

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

JORNADA DE PESQUISA: UM MERGULHO NOS 50 ANOS DA EFA (GRUPO 3)¹

Luiza Righi Cenci², Bruna Helbich Brum³, Caroline Jacoby Jarutais⁴, Maria Luiza Zimmermann⁵, Livia Sausen Hartmann⁶, Josei Fernandes Pereira⁷

¹ Trabalho de pesquisa realizado durante a a Jornada de Pesquisa da EFA em 2018

² Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

³ Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁴ Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁵ Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁶ Aluna do primeiro ano do ensino médio da EFA

⁷ Professor de História do Ensino Médio da EFA

Introdução

Em 2018 o Centro de Educação Básica Francisco de Assis completa cinquenta anos desde sua fundação em 1968. Para fins de estudo e compreensão do contexto histórico em que a instituição surgiu, foi proposta, dentro do projeto da Jornada de Pesquisa nas Ciências Humanas, a construção de uma maquete e uma linha do tempo.

A maquete, construída no primeiro trimestre deste ano, tinha como objetivo representar o que a escola significa para nós. Foi necessário eleger um espaço físico que demonstrasse nosso sentimento para com a instituição. A maquete deveria conter os pontos que mais nos agradam, que mais nos chamam atenção com o máximo de detalhes possível. A atividade, portanto, exigiu o uso de componentes curriculares como matemática, física, artes, entre outros. Além disso, deveria ser o mais sustentável possível.

Foram feitas diversas discussões em sala de aula. Havia muitos alunos que ingressaram na escola recentemente e outros que estão desde as series iniciais, portanto, com diferentes olhares sobre a escola. Com base nisso, a turma 211/1^o ano do Ensino Médio, escolheu o auditório. Para nós, o auditório é “o coração da escola”. Comunicados, palestras, apresentações de trabalho, reuniões, todos são realizados no auditório.

Nossa turma tentou materializar nossas principais lembranças no local, como a jornada de pesquisa. Nossa maquete inteira foi feita com a base de MDF, papel colorido, papel paraná, brinquedos e outros objetos que não usávamos mais, tinta e cola quente, atingindo o objetivo de ser facilmente reciclável. Para apresentar ao público foi solicitado que fizéssemos um texto. Resolvemos por apresentar através de um poema, pois, em nossa concepção, é uma forma textual mais expressiva.

No segundo trimestre a ideia foi entender a sociedade nos últimos cinquenta anos com foco na economia mundial, objeto de estudo na disciplina de história neste ano. O contexto no

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

qual a escola surgiu, no que e quanto os acontecimentos externos influenciaram dentro da escola, se eles continuam tendo a mesma influência e a função exercida pela escola em diferentes contextos foram alguns dos temas abordados em nossas discussões. Para retratar isso, foi solicitado que montássemos uma linha do tempo separada em cinco décadas.

A linha do tempo deveria ser visual, baseada na análise de imagens. As imagens são o reflexo da época em que foram criadas ou fotografadas e, mesmo que sem intensão, retratam pensamentos inclusos na sociedade. Tivemos uma palestra sobre como analisar imagens a fim de que conseguíssemos analisar tudo o que estivesse explícito e implícito em cada um dos retratos.

Cada grupo elegeu temas e acontecimentos dentro de cada década, coisas que tiveram grande influência na história econômica mundial. Após discutirmos esses temas em sala de aula, procuramos as imagens que melhor representavam a época e que mais tivessem outros assuntos implícitos, que não tinha a intensão de serem retratados, mas, por ser um pensamento que compõe a cultura da época, acabou por ficar implícito na foto. Por fim, um aluno de cada grupo analisou uma imagem, totalizando cerca de cinco imagens por grupo.

A linha do tempo deveria ser da turma, com uma cartolina por grupo e, no fim, a união dos cinco grupos comporia a linha do tempo completa. Mas, além disso, deveriam ser feitas apresentações no Power Point, valorizando mais os detalhes de cada imagem. Sistematizações que seriam apresentadas para todas as turmas dos anos finais e ensino médio no auditório.

Resultados

A construção da maquete foi algo que nos surpreendeu positivamente. De início foi complicado chegar a um consenso devido a grande divergência de opiniões. Contudo, tendo em vista os objetivos propostos pelos professores das ciências humanas, cremos que o resultado foi satisfatório. Nossa turma conseguiu demonstrar seu sentimento pela escola valorizando detalhes, eternizando coisas que para nós são importantes.

O auditório foi escolhido pelo fato de ser o local onde tudo acontece e, por meio da maquete e do texto, conseguimos transmitir esse sentimento. O nosso problema maior foi que a maquete em si não tinha muito do que queríamos dizer. Por este motivo, a maquete e o texto são duas partes essenciais do resultado: um complementa o outro. Por mais que tenha sentido em ver só a maquete ou ler somente o texto, nenhum deles transmite toda a

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

mensagem sozinho.

Claro que é mais complicado transmitir mensagens deste tipo por meio de maquetes, mas a nossa tentativa foi deixar o ambiente mais colorido, aberto, enchendo-o de vida, como sempre parece estar quando o vemos. Apesar disso, a mensagem que gostaríamos de passar foi transmitida com êxito.

Nossa maquete foi feita com materiais reutilizados ou facilmente decompostos, atingindo o objetivo de ser sustentável. Os detalhes também foram muito bem colocados na maquete, que teve uma escala definida e respeitada em todos os objetos que poderíamos modificar. Algo que chamou atenção no resultado da maquete foram os brinquedos personalizados para parecerem os alunos da turma.

