

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

## AS AVENTURAS DO AVIÃO VERMELHO<sup>1</sup>

Jamile Vieira Goi<sup>2</sup>, Taíse Adriana Rodrigues Do Nascimento<sup>3</sup>, Cibele Tatiane Da Silva Da Rosa<sup>4</sup>, Jusselane Gomes<sup>5</sup>, Vanessa Mastella Lena<sup>6</sup>, Magali Gomes<sup>7</sup>

<sup>1</sup> RELATO DE EXPERIÊNCIA

<sup>2</sup> Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí

<sup>3</sup> Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí

<sup>4</sup> Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí

<sup>5</sup> Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí

<sup>6</sup> Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí

<sup>7</sup> Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí

**RESUMO:** Este trabalho tem como propósito socializar a prática que foi desenvolvida com os alunos do Ensino Fundamental da Escola Municipal de Educação em Tempo Integral Eugênio Ernesto Storch envolvendo de maneira interdisciplinar as diferentes áreas de conhecimento. O projeto proporcionou aos alunos de maneira lúdica conhecer através da literatura infantil uma aventura divertida, também possibilitou momentos de construção de novos conhecimentos a partir da história fazendo relações com o Plano de Estudos previsto para cada turma. Nossa experiência está sendo válida, pois percebemos o envolvimento das crianças nas atividades desenvolvidas e a alegria em viajar pelo universo do conhecimento de maneira lúdica e criativa.

**Palavras-chave:** Literatura, Pesquisa, Regras de Convivência.

### INTRODUÇÃO

Para enriquecer o universo de conhecimentos do aluno e ao mesmo tempo resgatar o lúdico no processo de aprendizagem e de construção de novos conhecimentos no projeto desenvolvido foi proposta uma série de atividades que envolveram os educandos, buscando conhecer e compreender regras de convivência.

O Projeto visou o resgate de valores importantes vivenciados e praticados nos diferentes núcleos familiares e na sociedade. Através de diferentes metodologias buscou-se trabalhar a importância das relações afetivas, mudanças de atitudes, respeito às diferenças e humanizações. A partir deste tema, elegemos a literatura As aventuras do avião vermelho do autor Érico Veríssimo como suporte para desenvolver o trabalho pedagógico e desde então, várias ações foram realizadas. Tais ações envolveram a ludicidade estimulando a imaginação, pois são atividades que incluem brincadeiras que cativam as crianças, auxiliando a contextualizar e criar sentido a leitura de forma lúdica, brincando com o mundo imaginário e realizando pesquisas para enriquecer as aulas e assim possibilitar novas aprendizagens.

As turmas do 1º ao 5º ano da EMETI Eugênio Ernesto Storch receberam um convite especial que foi deixado por um avião enviado pelo personagem Fernandinho para embarcar em uma aventura buscando envolver as outras áreas do conhecimento, os educandos receberam o

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

livro e foram estimulados a compartilhar com os colegas realizando a leitura de maneira dinâmica.

Desde então, procuramos envolver essa prática com as reflexões das aulas de Estudos Socioambientais buscando reutilizar os materiais para contribuir com o meio ambiente. Buscamos atividades estimuladoras para que os educandos construíssem tais conceitos de maneira lúdica e prazerosa, e com essa prática conseguissem significá-los.

#### MATERIAL E MÉTODOS

Inicialmente recebemos um convite com a capa do livro: As aventuras do avião vermelho de Érico Veríssimo em que foi entregue por avião que sobrevoou a nossa escola, enviado pelo personagem principal da história: Fernandinho. Nesse momento os educandos das turmas do 1<sup>o</sup> ao 5<sup>o</sup> ano foram receber os convites no espaço ao lado da escola, logo após receberam a história que foi contada por capítulos de diferentes maneiras, organizada pelas professoras.

Contamos com a colaboração de um avião vermelho de madeira que ficou na nossa escola vários dias para ser explorado. A partir do avião foram trabalhadas diversas atividades de escrita, de medidas do avião (comprimento e massa). Na sequência cada turma começou sua pesquisa no laboratório de informática da escola e dentre algumas perguntas surgiu a curiosidade de saberem qual é o tamanho do avião, quantos passageiros participam em cada voo, quanto tempo dura uma viagem de avião e muitas outras. Aos poucos os educandos realizaram a pesquisa e o registro da mesma.

