

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

### **MEU BAIRRO, MINHA ESCOLA: NOSSA HISTÓRIA.<sup>1</sup>**

**Jéssica De Sá Bernardi<sup>2</sup>, Carme Augusta Fabrício Nascimento<sup>3</sup>, Marzane Spohr Hermes Antonioli<sup>4</sup>, Maria Gabriela Da Cruz Linn<sup>5</sup>, Luiz Etevaldo Da Silva<sup>6</sup>**

<sup>1</sup> PROJETO INTERDISCIPLINAR REALIZADO NA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO EMIL GLITZ.

<sup>2</sup> Licenciatura Plena em Matemática pela URI Campus de Santo Ângelo. Professora de Matemática e Bolsista de Supervisão do Pibid na E.E.E.M. Emil Glitz.

<sup>3</sup> Formada pela Unijuí - Licenciatura Plena em Geografia. Pós graduada em Psicopedagogia. Professora de Geografia na E.E.E.M. Emil Glitz.

<sup>4</sup> Formada pela Fundação Educacional Machado de Assis - Faculdade de Educação Artística - Plena em Artes Plásticas. Professora de artes na E.E.E.M. Emil Glitz. e Escola Técnica 25 de Julho.

<sup>5</sup> Aluna do 1º ano do Ensino Médio da E.E.E.M. Emil Glitz.

<sup>6</sup> Formado pela Unijuí - Licenciatura em Estudos Sociais - História - Especialização em humanidades - Mestrado em educação nas ciências. Professor na E.E.E.M. Emil Glitz e E.E.E.F. Chico Mendes.

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO



## INTRODUÇÃO

O presente projeto visou desenvolver competências de leitura do espaço geográfico onde a escola está inserida: Bairro Getúlio Vargas. Na perspectiva da pesquisa como princípio pedagógico, dentro da premissa freireana de “leitura da palavra e leitura do mundo”, alunos e professores saíram pelo bairro fazendo observações e fazendo anotações, acerca da organização sócio espacial, com vistas à compreensão das condições de vida dos moradores em diferentes partes do lugar. Também, foi realizada palestra com a professora de Geografia e Doutora em Educação Sandra Bado, e, posteriormente, estudos a partir dos conceitos de tempo e representação do espaço, através de maquetes, de maneira interdisciplinar e de trabalho coletivo, com participação das áreas da Matemática e das Linguagens, envolvendo alunos do ensino fundamental (anos finais) e ensino médio diurno, logo após foi realizada uma mostra pedagógica interdisciplinar, nela foram apresentadas as maquetes, bem como seu processo de construção, mostra fotográfica da visitação ao bairro, jornal impresso e vídeos contendo entrevistas e os demais resultados da pesquisa. Além disso, está em andamento uma ação em prol da melhoria do bairro, por meio da construção de placas de identificação das ruas.

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

## OBJETIVOS

- Desenvolver a pesquisa como princípio pedagógico, com vistas à leitura sócio espacial, onde a escola está inserida.
- Promover a reflexão e a produção do conhecimento visando à autonomia do pensamento.
- Estabelecer relações entre os conceitos de conhecimento e cidadania.
- Promover o trabalho coletivo na produção do conhecimento e na realização de tarefas.
- Proporcionar a aplicação dos conhecimentos matemáticos de escala, razão, proporção, planificação de figuras, construção de objetos tridimensionais, na produção de uma maquete do espaço escolar e do bairro.
- Promover a análise da planta baixa da escola, do mapa geográfico e político do município de Ijuí, especialmente, do bairro Getúlio Vargas.
- Desenvolver habilidades de motricidade fina, estética, reconhecimento e localização espacial.
- Fazer uma intervenção urbana, com os educandos, através de placas de identificação de algumas ruas do Bairro Getúlio Vargas.
- Criar uma escultura para representar uma das formas de diversão dos moradores do bairro e dos alunos da escola.

Os professores da Escola Estadual Emil Glitz definiram, em conjunto, no período pré ano letivo, em fevereiro de 2018, que as áreas seriam responsáveis por projetos ao longo do ano. A Área das Ciências Humanas ficou responsável por desenvolver a pesquisa como princípio pedagógico sobre o bairro onde a escola está inserida. Inicialmente, alunos e professores saíram pelo bairro com perguntas sobre os processos sociais e estruturas, os desafios e demandas, e o papel das políticas públicas para a conquista ou ampliação da cidadania. Ao retornar às salas de aulas, foi realizada uma fala por uma professora de Geografia e Doutora em Educação, sobre as relações entre centro e periferia da cidade de Ijuí e relações com o espaço mais amplo.

