



O FILHO A CASA TORNA, MAS, QUE CASA?¹

Neiva Fernandes². UNIJUÍ

INTRODUÇÃO: Este trabalho tem como objetivo analisar sob a ótica da psicanálise e da sociologia, a manutenção da identidade durante o processo de exílio, desexílio, memória e rememoração numa das obras do escritor uruguaio, Mario Benedetti. Manter a memória em permanente estado de alerta para o rememorar e daí a manutenção de uma identidade que se supunha estável, é o que trata o autor em um de seus últimos romances, *Andamios*. Nele, exílio e memória se associam para, juntos, comporem uma narrativa repleta de dor, surpresas e espaços físicos que sobrevivem apenas na mente do personagem Javier Montes. Rememorar o passado durante o processo de desexílio também é outra forma de salvar a si mesmo. Narrativa em tempo descontínuo tal qual como acontece durante a rememoração, na volta ao lugar (des)conhecido. O mesmo já não é mais o mesmo, embora tudo continue igual. Só as pessoas mudaram. Seus ideais políticos silenciaram na voz do medo e da acomodação. Um processo de errância na terra natal se instala então na personagem Javier Montes; uma errância que apesar de fixa, com endereço e tudo o mais, já não mais o identifica com o que era antes de exilar-se na Espanha. Tal qual o anjo de Benjamim, ele olha o passado, para nele, enfrentar o presente, um presente estranho, dezenraizado, sem história, mas que no fundo, pode representar uma esperança. **MATERIAL E MÉTODOS:** A pesquisa caracteriza-se por ser uma análise bibliográfica do livro *Andamios* do escritor uruguaio Mario Benedetti e tendo como suporte teórico, as reflexões de Edward Said sobre exílio, as idéias de Lacan e Freud sobre identidades, bem como o pensamento sobre a modernidade em Walter Benjamim. **RESULTADOS:** O tema continua sendo debatido e estudado no grupo de pesquisa da coordenadora do projeto e com vistas à publicação de um artigo para periódicos da área afim.

¹ Projeto de Pesquisa

² Professora Mestre do DELAC – Departamento de Letras, Artes e Comunicação Social da UNIJUÍ.