#### RESULTADOS E DISCUSSÃO

Sabendo da importância do desenvolvimento dos conteúdos nas diversas áreas do conhecimento procuramos envolver os alunos e estimular a construção desses conhecimentos de maneira lúdica. Com isso encontramos na literatura uma oportunidade de incentivar os educandos a prática da leitura e escrita.

Também realizamos um estudo sobre a vida do autor Érico Veríssimo, sobre quem criou o primeiro avião, atividades que expandiram a compreensão da Terra, não só em suas proporções físicas - noções espaciais entre casa, bairro, cidade, Estado, país, continente, mares, rios, oceanos etc. - como também em suas diferenças culturais. Os territórios visitados nas peripécias de Fernandinho são: Lua, China, África, Índia e Rússia. Apresentamos aos alunos como a geografia distingue e categoriza esses territórios: satélite

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

natural, planeta, continentes e países etc. Materiais como um globo terrestre, um mapa mundi e um atlas auxiliam a distinção desses termos. Pedimos que localizem Kamchatka, descobrimos distâncias.

Foram propostas atividades em grupo, como fazer pesquisas sobre as características culturais (roupas típicas, comidas, linguagem, hábitos culturais, padrões de comportamento etc.) e geográficas (características do espaço geográfico). Uma característica cultural forte é a linguagem. No caso do Brasil, que é um país muito grande, são evidentes as diferenças de entonação e vocabulário em cada região do país. O filme foi realizado no Rio Grande do Sul, estado de origem de Érico e Luiz Fernando Veríssimo. A dublagem dos personagens foi feita por atores e atrizes de várias regiões do país, mas é nítido que Fernandinho e o pai foram dublados por atores gaúchos, pois o sotaque é facilmente identificado. Essa condição pode desencadear a pesquisa sobre as diferentes regiões brasileiras, suas características culturais e geográficas. Foram levantadas as características dos diferentes modos de falar português das famílias de outras regiões do Brasil ou de outro país.

Assim a criança não constrói possibilidades, estratégias e reflexões sozinhas, ela é um ser que vai desenvolver e construir suas aprendizagens a partir dos estímulos e mediações que recebe do ambiente que está inserida, tendo os professores papel importante, para ensinar os conhecimentos e também ter autonomia. Os valores precisam ser ensinados e fortalecidos nas relações.

O mundo da criança é muito heterogêneo, ela está em contato com várias realidades diferentes, das quais vai aprendendo valores e estratégias que contribuem para a formação da sua identidade pessoal e social. Para isso contribuem a sua família, as relações de pares, as relações comunitárias e as atividades sociais que desempenham, seja na escola ou na participação em tarefas familiares. (SARMENTO, 2004, p.23).

A escola apresenta uma organização diferenciada por ser em Tempo Integral que busca autonomia e integração dos educandos, pressupomos que há de se articularem aspectos teóricos com práticas significativas que despertem o interesse dos alunos para ler diversos gêneros textuais e a partir da leitura dos mesmos relacioná-los aos conceitos a serem explorados e construídos.

A construção da proposta de Educação Integral, que ora se apresenta, carrega, em sua dinâmica, as tensões candentes vividas para reorganizar espaços, tempos e saberes. Por isso, é preciso convergir, para o seio dessa proposta, o diálogo numa rede de coletivos de ação para reeducar a gestão política dos sistemas escolares e de seus quadros, criando, inclusive, um sistema de comunicação com estudantes, profissionais da área de educação, professores, gestores de áreas afins e outros parceiros, para troca de informações, acompanhamento, dentre outras demandas.

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

Isso tudo implica assumir uma disposição para o diálogo e para a construção de um projeto político e pedagógico que contemple princípios, ações compartilhadas e intersetoriais na direção de uma Educação Integral (ARROYO, 2002).

Como proposta pedagógica os alunos construíram o avião vermelho de material reaproveitado, reutilizando garrafa pet de diferentes tamanhos, estimulando a conscientização sobre os cuidados com o meio ambiente e refletindo sobre as questões ambientais, sobre o consumismo e o lixo que produzimos. Também construímos trilha matemática com material reaproveitado porque trabalhar com jogos de forma lúdica é importante, pois o jogo possibilita a construção de novos conhecimentos, um aprofundamento do que foi trabalhado ou ainda, a revisão de conceitos já apreendidos. Além disso, o jogo possibilita aos alunos desenvolver a capacidade de organização, análise, reflexão e argumentação, uma série de atitudes como: responsabilidade ao criar e ensinar os colegas, oportunizando novas práticas com criatividade e dedicação.