No seguimento, professores de História, Geografia, Sociologia e Filosofia promoveram diálogos críticos acerca das vivências, do conhecimento e da cidadania. No decorrer do processo pedagógico professores das áreas da Matemática e das Linguagens foram se integrando para realização do trabalho interdisciplinar, na confecção de maquetes: uma

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

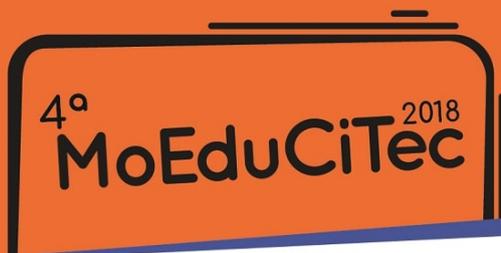
maquete do bairro, envolvendo alunos do ensino fundamental (anos finais), e uma maquete da escola, a partir da concepção de trabalho coletivo, envolvendo as turmas do ensino médio, do turno da manhã, sob orientação das professoras, Carme, Jéssica e Marzane, integrando geografia, matemática e artes, respectivamente. Também foram produzidos vídeos sobre a temática em estudo, apresentando alguns itens da pesquisa como: cultura, lazer e esportes, entrevistas com moradores, entrevista com micro empresários do bairro, entrevista com representantes do CTG Velho Vargas e com representante do Grupo de Escoteiros.

Foi produzido por um grupo de alunos do ensino médio, sob orientação da professora Tiarlen, de história, um jornal, em versão online e impressa, contendo informações históricas e também atuais do bairro e da escola. Como ação concreta, sob orientação da professora Alesandra, de artes, foram produzidas placas de identificação para as ruas, o processo de instalação das placas está em andamento.

Ao finalizar esta etapa do projeto, foi realizada uma mostra pedagógica interdisciplinar, onde foram apresentados os vídeos, as maquetes e as fotos tiradas durante as visitas ao bairro. Durante essa mostra todos os alunos da escola, desde os anos iniciais até o ensino médio, nos três turnos, puderam fazer a visitação, assistir aos vídeos e explorar o material exposto promovendo assim, uma excelente interação entre todos os alunos e professores envolvidos.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

O trabalho cumpriu a proposta inicial de produção do conhecimento, com vistas à autonomia do pensamento sobre a realidade o trabalho coletivo, como dimensão humanizatória, utilizando conceitos adquiridos nos diferentes componentes curriculares, para explicar o seu contexto. Houve envolvimento coletivo nas realizações das tarefas, por parte dos alunos, trabalho interdisciplinar entre áreas e diferentes perspectivas de análise fizeram parte do processo pedagógico, promovendo assim uma riqueza de trabalhos e de integração entre os educandos.



**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

## REFERÊNCIAS:

- Mapa do município de Ijuí - Prefeitura Municipal.
- Modelos de casinhas para maquetes, disponível em [https://www.google.com.br/search?q=modelos+de+casinha+para+maquete&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwjpg5mewd3cAhWJkZAKHclDA\\_oQsAR6BAgFEAE&biw=1440&bih=794](https://www.google.com.br/search?q=modelos+de+casinha+para+maquete&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwjpg5mewd3cAhWJkZAKHclDA_oQsAR6BAgFEAE&biw=1440&bih=794).
- MONTENEGRO, Gildo A. Desenho Arquitetônico. São Paulo: Ed. Edgard Blücher Ltda, 4ª edição, 1978.
- SANTOS, Milton. Metamorfoses do espaço habitado: fundamentos teóricos e metodológicos de geografia. São Paulo: Edusp, 2017.
- STRECK, D.R.; REDIN, E.; ZITKOSKI, J. J. (orgs.). Dicionário Paulo Freire. Belo Horizonte: Autêntica, 4ª ed., 2018.
- Fazendo maquetes de arquitetura, disponível em <https://www.lanfer.arq.br/2012/02/fazendo-maquetes-de-arquitetura.html>