



LABORATÓRIO DE ARTES E DESIGN¹

Rosana Berwanger Silva². UNIJUÍ

INTRODUÇÃO: O Laboratório de Artes e Design foi implantado na Universidade no ano de 2000, com o oferecimento de aulas de desenho, pintura e cerâmica para a comunidade em geral, com caráter filantrópico. No ano de 2005, o projeto foi ampliado e sub-dividido em dois eixos de atuação: aulas de ateliês de desenho na universidade para a comunidade em geral e participação nas Oficinas Terapêuticas do CAPS - Centro de Atenção Psicossocial de Ijuí com aulas de arte e artesanato desenvolvido para os pacientes do Centro. O projeto está sob responsabilidade da professora Rosana Berwanger Silva e com a participação da bolsista PIBEX Daniela Diehl (atelier da universidade e CAPS) e com a participação voluntária da acadêmica Berenice B. S. Pereira do Curso de Artes Visuais (atelier da universidade).
OBJETIVOS: Contribuir para o compromisso social da universidade de realizar ações educativas-culturais com a comunidade regional; Desenvolver atividades de Atelier em Artes em espaços educativos formais e não formais de ensino; Constituir um grupo de estudos, experimentação e aplicação de diferentes procedimentos artísticos contemporâneos; Oportunizar a participação e aproximação de diversos setores da comunidade de Ijuí e região a ações realizadas pelo curso de Artes Visuais; Criar na Universidade um espaço de aprendizagem de metodologias do ensino em Atelier de Artes para os acadêmicos do curso de Artes Visuais desenvolverem atividades de Prática de Ensino e Estágios Supervisionados; Formar na região um público conhecedor das linguagens artísticas contemporâneas.
METODOLOGIA: O Laboratório de Artes e Design por se caracterizar em um espaço que permite a participação de um público heterogêneo, enquanto conhecimentos, idades e experiência nas áreas de artes e que permite, ainda, o constante ingresso de interessados, sem o compromisso de entradas regulares, não apresenta um método único de trabalho. Apresenta sim o desafio de desenvolver um trabalho individualizado que atinja as mais diferenciadas necessidades, com uma maior identificação aos procedimentos metodológicos contemporâneos adotados na área de artes. No trabalho de atelier desenvolvido na universidade, o eixo condutor está fundamentado no estudo, na experimentação e na criação e, sempre quando possível na avaliação dos caminhos tomados para cada procedimento individual. Pretende-se a ampliação do repertório sobre arte e suas técnicas de cada participante, como também desenvolver um processo individual de criação em arte. Para isso, além dos encontros semanais, os participantes do Atelier na universidade realizam visitas monitoradas as exposições realizadas pelo Curso de Artes Visuais e recebem orientação básica quanto a organização, seleção dos trabalhos e montagem final de exposições de Arte e montagem de Portfólio. O trabalho do Atelier, foi muitas vezes confundido na nossa sociedade, como um momento de mero fazer técnico que reproduz o "já feito", deixando de lado toda a relação possível com a formação do olhar, da percepção visual do educando, da sensibilidade que lhe é despertada para que esse aprendizado supere esse "mero fazer repetitivo", transformando-o em um conhecimento que possibilita, após o estudo técnico necessário, o desenvolvimento de um processo de criação em arte. Na prática, o aluno é estimulado a iniciar seu processo de "aprender a desenhar" a partir do desenho de observação ou a partir da cópia de personagens de quadrinhos, mangás, reproduções de natureza, animais, automóveis, figura humana, etc., de acordo com o interesse de cada participante. No momento

¹ Projeto de Extensão da Unijuí

² Coordenadora do projeto. Professora do DELAC – Departamento de Estudos da Linguagem, Arte e Comunicação Social da Unijuí



seguinte, passamos a analisar e propor questões a cerca da forma, linha, preenchimentos, luz e sombra, efeitos visuais, tipos de materiais, uso do espaço/folha, possibilidades de compor com o tema escolhido. Por fim é estimulado a criação a partir do tema estudado. Ressaltamos que nem todos os alunos passam por esse processo final, uma vez que é proposto um trabalho centrado na construção de um repertório técnico e sensível que pressupõe um certo tempo para o amadurecimento dessas questões. **RESULTADOS:** O Laboratório de Artes e Design vem, ao longo de cinco anos, desenvolvendo um trabalho com a comunidade na direção de despertar, aprofundar o conhecimento e a sensibilidade sobre Arte e sobre o fazer Arte no coletivo de um Atelier. O aprendizado acontece com a participação do professor, dos acadêmicos voluntários e também entre o grupo de participantes. O público é extremamente variado quanto a interesses, repertório e idades, mas isso não impede que seja estabelecido o diálogo entre eles quanto a interesses técnicos, dicas de materiais, suportes, etc. Realiza reuniões semanais preparatórias e avaliativas com os acadêmicos e aulas semanais com a comunidade na quarta-feira à tarde ao longo do ano.