

O NASCIMENTO DE VÊNUS: ANÁLISE CRÍTICA E CONTEXTUALIZADA

Érica Micolino Cansi¹
Aisha Maiara Bones de Oliveira²
Rafaela de Lima Kurtz³
Matheus Cargnelutti de Souza⁴

A presente pesquisa foi realizada na disciplina de História e Teoria: Idade Moderna à Contemporânea entre os cursos de Design e Arquitetura e Urbanismo, sob a orientação do professor Matheus Cargnelutti. O objetivo é contextualizar e analisar a obra O Nascimento de Vênus de Sandro Botticelli sob seus aspectos simbólicos, históricos, técnicos e compositivos de acordo com a sociedade Renascentista. Por meio de um estudo e análise bibliográfica, a pesquisa teve como finalidade compreender os fatores que levaram a elaboração da obra, bem como as técnicas utilizadas e a forma como esta foi produzida. Ao estudar cada contexto, aprofundou-se os elementos representados com a função de entender desde seu nome até o intuito de cada componente presente na criação. O Nascimento de Vênus (Nascita di Venere, em italiano) é uma das obras mais famosas de Sandro Botticelli, elaborada entre 1484 e 1486 com a técnica de têmpera sob tela. A obra foi encomendada por Lorenzo di Pierfrancesco, um rico banqueiro e político italiano durante o Renascimento, movimento cultural de origem italiana e período da história europeia nos sécs. XIV a XVI. A corrente trouxe avanços impactantes, tais como: a inspiração e valorização do paganismo da cultura greco-romana, os ideais de beleza, a profundidade, perspectiva e uso com maestria das técnicas de luz e sombra, sem esquecer a matemática, geometria e sensação de movimento, além da introdução da pintura à óleo e sob tela. É importante ressaltar que nessa época, o feudalismo chegava ao fim, caracterizando o início do capitalismo comercial, além de constituir o fim da Idade Média e início da Idade Moderna. A pintura foi feita no auge Renascentista: o Quattrocento, onde Botticelli atuou juntamente com outros famosos nomes como Leonardo Da Vinci, Michelângelo e Rafael. Originalmente pintor de cenas bíblicas, Botticelli teve contato com a cultura greco-romana em uma viagem à Roma, fato que, em seu regresso à Itália, proporcionou inspiração para suas novas pinturas com temas pagãos. O mais curioso sobre a pintura é de ela não ser, propriamente, o Nascimento da deusa; seu nome é meramente representativo. O quadro exemplifica a continuação do mito: Vênus sendo conduzida em uma concha sob influência do vento de Zéfiro que a levava até a ilha de Chipre. Uma das maiores jogadas de Botticelli foi conseguir “purificar” Afrodite, fazendo com que seu teor sensual se subjugasse a uma pureza celestial, uma nudez quase que inofensiva. É possível, por isso, equiparar Vênus à Maria mãe de Jesus até na delicadeza de seus gestos, assim como a concha pode ser interpretada como alegoria ao verdadeiro nascimento batismal. Considerando o estudo e as intenções

¹ Érica Micolino Cansi. Discente de Graduação da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. E-mail: erica.cansi@sou.unijui.edu.br.

² Aisha Maiara Bones de Oliveira. Discente de Graduação da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. E-mail: aisha.oliveira@sou.unijui.edu.br.

³ Rafaela de Lima Kurtz. Discente de Graduação da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. E-mail: rafaela.kurtz@sou.unijui.edu.br.

⁴ Matheus Cargnelutti de Souza. Docente da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul). E-mail: matheus.souza@unijui.edu.br.

de Botticelli com o quadro, este se tornou um marco da arte ocidental. O sentimento de uma nova era desfrutada pelos europeus nos três séculos de Renascimento até hoje não se apagou, visto que sua arte continua transmitindo uma mensagem e nos influenciando como indivíduos da sociedade contemporânea.

Palavras-chave: Pintura; Botticelli; Renascimento.

Referências

A MADONA DE BOTTICELLI: Saiba mais. 2013. Disponível em: http://evaklab.in.org.br/wp-content/uploads/2020/05/saiba_mais_parla_botticelli_04.pdf. Acesso em: 27 set. 2021.

AMORIM JUNIOR, Elias Feitosa de. **O Nascimento de Vênus**. Disponível em: <https://www.infoescola.com/pintura/o-nascimento-de-venus/>. Acesso em: 31 set. 2021.

BEZERRA, J. **Renascimento: Características e Contexto Histórico**. 18 dez. 2020. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/renascimento-caracteristicas-e-contexto-historico/>. Acesso em: 30 set. 2021.

CAMPOS, Daniela Queiroz; FLORES, Maria Bernardete Ramos. Vênus Desnuda: a nudez entre o pudor e o horror. **Revista Brasileira de Estudos da Presença**, Florianópolis, v. 2, n. 8, p. 248-276, jun. 2018. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbep/a/dsgpXMHq3xhPF4Mztz44Vz/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 23 set. 2021.

CUNHA, Sônia. **Renascimento: tudo sobre a arte renascentista**. 2020. Disponível em: <https://www.culturagenial.com/renascimento/>. Acesso em: 29 set. 2021.

DIANA, Daniela. **O Nascimento de Vênus**. 2018. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/o-nascimento-de-venus/>. Acesso em: 30 set. 2021.

DIAS, Margareth. **ANÁLISE DA OBRA “O NASCIMENTO DA VÊNUS” DE SANDRO BOTTICELLI SOB A PERSPECTIVA ESTÉTICA DE HEGEL**. 2013. Disponível em: <http://esteticaeteoriadaarte2.blogspot.com/2013/07/analise-da-obra-o-nascimento-da-venus.html>. Acesso em: 23 set. 2021.

FUKS, R. **Quadro O Nascimento de Vênus de Sandro Botticelli (análise e características)**. 28 jul. 2020. Disponível em: <https://www.culturagenial.com/quadro-o-nascimento-de-venus-botticelli/>. Acesso em: 30 set. 2021.

GOMES, P. **Glossário de Técnicas Artísticas: Têmpera**. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/napead/projetos/glossario-tecnicas-artisticas/tempera.php>. Acesso

em: 30 set. 2021.

LORENZO di Pierfrancesco de Médici. 2021. Disponível em: https://www.wikiant.org/pt/wiki/Lorenzo_di_Pierfrancesco_de_M%c3%a9dici. Acesso em: 30 set. 2021.

MACHADO, Lili. **Contexto Histórico do Renascimento**. 2012. Disponível em: <https://lilimachado.wordpress.com/2012/05/05/contexto-historico-do-renascimento/>. Acesso em: 29 set. 2021.

MENDONÇA, Camila. **Características do Renascimento**. 2019. Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/caracteristicas-do-renascimento>. Acesso em: 01 out. 2021.

O NASCIMENTO de Vênus. 2021. Disponível em: https://www.wikiant.org/pt/wiki/O_Nascimento_de_V%C3%AAnus. Acesso em: 31 set. 2021.

Porto Editora – O nascimento de Vénus (pintura) na Infopédia. Porto: Porto Editora. Disponível em [https://www.infopedia.pt/\\$o-nascimento-de-venus-\(pintura\)](https://www.infopedia.pt/$o-nascimento-de-venus-(pintura)). Acesso em: 29 set. 2021.