



LABORATÓRIO DE ARTES E DESIGN

Daniela Diehl¹; Rosana Berwanger Silva². UNIJUÍ

INTRODUÇÃO: O Laboratório de Artes e Design possui atualmente dois eixos paralelos: o Atelier de Desenho e Pintura na UNIJUÍ e a Oficina de Terapia Ocupacional que acontece junto ao CAPS (Centro de Atenção Psicossocial) de Ijuí. Embora esteja atuando junto aos dois eixos, neste resumo, será relatado o projeto desenvolvido junto ao CAPS. O Laboratório de Artes e Design eixo CAPS oferece aulas de desenho, pintura e técnicas de artesanato para os pacientes que freqüentam as oficinas terapêuticas que acontecem nas terças e quintas-feiras das 14h às 16h, nas dependências do Centro. **OBJETIVO:** Esse projeto de extensão tem como objetivos, construir um grupo de estudos, experimentação e aplicação de diferentes técnicas artísticas e artesanais junto aos pacientes do CAPS; contribuir para o compromisso social da universidade de realizar ações educativo-culturais com a comunidade regional; desenvolver atividades de Atelier em Artes em espaços educativos formais e não formais de ensino; oportunizar a participação e aproximação de diversos setores da comunidade de Ijuí e região a ações realizadas pelo curso de Artes Visuais. **METODOLOGIA:** Por se caracterizar de um grupo bastante heterogêneo, tanto em relação à idade, como também as diferentes patologias, esse projeto não apresenta um método único de trabalho, apresenta sim, atendimento individual visando melhor aprimoramento das aptidões de cada paciente. Visa também, durante a terapia, a ocupação dos pacientes unicamente com manualidades, com um fazer artístico ou artesanal. **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** Possui seu eixo condutor no fazer terapêutico de atividades diversas, passando pelo desenho, crochê, tricô, pintura, produção de peças de bijuteria, reaproveitamento de materiais diversos, vidros, latas, confecção de cestarias, entre outros. **RESULTADOS:** O Laboratório de Artes e Design junto ao CAPS não tem como pressuposto o conhecimento técnico aprofundado, mas sim, desenvolver o fazer artístico e artesanal, aliado ao fazer terapêutico procurando desenvolver, na medida do possível, o potencial criador, motor, de concentração e organização lógica individual, visando resgatar, entre outras questões, a auto-estima e a independência dos pacientes. Alguns pacientes demonstram interesse em aprimorar tecnicamente as pinturas recebendo noções de sombreamento, jogo de cor, composição; a grande maioria solicita a nossa participação para desenhar uma composição concebida por eles que não faz parte do repertório de moldes existentes no Centro, aplicados a tapetes, pano de prato, e guardanapos; A oficina tem uma participação significativa dos pacientes e atua positivamente como parte do tratamento terapêutico desenvolvido no CAPS. **CONCLUSÃO:** Ao longo do ano, vêm sendo observados resultados significativos. Os pacientes têm aprimorado, dentro das possibilidades de cada um, sua motricidade fina, socialização, a capacidade de convivência em grupo, bem como, para alguns, a concentração e capacidade de criação. Os pacientes vêm ampliando seu conhecimento técnico sobre o fazer artístico e artesanal percebido, principalmente no momento em que solicitam a nossa participação para complementar alguma composição ou realizá-la segundo suas convicções.

¹ BOLSISTA PIBEX - Aluna do Curso de Artes Visuais-Licenciatura e graduada em Desenho e Plástica-bacharelado em pintura.

² PROFESSORA ORIENTADORA - Mestre em História; Teoria e Crítica da Arte; Professora do Curso de Artes Visuais.