

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

## **ÉTICA: SOMOS TODOS IRMÃOS! POR UMA SOCIEDADE SUSTENTÁVEL<sup>1</sup>**

**Cristina Guterres<sup>2</sup>, Sandra Nunes<sup>3</sup>, Fabio Carvalho<sup>4</sup>, Mérian Padilha Alves<sup>5</sup>, Karolina Fricke<sup>6</sup>, Márcia Dos Santos<sup>7</sup>**

<sup>1</sup> Relato de Experiência

<sup>2</sup> Professora do Colégio Sagrado Coração de Jesus - Ijuí- RS. Graduada em Filosofia - UFSC.

<sup>3</sup> Professora de Sociologia e Filosofia do Colégio Sagrado Coração de Jesus- Mestre em Educacao nas Ciencias - Unijui sandraj.nunes@hotmail.com

<sup>4</sup> Aluno do 1º ano do Ensino Médio do Colégio Sagrado Coração de Jesus

<sup>5</sup> Aluna do 1º ano do Ensino Médio do Colégio Sagrado Coração de Jesus.

<sup>6</sup> Aluna do 1º ano do Ensino Médio do Colégio Sagrado Coração de Jesus.

<sup>7</sup> Coordenadora do Ensino Médio - Colégio Sagrado Coração de Jesus - Ijuí-RS.

### **Introdução**

Este relato de experiência tematiza um projeto pedagógico desenvolvido no Colégio Sagrado Coração de Jesus - Ijuí-RS no ano de 2018. O referido projeto buscou: a) proporcionar para os estudantes do Ensino Médio um estudo acerca dos conceitos de Ética desde a antiguidade até o período contemporâneo, bem como explicitar a sua relação teórica-prática no contexto social e cultural contemporâneo; b) oportunizar um momento coletivo no âmbito escolar para discutir as problemáticas atuais referentes ao tema, bem como aprofundar conceitos e desenvolver a reflexão crítica.

Esta temática foi escolhida pela escola em função do trabalho da CNBB, que culminou na Campanha da Fraternidade: “Fraternidade e superação da Violência”. Os professores da área das Humanas, do Colégio Sagrado Coração de Jesus, reuniram-se e elaboraram um projeto para o primeiro semestre do ano de 2018. Este teve como justificativa a ideia de fortalecer o debate crítico e ampliar o campo conceitual sobre os problemas enfrentados pelos jovens e pela sociedade como um todo, acerca de temas como o da violência em suas mais variadas formas: crise de valores, ética e a busca por uma cultura de paz.

Durante os meses do primeiro semestre, as turmas do ensino médio foram sendo informadas sobre a proposta elaborada pelos professores. Foram realizadas discussões, leituras e sistematizações em forma de produções textuais sobre os mais variados temas contemplando as diversas disciplinas envolvidas. Assim, cada professor em sua disciplina desenvolveria discussões, estudos e sistematizações de acordo com os conteúdos aliados ao tema. Os estudos tiveram como base de fundamentação teórica o livro “Ética e Moral a busca dos fundamentos”, do autor Leonardo Boff, sendo que a escolha desta obra se deu pelo fato de termos, no ano anterior, promovido o 1º Seminário sobre Ética. Este contemplava a obra “Ética do humano, compaixão pela terra”, do mesmo autor já referido.

Os alunos receberam uma cópia do livro para que em grupos pudessem realizar a leitura e fazer apontamentos que deveriam ser discutidos entre os demais grupos formados na turma. Após a leitura em aulas, os grupos sistematizaram os capítulos em apresentações de slides,

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

sendo estes apresentados para todos os demais grupos como forma de ampliar o conhecimento sobre a obra. Os próprios alunos foram os avaliadores do processo que resultou na escolha de alguns trabalhos para a apresentação, a todo Ensino Médio, durante a manhã do dia 05/07/2018.