A construção da maquete, apesar de causar muita discordância, uniu muito a turma. Não foram todos que se comprometeram na atividade extraclasse e no dia da apresentação, porém nos períodos cedidos em aula nossa turma rendeu muito.

No segundo trimestre, a proposta era entender o contexto em que a escola surgiu. Isso a partir de uma linha do tempo. Cada grupo pegou uma década dos últimos 50 anos e cada pessoa do grupo selecionou uma imagem para compor uma linha do tempo visual. Tivemos aulas sobre interpretação de imagens. O desafio lançado foi analisar o máximo possível da imagem em uma apresentação de Power point e, em cartazes, colar as imagens para termos uma linha do tempo visual.

Nosso grupo foi responsável pela década de 1989 a 1997. A análise de imagens foi muito satisfatória, pois cada uma de nós extraiu o máximo de informações contidas explícita e implicitamente na foto, contextualizando cada coisa no cenário mundial. Nossa década foi muito marcada pela consolidação do capitalismo e da democracia e pela popularização e avanço da tecnologia.

Sabendo disso e tendo discussões em sala de aula, resolvemos por separar nosso grupo em dois: tecnologia e economia/política. Tivemos cinco imagens no resultado final, mas cremos que a conexão entre os fatos não foi plenamente satisfatória. Em parte pela falta de tempo, não conseguimos explicar com clareza a razão pela qual uma coisa era ligada na outra, mesmo dando uma boa noção de contexto.

Nosso cartaz não ficou bom visualmente. Tivemos uma tentativa falha de conectar as imagens aos respectivos anos com fone de ouvido, o que complementaria a ideia da

Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

popularização da tecnologia. Outro problema foi com o curto tempo que tivemos para confeccionar o cartaz. Tivemos que tapar um rasgo com fita, o que deixou o cartaz pior ainda. Apesar disso, o cartaz cumpriu a função de transmitir a mensagem.

O único real problema do nosso grupo (grupo 3) foi a falta de comprometimento de parte do grupo, fazendo com que o grupo fosse “carregado” por poucas pessoas. Isso se deu principalmente pelo fato de não conseguirmos nos reunir extraclasse e, durante as aulas, terem sido raros os momentos em que nosso grupo encarou com seriedade. Tendo em conta que houve falta de comprometimento por parte do grupo, nosso trabalho ficou bom.

Conclusão

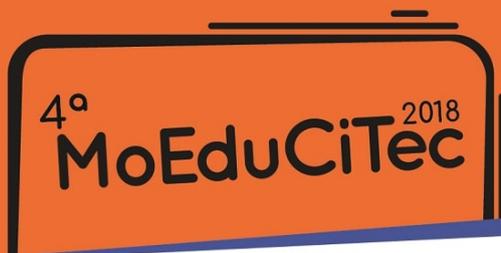
Olhando para trás e analisando nossas experiências em ambas as fases de pesquisa e produção dos trabalhos podemos notar que um fator essencial para a realização de todas as fases foi o trabalho em grupo, a cooperação de todas as partes sendo a força realizadora de um trabalho tão extenso e extenuante.

Este trabalho testou nossas habilidades de administração de tempo, fator que acabou sendo o nosso maior infortúnio. Coordenar um grupo de pessoas de controladamente grande para médio, seus horários e incumbir, um assunto do qual eles deveriam desenvolver seus slides; ou segmento da maquete do qual deveriam se responsabilizar fosse esse segmento o texto, a construção ou gravação de todo este processo.

Passamos por várias vicissitudes no desenvolvimento da maquete em específico, enquanto nossa ideia e o propósito de representação não mudou, que era de representar o que considerávamos ser o coração da escola, os métodos e materiais mudaram, e essa quantidade de mudanças que ocorreram no período de construção foram o que afetaram a nossa habilidade de manter o trabalho em um ritmo constante de produção.

O real problema com o tempo ficou mais evidente no trabalho da linha do tempo com imagens. Talvez por uma falta inicial de engajamento nossa produção atrasou, ao ponto que terminamos o trabalho na manhã da apresentação.

A difícil coordenação do trabalho se deu por seu curto prazo, e com a impossibilidade de coordenar nossos horários para nos reunirmos e produzir acabamos realizando nosso trabalho através da internet, nos correspondendo por e-mail. Não foi um desenvolvimento perfeito, na verdade foi cheio de problemas, talvez pela dificuldade de cumprir um horário marcado na internet.



Mostra Interativa da Produção Estudantil
em Educação Científica e Tecnológica

O Protagonismo Estudantil em Foco



Modalidade do trabalho: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Eixo temático: HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

Se visualizarmos nosso trabalho através da visão de que os fins justificam os meios, relevando o desenvolvimento falho, posso afirmar que apresentamos ótimos trabalhos que nos renderam boas notas e experiências (menos que agradáveis) que afetaram positivamente no desenvolvimento de próximos trabalhos.

Referências:

“Maquetes marcam o lançamento das jornadas de pesquisa da EFA” Disponível em:
<<https://www.unijui.edu.br/efa/noticias/29664-maquetes-marcam-o-lancamento-das-jornada-s-de-pesquisa-da-efa>>. Acesso em 10 ago 2018.