O jogo como promotor de aprendizagem e do desenvolvimento passa a ser considerado nas práticas escolares como importante aliado para o ensino, já que colocar o aluno diante de situações lúdicas como o jogo pode ser uma boa estratégia para aproximá-los dos conteúdos culturais a serem vinculados na escola (KISHIMOTO, 1993, p. 13).

É importante que se resgate valores com as crianças tanto na educação formal quanto de maneira informal às crianças, é responsabilidade da família e da sociedade como um todo ensinar os valores morais e éticos para cada indivíduo. Segundo Fagundes (2001), a crise social em que a sociedade se encontra está diretamente ligada aos valores que estão sendo perdidos e esquecidos por aqueles a quem cabe a responsabilidade de transmiti-los e o desconhecimento daqueles que deveriam estar aprendendo seja por ensino direto ou por observação do comportamento do outro.

O ensino da matemática deve estimular a criatividade e atenção dos educandos, lembrando que a matemática é necessária no dia a dia dos educandos.

Ela desenvolve na criança o raciocínio lógico, a sua capacidade para pensar logicamente e resolver situações-problema, estimulando sua criatividade. É útil para a vida diária da criança, pois, mesmo inconscientemente, ela está em contato permanente com formas, grandezas, números, medidas, contagens etc. (DANTE, 1996, p. 18).

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

A escola tem um papel muito importante, de propiciar momentos de interação e aprendizagem utilizando diferentes maneiras, buscando estimular os educandos a construírem seus conhecimentos de maneira lúdica, permitindo que exponham e criem suas hipóteses. As propostas precisam ser atrativas e os jogos fazem parte da nossa rotina, tentando trazer o lúdico para a sala de aula, também serve como instrumento para a construção e consolidação dos conceitos matemáticos.

## CONCLUSÕES

Dentre as inúmeras intenções da proposta de Escola Integral, uma é promover a compreensão dos problemas socioambientais, pensando nas causas e conseqüências que esses problemas irão trazer para nós futuramente. Em nosso trabalho, procuramos possibilitar ao aluno vivenciar momentos de reflexão sobre suas atitudes em relação ao cuidado com o ambiente em que vivemos.

A esse respeito podemos afirmar que é necessário atuar no cotidiano escolar provocando novas situações de aprendizagens e desafios para a participação dos alunos na resolução de problemas, buscando articular escola e comunidade para alcançar melhorias para ambas às partes.

Acreditamos que os alunos são capazes de escrever textos de seu cotidiano, desde que sejam atividades significativas para eles. Não podemos esquecer que saberes diferentes precisa de interferências diferentes. É preciso ajustar as necessidades dos alunos às intervenções adequadas. Em uma mesma atividade devem-se variar os encaminhamentos, dependendo do conhecimento do aluno ou em qual momento do processo de construção do conhecimento ele se encontra.

## REFERÊNCIAS

- ARROYO, Miguel. **Ofício de mestre: imagens e auto-imagens**. Petrópolis (RJ): Vozes, 2002.
- DANTE, Luiz Roberto. **Didática da matemática na pré-escola**. Série educação. São Paulo: Ática, 1996.
- FAGUNDES, Márcia Botelho. **Aprendendo valores éticos**. 2<sup>o</sup>. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- KISHIMOTO, T. M. **Jogos infantis: o jogo, a criança e a educação**. Petrópolis: RJ: Vozes, 1993.
- PARRA, Cecília; SAIZ, Irma. **Didática da Matemática: reflexões psicopedagógicas**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

SARMENTO, Manuel Jacinto. As Culturas da Infância nas Encruzilhadas da Segunda Modernidade. In: SARMENTO, M. J.; CERISARA, Ana B. (orgs.) **Crianças e Miúdos: Perspectivas Sociopedagógicas da Infância e Educação**. Porto: ASA, 2004.

---

[1] Ensino Fundamental, Anos Iniciais.

[2] Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí.

[3] Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí.

[4] Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí.

[5] Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí.

[6] Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí.

[7] Professora da Rede Municipal de Ensino de Ijuí.