



ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL, UMA PROPOSTA DE APRENDIZAGEM E VIVÊNCIA¹.

Francini Carla Grzeca²; Cláudia Maria Seger Cunegatti³. UNIJUÍ

INTRODUÇÃO: A abordagem do estudo da Arte em classes de Educação Infantil partiu da necessidade da valorização da expressão artística no ambiente escolar. Neste sentido, a pesquisa destina-se a investigar como as práticas pedagógicas realizadas na Educação Infantil podem contribuir para a valorização da Arte, bem como, para um aprendizado construtivo e para uma alfabetização artística. A Arte entendida como elaboração simbólica da experiência, criada a partir do encontro do homem com o mundo, é afetada principalmente pela imaginação. No pensamento infantil, a Arte aparece como um jogo simbólico onde a criança cria símbolos em lugar dos objetos da realidade imediata. Esta representação simbólica está repleta de significações, pois expressa a percepção externa e interna das experiências vividas. Assim, pretende-se com esta pesquisa corroborar a aprendizagem da Arte na Educação Infantil, por uma perspectiva sócio-interacionista que tenha a pesquisa como mediadora da aprendizagem e a Arte como uma vivência cotidiana da sala de aula. **MÉTODO:** Para a realização desta pesquisa, foi realizada pesquisa bibliográfica, pesquisa de campo e entrevista com professoras, além de observações em salas de aula da Educação Infantil. **RESULTADOS:** Este estudo têm revelado que a Arte constitui-se como uma forma de expressão, de comunicação, de linguagem singular a fala e a escrita. E como linguagem artística, possui propriedades e significados próprios, afinal é uma linguagem simbólica e poética que expressa-se por meio de movimentos, de sons, de formas e de cores. Por esta perspectiva da expressão artística como linguagem, a Arte constitui-se também como um meio de construção de aprendizagens significativas, pois no simbolizar artisticamente a criança apropria-se da realidade compreendendo suas experiências, atribuindo interpretações e significados únicos que construirão aprendizagens efetivas ao seu viver. Quanto ao trabalho em Arte na Educação Infantil, deseja-se que este seja realizado através de atividades lúdico-artísticas que asseguram o caráter de brincadeira de infância. **CONCLUSÃO:** Assim, são nesses anos de Educação Infantil que a alfabetização em Artes é construída no cotidiano escolar. Pelas oportunidades proporcionadas às crianças de investigação dos meios artísticos, bem como, pela vivência de experiências artísticas e na participação de eventos culturais e artísticos que valorizam e estimulam a Arte na escola. Sobretudo, percebeu-se que a alfabetização em Artes proposta nesta pesquisa caracteriza-se como uma experimentação lúdica, onde a criança brinca e expressa seus sentimentos, suas impressões do mundo.

¹ Monografia do Curso de Pedagogia.

² Acadêmica do Curso de Pedagogia.

³ Orientadora da Monografia.