínio de novas tecnologias. Sendo assim, torna-se necessário pesquisar, discutir questões que apontem possíveis formas de interação que inclua novos letramentos. Serão usados diferentes suportes para a pesquisa do ensino/aprendizagem da Língua Inglesa visando contribuir para um ensino de línguas adicionais buscando tornar os alunos mais atuantes além de fornecer aos estudantes de línguas maiores subsídios teóricos e práticos para a elaboração execução de tarefas de ensino.

### JUSTIFICATIVA E DIAGNÓSTICO

Já é de comum acordo a importância da valorização das manifestações artísticas no processo de aprendizagem. Portanto, a consideração destes fatores faz com que os alunos utilizem outras habilidades comunicativas, além de ler de modo a poder atuar em situações diversas. As práticas de letramento, nesta concepção, transpõem as paredes da sala de aula e perpassam pelas diferentes esferas de circulação da escrita e da linguagem.

### OBJETIVOS

O Festival Sing and dance tinha como objetivo despertar no aluno o gosto pela língua inglesa, bem como o gosto e o aprendizado por outras culturas, conhecendo-as por meio de sua ideologia, sua música, sua dança, sua vestimenta. Além disso, sabe-se que o contato com a música e a dança se torna uma fonte para transformar o ato de aprender em atitude prazerosa no cotidiano do professor e do aluno.

**Modalidade do trabalho:** Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

**Eixo Temático:** Linguagens e Artes

## **METODOLOGIA**

Esse aprendizado, se faz por meio das diferentes décadas que são estudadas a cada ano, sendo que neste ano de 2017, a década escolhida foi a de 1960.

Antes das apresentações os alunos passarão pelos seguintes corredores (manhã):

1- HEARING

2- TASTE

3 - SMELL

4- TOUCH

Cada curso montou a sua sala sensorial, ou seja, Técnico em Manutenção e Suporte em Informática, Técnico em Química e Técnico em Automação Industrial montaram as suas salas com material específico de sua área de formação usando um ou mais sentidos expostos acima. As turmas de 2º e 3º ano fizeram 1 sala somente pois temos o TAI com somente uma turma. A sala sensorial foi uma das avaliações do festival.

À tarde, no auditório iniciaram as apresentações.

## **RESULTADOS**

### **EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS PELOS ALUNOS**

O Festival Sing and Dance para mim, Paolla Trevisan, foi muito interessante. Foi proposto a sala sensorial onde os alunos dos outros cursos do IFFar teriam que se “colocar no lugar” de quem tem algum tipo de deficiência física para ver a dificuldade que as pessoas portadoras de necessidades especiais têm no dia a dia, seja tocar, sentir cheiros, ver, se movimentar.

Na prática da sala dispomos alguns espaços com atividades diferentes:

Primeiro na entrada da sala os alunos eram vendados em seguida, levados por um dos meus colegas até as mesas onde continham as vidrarias do laboratório, nessa atividade era proposto que eles apenas pelo toque tentassem dizer qual vidraria era, se eles conhecessem a vidraria dirão para que era usada.

Na segunda etapa os alunos vendados eram guiados até a bancada onde era testado o sentido do olfato, nessa atividade era proposto que os alunos dissessem qual alimento, produto ou tempero era apenas pelo cheiro, em muitos alunos onde apliquei o teste pude perceber que quando se trata do olfato a visão é extremamente importante para alguns, pois, muitos confundiam cheiros. Exemplo: quando era café o aluno me disse que era chocolate.

Em minha opinião, achei muito impactante poder se colocar no lugar de quem tem deficiência física e também poder conhecer melhor até onde os sentidos do nosso corpo vão, até onde temos capacidade de poder dizer o que é algo pelo tato ou pelo olfato.

Para mim, Djosi Isabel von Mühlen, o festival Sing and Dance foi de suma importância e aprendizado, pois com todas as danças e músicas conseguimos aprender um pouco mais sobre a língua inglesa, e também sobre a década de 60, que foi o tema do festival.