Este foi então o II Seminário sobre Ética. Resultado da pesquisa, leitura e sistematização do livro, *Ética e Moral*, de Boff, que tratava em sua essência da busca pela formação crítica “contra a apatia dominante e confusão generalizada acerca do que é bom ou mau, certo ou errado em termos éticos e morais apresentando reflexões que visam criar clareza e motivação para um comportamento ético e moral responsável e a altura dos desafios contemporâneos”.

## Resultados

Desta forma os alunos realizaram teatros, vídeo de entrevistas com pessoas da comunidade local, dança, produção de poesia e música, além de apresentações teóricas. O envolvimento dos alunos para a realização do Seminário foi de grande empenho e dedicação. As apresentações foram muito ricas e oportunizaram um momento de aprendizagem significativa. Todo o cenário e material utilizado para as apresentações foram produzidos e organizados pelos alunos.

Na semana seguinte ao seminário os alunos realizaram uma avaliação do mesmo e se pode constatar, em sua maioria a aprovação e valorização de uma atividade como esta. Destacaram-se pontos como: vivência, pesquisa, leitura, socialização e relevância de temas trabalhados. Cabe ressaltar ainda que, em meio às avaliações, já surgiram muitas ideias para o próximo seminário, que se dependesse dos alunos, poderia ser já no 2<sup>o</sup> semestre deste ano. Os trabalhos apresentados foram os seguintes: Grupo 1) Dança de abertura: Paciência; Grupo 2) Ética a doença e seus remédios; Grupo 3) Genealogia da ética; Grupo 4) Ethos; Grupo 5) Diversidade: Debate; Grupo 6) Sustentabilidade; Grupo 7) Poesia: O mundo sem cor; Grupo 8) Música: A razão e o rio; Grupo 9) Teatro: Mãe Natureza; Grupo 10) Artista Vik Muniz, vida e obra; Grupo 11) Virtudes cardeais em uma ética planetária; Grupo 12) O imperialismo Ocidental; Grupo 13) Ditadura Militar; Grupo 14) O bem comum para toda comunidade da vida; Grupo 15) Por uma cultura de paz.

Os alunos também realizaram uma produção textual com a finalidade de expor as ideias e conclusões que obtiveram ao longo das leituras sobre o tema.

## Conclusão

**Modalidade do trabalho:** RELATO DE EXPERIÊNCIA  
**Eixo temático:** HUMANIDADES E EDUCAÇÃO

O projeto permitiu uma oportunidade de integração curricular. Nesta, emergiram conceitos das mais diferentes ordens, relacionando conceitos de história, filosofia, sociologia, geografia, artes, língua portuguesa, ensino religioso e educação física. Os estudantes expressaram corporalmente saberes e conhecimentos que foram aprendidos com a pesquisa. Um sentido de vida ou mesmo que se relaciona com a Vida se tornou manifesto. Um compromisso com outros valores e um entendimento de que o conteúdo sobre ética se refere a uma perspectiva de compromisso com as problemáticas humanas vividas em nosso tempo.

Assim, expresse a satisfação em ter coordenado as atividades que resultaram nesse momento tão importante para a escola e para seus alunos, e reitero a importância que se faz salutar em oportunizar em nossas escolas, um espaço de pesquisa e debate para a formação de sujeitos mais autônomos e críticos, que saibam compreender e se manifestar frente aos problemas da sociedade vigente.

Os conteúdos escolares, desta forma, romperam barreiras e tematizaram o mundo vivido, sendo a sua interpretação, mais do que uma exigência formal, para se prolongar em uma forma de pensar conceitualmente e profundamente o Mundo, para nele intervir.

## Referências

ARISTÓTELES. **A ética a Nicômaco**. São Paulo: Martin Claret, 2003.

BADIOU, A. **Ética**: um ensaio sobre a consciência do mal. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.

BOFF, Leonardo. **Ética e Moral**: a busca dos fundamentos. Petrópolis: Vozes, 2003.

OLIVEIRA, M. **Ética e Sociabilidade**. 2. ed. São Paulo: Loyola, 1996.

VÁZQUEZ, A. S. **Ética**. 29. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.