



MOTIVAÇÃO À ESCRITA ATRAVÉS DO INFORMATIVO BAND.COM

Ieda Márcia Donati Linck¹, Cristiele Tomm Deckert². UNICRUZ

INTRODUÇÃO: O presente projeto vem sendo desenvolvido na disciplina de Língua Portuguesa na Habilitação de Jornalismo do Curso de Comunicação Social, da UNICRUZ desde junho deste ano. Ele tem a finalidade de oportunizar aos acadêmicos a elaboração de um jornal de circulação mensal, de âmbito interinstitucional, com tiragem de 500 exemplares, que divulgue os trabalhos realizados na escola na Escola Estadual Maria Bandarra Westphalen. Visa, também, abrir espaços para as publicações dos alunos da escola, com o objetivo de elevar a auto-estima e estimular a criatividade destes. Por isso, este projeto tem como objetivos: informar, de forma séria e comprometida, a população alvo dos fatos e eventos da comunidade, como proposta prática de inclusão; criar um espaço para a mostra dos trabalhos produzidos, capazes de elevar a auto-estima dos alunos, bem como de toda a comunidade; e oferecer aos acadêmicos do Curso de Comunicação Social uma oportunidade de trabalharem integrados e de utilizarem, de forma prática, a teoria adquirida no decorrer das aulas. **METODOLOGIA:** O informativo Band.Com vêm sendo desenvolvido dentro do projeto Leitura: uma prática à liberdade, que está inserido no Programa de Formação, Monitoramento e Avaliação de Projetos de Extensão e Pesquisa com Crianças e Adolescentes (PROMOVA). A organização deste, se deu através de um cronograma; de visitas semanais à comunidade escolar para a coleta de informações; de reuniões semanais para estudo, planejamento e avaliação parcial; da organização das tiragens mensais, inclusive dos patrocinadores, já que o mesmo é auto-sustentável. **RESULTADOS:** Embora a avaliação final só possa acontecer após o encerramento do projeto, resultados positivos já estão surgindo, no que diz respeito à experiência adquirida pelo grupo executor, bem como a aceitação do público leitor e o alcance do objetivo principal, que é a elevação da auto-estima das crianças envolvidas no projeto. No entanto, o mais importante é o interesse em produzir textos e desenhos que aumentaram sensivelmente, uma vez que eles têm a expectativa de que muitos serão publicados no Jornal da sua Escola. Essa escolha é feita pela equipe, de forma séria, ética e comprometida, levando em consideração o crescimento e envolvimento dos educandos e não apenas a qualidade do texto. **CONCLUSÃO:** O respeito e a consideração à individualidade de todos os envolvidos no processo ensino/aprendizagem são base para dar maior relevância ao trabalho desenvolvido.

¹ Professora do Curso de Comunicação Social da UNICRUZ; Especialista em Leitura e Produção Textual; Mestranda em Educação, Coordenadora do projeto Leitura: uma prática à liberdade. e-mail: l.linck@terra.com.br

² Acadêmica do Curso de Comunicação Social, habilitação Jornalismo. E-mail: cristieledeckert@hotmail.com