

LEITURA URBANA DE IJUÍ: UMA ANÁLISE A PARTIR DO CONCEITO DE PAISAGEM URBANA DE GORDON CULLEN

Milena Maria Ragasson¹
Nicolí Klunck Franken²
Tarcísio Dorn de Oliveira³
Bruna Fuzzer de Andrade⁴

O espaço urbano propaga sensações que o indivíduo, ao cruzar a cidade, interpreta visualmente seu contexto experimentando emoções provocadas pela atratividade de seu conjunto. A leitura urbana permite que as pessoas compreendam melhor o contexto em que estão inseridas e participem ativamente da vida da cidade, envolvendo a observação, análise e interpretação dos elementos urbanos, além de considerar o histórico, a cultura e as dinâmicas sociais do local. Essa ideia parte dos princípios difundidos durante o século XX, por Gordon Cullen, que exprime conceitos dos elementos que constroem a imagem da cidade e como o agrupamento desses elementos formam a cena urbana ao promover reações emotivas, independente da vontade do indivíduo. O objetivo da pesquisa⁵ busca analisar as diferentes implicações emocionais que a composição urbana transmite, ao percorrer de forma peatonal segmentos do centro da cidade de Ijuí/RS, com o propósito de interpretar e relacionar as principais impressões visuais aos fundamentos difundidos por Cullen. Metodologicamente, ao considerar os procedimentos, a pesquisa divide-se claramente em dois momentos: o primeiro vincula-se ao campo teórico constituído por revisão bibliográfica e pesquisa documental e o segundo por um estudo de caso e levantamento de campo em que foram selecionados três trechos, que partem da Praça de República, local público e de constante movimentação, ligada a outros dois trechos que se estendem a sul pela Rua 15 de Novembro. Ao considerar os contrastes, pontos focais, a continuidade, o espaço intangível e a monumental perspectiva de todo o percurso, fica evidente que a interpretação das sensações e sentimentos vividos no dia-a-dia das pessoas que cruzam os caminhos que constituem a cidade, convertem-se na criação de espaços que refletem esse olhar atento e sensível, culminando em resultados mais efetivos em termos de

¹ Discente de Graduação da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. E-mail: milena.ragasson@sou.unijui.edu.br.

² Discente de Graduação da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. E-mail: nicoli.franken@sou.unijui.edu.br.

³ Doutor em Educação nas Ciências pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUI). Desenvolveu Estágio Pós-Doutoral em Arquitetura e Urbanismo pela Atitus Educação (CESME). Mestre em Patrimônio Cultural pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Especialista em Artes pela Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). Especialista em Gestão Pública Municipal pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Especialista em Educação: espaços e possibilidades para educação continuada pelo Instituto Federal Sul-Rio-Grandense (IFSul). Bacharel em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Cruz Alta (UNICRUZ). E-mail: tarcisio.oliveira@unijui.edu.br.

⁴ Mestra em Engenharia Civil pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Bacharela em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Franciscana (UFN). E-mail: bruna.fuzzer@unijui.edu.br.

⁵ O texto faz parte das reflexões oriundas do Projeto de Pesquisa "Patrimônio territorial urbano: a preservação da arquitetura patrimonial e suas inter-relações com a memória, identidade, pertencimento, cidadania e o planejamento das cidades", que conta com o apoio da Agência de Fomento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul (Fapergs), edital nº 10/2021 – ARD/ARC, sob Termo de Outorga nº 22/2551-0000588-8. Pesquisa desenvolvida junto ao Grupo de Pesquisa Espaço Construído, Sustentabilidade e Tecnologias (GTEC).

funcionalidade e bem estar. Nessa perspectiva, a leitura urbana pelo cidadão contribui para o fortalecimento do senso de pertencimento e identidade local, além de estimular a participação ativa na construção e transformação da cidade. Ela permite que as pessoas reconheçam problemas e oportunidades, proponham soluções e colaborem para criar um ambiente urbano mais inclusivo, sustentável e agradável para todos.

Palavras-chave: Leitura Urbana; Espaço Público; Gordon Cullen; Urbanismo; Ijuí.