



A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO JORNALÍSTICO NA SALA DE EXPOSIÇÕES JAVA BONAMIGO¹

Leila Martina Baratieri Endruweit², Salète Regina Protti³, UNIJUÍ

INTRODUÇÃO: A arte contemporânea, nas últimas décadas, vem conquistando espaço e se firmando como uma forma de sensibilização, aprendizagem e fruição. Nas mídias, vem sendo freqüente pauta, tornando-a conhecida de diversos públicos que não tinham familiaridade com ela. Em Ijuí, o principal espaço de apreciação da Arte Contemporânea e suas diversas formas de expressão é a Sala de Exposições Java Bonamigo, pertencente ao curso de Artes Visuais da UNIJUÍ, e que em 2006 completou dois anos de atividades. No seu segundo ano de atendimento ao público, a Sala, já firmada perante a comunidade, passou a utilizar-se dos meios de comunicação de massa regionais para tornar visíveis suas atividades e mostrar sua importância para o contexto artístico-cultural regional, sobretudo para a comunidade de Ijuí. A Sala conta com três estagiárias: duas de Artes Visuais e uma de jornalismo. **MATERIAL E MÉTODOS:** Para apoiar a discussão e auxiliar na realização das atividades propostas na área da comunicação, realizadas pela estagiária de jornalismo, são utilizadas bibliografias na área de comunicação focando, sobretudo, planejamento e planejamento gráfico. Também são utilizadas como fontes de informação catálogos de outras instituições de artes e a internet, ferramenta essencial para a divulgação das ações e para pesquisa de eventos, cursos e oficinas em áreas afins às da arte de todo o Brasil. **RESULTADOS:** No decorrer deste ano pode-se perceber o importante papel do jornalista nas ações de uma Sala de Exposições, que se faz essencial por vários motivos: 1) divulgação das ações da Sala; 2) Elaboração gráfica de convites/catálogos; 3) Manutenção do mural de informações; 4) Contato com mídias da região (emissoras de rádio e televisão, jornais impressos, internet); 5) Elaboração de Releases; 6) Elaboração de projetos; 7) Arquivamentos de materiais divulgados na imprensa. No ano de 2006, foi observada a necessidade de uma maior divulgação interna da Sala (perante a própria comunidade acadêmica da UNIJUI) e elaborou-se dois projetos: 1) criação do informativo Sala Java/Arte na Escola, de circulação interna entre os acadêmicos de Artes Visuais e freqüentadores da Sala Java e do programa Arte na Escola (que funciona junto à administração da Sala de Exposições), do qual as matérias e diagramação ficarão a cargo da estagiária de jornalismo com a participação das estagiárias de Artes Visuais. Entrará em circulação em alguns meses, após aprovação final do projeto; 2) Elaboração do site da Sala de Exposições, contendo fotos, convites, histórico, notícias e apresentação da Sala. O site, em uma versão resumida entrará no ar junto ao novo Portal da UNIJUÍ, ainda este ano, mas pretende-se hospedá-lo na íntegra, vinculando-o ao site da universidade. **DISCUSSÃO/CONCLUSÕES:** A partir dos resultados obtidos com as ações de comunicação fica claro a importância do estagiário de jornalismo para a divulgação da Sala de Exposições, frente à comunidade interna da universidade e frente à comunidade regional. Esta análise pôde ser comprovada no aniversário de dois anos da Sala, no mês de junho, quando todas as emissoras de televisão da região, emissoras de rádio e jornais impressos de Ijuí estiveram fazendo matérias sobre a Sala, contribuindo para sua visibilidade e, conseqüentemente, para

¹ Artigo proposto para reflexão do papel do jornalista em uma Sala de Exposições de Arte

² Acadêmica do curso de Comunicação Social, Habilitação Jornalismo da UNIJUI e estagiária da Sala de Exposições Java Bonamigo

³ Orientadora, Professora Mestre do Departamento de Estudos de Linguagem, Arte e Comunicação da UNIJUI e Coordenadora da Sala de Exposições Java Bonamigo



sua valorização. No próximo ano novas iniciativas na área da comunicação serão realizadas, fortalecendo ainda mais a imagem da Sala, desta vez, em âmbito nacional.