Gostei bastante pois percebi que uniu ainda mais a nossa turma, mesmo que em alguns quesitos houve algumas discussões, mas nós como turma nos tornamos uma família, ensaiando, nos esforçando e dando o nosso melhor para esse festival.

Creio que para todos foi da mesma maneira, pois as três turmas que participaram do projeto se mostraram muito competentes ao demonstrar os resultados de vários ensaios e preparações.

**Modalidade do trabalho:** Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

**Eixo Temático:** Linguagens e Artes

O festival para mim, Damaris Gräff, foi uma grande oportunidade de participar e poder mostrar um pouco sobre o que os alunos sabem do inglês desde o canto até a apresentação teatral.

Fiquei muito feliz com a nossa classificação pois nos empenhamos muito para esse festival, vi que todos têm capacidade de participar do festival, apesar das dificuldades com o inglês, todos fizeram a sua parte e deram o seu melhor.

Vejo que com esse festival muitos alunos passam a mostrar o seu outro lado que muitas vezes não são mostrados dentro do ambiente escolar, pode-se perceber que todas as turmas se empenharam de uma forma bem criativa mesmo com algumas dificuldades.

Gostei muito de ter participado e espero que este projeto continue, e se fosse possível seria legal se fosse levado para outras escolas, pois é um jeito diferente dos alunos aprenderem inglês fora da sala de aula e sem livros e conceitos aplicados.

Para mim Ichieli Wolgien, no dia da apresentação estávamos muito nervosos, mas sabíamos que tudo daria certo pois nos preparamos antes, nos dedicamos. Claro que não foi fácil, pedir para os professores cederem um pedacinho da sua aula para que pudéssemos nos organizar.

Foi uma experiência incrível para nós alunos técnicos em química, nossa turma só sabia o básico em inglês ,então para cantar em inglês foi quase um desafio para muitos...

Confesso nunca imaginamos ter conseguido ao menos o segundo lugar, na sala sensorial todos nós nos sensibilizamos e ajudamos uns aos outros, foi uma experiência criativa da turma e uma interação divertida com outras pessoas no mundo da química. Já na dança , treinamos muito, nos esforçamos , queríamos ganhar, estávamos dispostos a "suar a camisa" e arregaçar as mangas e trabalhar da melhor forma possível para ganhar no festival... Estávamos todos muito felizes e animados com tudo que havíamos feito.... E se nos perguntassem agora se foi fácil? Eu diria que não. Não foi fácil, mas valeu a pena cada esforço, cada motivação.

## **CONCLUSÃO**

O evento contou com o apoio e a participação de toda comunidade escolar - equipe gestora, professores, funcionários de apoio, alunos e pais - e tinha como objetivo principal incentivar o aprendizado da língua inglesa de forma lúdica, criativa e prazerosa. Portanto, o melhor produto da educação é este processo da forma como referida anteriormente.

Com este projeto, visamos o entendimento em que todos acabaram por ser vencedores, por melhor responderem aos critérios de avaliação do Festival que já aconteceu em outra edição e acima de tudo pela persistência, dedicação e empenho que os mesmos tiveram de demonstrar. Todos foram vencedores, pois venceram a timidez, as impossibilidades, os obstáculos e presentearam a platéia com um lindo e inesquecível espetáculo. **ELES FAZEM VALER A PENA TODO ESFORÇO DISPENSADO PARA A REALIZAÇÃO DESSE EVENTO.** Não são os décimos que separam os primeiros lugares dos demais que mais importam, o que realmente importa é o sonho e a vontade de tornar realidade um desejo e nisso todos serão vitoriosos, a prova disso está nas fotos abaixo, elas falam bem mais que todas as palavras que pudéssemos escrever.

**Modalidade do trabalho:** Relato de Experiência (de 02 a 05 páginas)

**Eixo Temático:** Linguagens e Artes

## REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais, códigos e suas tecnologias. Língua estrangeira moderna. Brasília : MEC, 1999. pp 4963.



Apresentações