



## **DE CAMÕES A DRUMMOND: A ERA MODERNA SOB O SIGNO DO EXPANSIONISMO<sup>1</sup>**

*Francisco Mateus Conceicao<sup>2</sup>*

A questão ambiental perpassa toda a literatura brasileira, sob diferentes enfoques. De um lado, as transformações constantes provocadas no planeta a partir da Era Moderna fazem com que a literatura busque na natureza respostas para a sensação de perda que essas transformações provocam. De outro, as necessidades de se afirmar como país e as dificuldades para tanto, fazem da natureza ora mãe, ora madrasta. Sob a perspectiva dos séculos XX e XXI, podemos afirmar que a literatura tem espelhado o problema da instrumentalização, em níveis cada vez mais acentuados, dos recursos que o planeta oferece. Tal percepção pode ser lida em “O homem: as viagens”, de Carlos Drummond de Andrade, que, ao tratar da angústia do homem contemporâneo frente ao seu espaço/tempo, o faz sob a perspectiva da Era Moderna como um todo, expondo a repetitiva exaustão de recursos em razão de um modelo social regido por princípios como expansão, apropriação e controle. Para tanto, o poema, sob a perspectiva do presente, ao mesmo tempo em que projeta, ironicamente, o futuro da trajetória humana, retrocede ao passado. Pela via intertextual, o texto retoma Camões, por extensão, as navegações portuguesas, o “achamento” do Brasil e as origens da modernidade. Através disso, a poesia subverte a visão antropocêntrica, espinha dorsal do projeto moderno. Por outro lado, mesmo sem expor, diretamente, uma concepção ambientalista, a poesia articula-se, de maneira profunda, com a mesma. Publicada em 1973, na década em que as preocupações ecológicas começam a ganhar impulso, a referida poesia indica a sintonia de Drummond com o seu tempo. Ao apresentar o planeta como algo exaurido, a poesia ecoa as preocupações dos poucos ecologistas da época. De maneira lúcida, o faz fundamentando essa problemática no modelo perverso de relação entre os homens e com a natureza.

<sup>1</sup> Pesquisa Institucional

<sup>2</sup> Pesquisador Docente