



CIRCUITO DE ARTE, UNA EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN EN LA COMUNIDAD DE OBERÁ - MISIONES¹

Silvia V. Jordán², María de los R. Mattivi³, Gladys N. Montenegro⁴, Hugo O. Masoero⁵, Gloria I. Jordán⁶, M. Fernanda Iturrieta⁷. UNAM

INTRODUCCION: en el marco del proyecto de investigación interuniversitario “La formación de los licenciados en arte en la universidad del siglo XXI. Una propuesta interdisciplinaria, para crear eliminando fronteras”, se plantearon actividades de intercambio entre la Facultad de Artes (FA) de la U.Na.M. y la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R. Teniendo en cuenta que el plan de estudios de la licenciatura en Artes Plásticas de la FA-UNaM, contempla la realización de Seminarios Optativos, se presentó a la Dirección de la Carrera, la propuesta de dictado de dos seminarios: “La transformación de la escultura en la posmodernidad” y “Desarrollo de proyectos para artistas”. Los mismos estuvieron a cargo del Prof. Masoero, colaborando en las tareas de dictado, seguimiento y ejecución, las prof. Jordán y Montenegro de la FA y Mattivi de la Facultad de Ingeniería-U.Na.M. Durante el desarrollo de los seminarios surgió la invitación de los organizadores del Festival Internacional de Cine y Video “Oberá en Cortos”, para participar con intervenciones artísticas en el evento.

MATERIALES Y METODOS: se realizó la presentación de material audiovisual y bibliografía sobre arte de acción y obras contemporáneas emplazadas en espacios urbanos, teniendo como objetivo dar un marco teórico a los posibles desarrollos estéticos de los participantes del proyecto. Se redactó el proyecto Circuito de Arte, presentándolo ante las autoridades de la FA, de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Oberá y del Ministerio de Educación de la Provincia de Misiones. Estas instituciones avalaron la propuesta, y colaboraron en lo económico con recursos técnicos y materiales, para poder realizar las obras proyectadas por los estudiantes y docentes que asistieron al seminario. Se planificó la presentación de cada uno de los proyectos de los artistas que participaron de la muestra, poniendo énfasis en el montaje de las obras. Un grupo de alumnos de diseño, asistentes a dicho curso curso, trabajaron en la gráfica correspondiente para promocionar el evento. Se bocetaron afiches, catálogos y remeras, que fueron presentados ante el grupo, concensuando el diseño final. Como tercera etapa, se formó una comisión para trabajar en prensa y difusión del evento, planificando el montaje de las obras para los dos días previos a la inauguración del festival de cine.

RESULTADOS: el proyecto integrador “Circuito de arte”, comprendió a otros sub-proyectos, “Arte sobre ruedas”, “Galería de arte”, “Arte finestra”, “Plaza tomada”, Arte en la calle”, “A tras-luz” y “Salas de banderas”. Cada uno de estos, estaba destinado a las distintas posibilidades sugeridas para exponer o intervenir el espacio urbano de la ciudad: colectivos, carritos de supermercados, vidrieras de comercios,

¹ Transferencia - Extensión de Proyecto de Investigación. Relato de Experiencia.

² Directora del proyecto de investigación, Magíster en Docencia Universitaria. Prof. Tit. Facultad de Artes-U.Na.M. hotclay@arnet.com.ar

³ Directora de Area temática, Magíster en Luminotecnia, Prof. Facultad de Ingeniería - U.Na.M. marili_mat@yahoo.com.ar

⁴ Investigador integrante del Proyecto, Licencia en Artes Plásticas, Prof. Facultad de Artes-U.Na.M. emcoria@infovia.com.ar

⁵ Co-Director del Proyecto, Licenciado en Artes, Prof. Tit. Facultad de Humanidades y Artes-U.N.R. humas@uolsinectis.com.ar

⁶ Apoyo Técnico, Estudiante de 4to. Diseño Gráfico, Facultad de Artes-U.Na.M. jordanjordan@celobera.com.ar

⁷ Directora de Area Temática, Lic. en Ciencias Sociales, Prof. Tit. Facultad de Artes-U.Na.M. fernandaiturrieta@arnet.com.ar



acciones, intervenciones, performances. “Circuito de arte” se realizó en Oberá entre los días 10 y 15 de julio con gran repercusión en la ciudad. Se inició en la Casa de la Cultura y terminó en la puerta del cine de la ciudad, en un desarrollo de más de 600 metros. CONCLUSIONES: cuando se elaboró el proyecto Circuito de Arte, como propuesta práctica al seminario teórico “Desarrollo de proyectos para artistas”, se pensó en dar respuesta y formación a estudiantes de artes visuales –artistas emergentes- en el trabajo de taller, investigación, clínica de obra, producción y montaje de una muestra de arte urbano. De esta manera, se brindó la posibilidad a los participantes de compartir sus experiencias con algunos de sus docentes y con otros artistas de reconocida trayectoria, en muchos casos de distintos puntos del país y con realidades regionales diferentes. Este proyecto se propone continuar en el tiempo, creando un hito que pueda concretar una red de intercambio, entre estudiantes y artistas de proyección provincial y nacional. Transformar a Circuito de arte en un espacio cultural de realización anual o bienal, que permita promover producciones locales y aportar a la cultura general en Oberá y en la provincia de Misiones. Creemos que lo destacable de esta experiencia, fue la posibilidad de crecer en un marco de cordialidad, respeto y compromiso, teniendo en cuenta la función social que cumple el arte. APOYO: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones – Ministerio de Educación de la Provincia de Misiones – Dirección de Cultura, Municipalidad de Oberá.