



PROJETO DE CADEIRA PARA TERMINAIS EM AEROPORTOS¹

Diovani da Silva Casarotto², Simone Melo da Rosa³

INTRODUÇÃO: Trata-se da criação de cadeiras para terminais de embarque e desembarque de passageiros em aeroportos (longarina de três lugares). Existem vários estilos e formas de cadeiras para uso em aeroportos, para não lançar mais um produto sem diferencial no mercado, propõe-se desenvolvê-lo com referência nos estudos realizados sobre a forma das aeronaves, objetivando valorizar o meio em que se encontra inserida. O desenvolvimento deste produto vem a contribuir com os melhoramentos a serem oferecidos aos usuários do sistema aeroviário, tais como a preservação da postura. Além disso, propõe interações com o usuário por meio da percepção em uma proposta de Design & Emoção. Foram empregados materiais que se identifiquem com as características que correspondem aos estudos realizados sobre as referências utilizadas, originando um produto com identidade e preocupação com a percepção visual, proporcionando, dessa forma, uma maior probabilidade de identificação, interação com o ambiente e receptividade com o usuário. **MATERIAL E MÉTODO:** Esse processo de criação de cadeiras para terminais de embarque e desembarque de passageiros em aeroportos foi realizado através da decomposição e síntese das formas das aeronaves mais conhecidas, como o balão, o dirigível e o avião. O processo de desenvolvimento deste projeto foi realizado com referência na metodologia desenvolvida pelo Núcleo de Design de Produto da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul - UNIJUI, a mesma permitiu acompanhar e compreender as etapas e os processos de desenvolvimento do produto projetado. Sua estruturação é composta pelas seguintes fases: problematização, preparação, elaboração e finalização. Na problematização realizou-se a definição e delimitação do projeto, determinação do perfil do público alvo e lista de requisitos. A fase de preparação possibilitou entrar em contato com os diversos fatores que exercem influencia direta com o processo projetual em diferentes etapas: estudo de referências; estudo de materiais e processos de fabricação. Na elaboração foram realizados desenhos das possíveis soluções encontradas para o produto, estas passaram por um primeiro processo de seleção, onde foram redesenhados e também onde realizou-se a seleção final. Finalização, última fase metodológica projetual, foram desenvolvidas atividades referentes à fabricação do produto, como aprimoramento em desenho gráfico manual e desenho técnico/construtivo. **RESULTADOS:** O desenvolvimento do projeto de cadeiras para terminais de embarque e desembarque em aeroportos, contribuiu para a adequação dos problemas identificados, através das análises e estudos ergonômicos realizados durante o desenvolvimento do projeto, até o final da fase de elaboração. Com isso, desenvolveu-se um produto com estrutura em alumínio anodizado, de coloração azul, fabricado pelo processo de extrusão. Os componentes do assento e encosto, foram projetados de maneira a possibilitar a produção a partir do acrílico transparente, através do processo de conformação ou moldagem. A seleção desses materiais e processos se fez por serem recicláveis, de fácil processamento, baixo custo e manutenção, ideal para produção e uso em grande escala. Com a finalização do projeto, constatou-se que os problemas ergonômicos relacionados à preservação da postura dos usuários foram solucionados. **CONCLUSÃO:** Através do desenvolvimento desse produto foi possível compreender a importância em



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



desenvolver produtos com características relacionadas à materialização de soluções para problemas de toda ordem, tendo como foco os aspectos emocionais evocados nas reações das pessoas com o entorno projetado: o Design e Emoção (D&E).

¹ Projeto realizado no componente curricular “Projeto de Produto III” do Curso de Design da UNIJUI

² Aluno do Curso de Design da UNIJUI

³ Professora orientadora do projeto