



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



HISTÓRIA AMBIENTAL DE TRÊS DE MAIO ANALISADA ATRAVÉS DA CULTURA FOTOGRÁFICA¹

*Ediva Faoro*²

INTRODUÇÃO: Esse artigo tem como objetivo pesquisar a história de Três de Maio numa perspectiva ambiental, tendo como base documental a cultura fotográfica local. Essa pesquisa é importante porque os atores principais não são os imigrantes, fundadores ou pioneiros, e sim, a mata nativa, que revestia praticamente toda a extensão do município, muito antes da chegada dos colonos. **MATERIAL E MÉTODOS:** Para desenvolver a pesquisa, foram utilizadas bibliografias que serviram de referencial teórico, além de documentos como fotos antigas do acervo do museu municipal, bem como entrevistas que ajudaram na identificação das imagens. **RESULTADOS:** Após os estudos, pesquisas e análises dos documentos, pôde-se perceber que a história da mata nativa de Três de Maio “é uma história de exploração e destruição” (DEAN, 1996, p.23), visto que sua eliminação é denunciada nas imagens da época, onde as primeiras fotos, já na década de 1920, mostram um espaço, que com o decorrer dos anos vai sendo modificado pelo avanço do homem e sua “prosperidade”. O resultado é a quase total eliminação da mata nativa do município. **CONCLUSÃO:** Conforme o resultado da pesquisa, conclui-se que o motivo da destruição da mata nativa do município de Três de Maio, foi o modelo de colonização e desenvolvimento implantado pelo homem, principalmente através da agricultura, visto que esta foi o principal fator econômico e social que impulsionou a economia na região. Esta substituição da mata nativa pela agricultura extensiva pode estar ligada aos problemas ambientais que hoje afligem não só o município, mas também a região como um todo, já que toda a região sofreu depredação ambiental semelhante, em maior ou menor grau.

¹ Artigo Científico

² Aluno do Curso de História