



# ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica  
XIII Jornada de Pesquisa  
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



## A PRÁTICA CORPORAL DA CAPOEIRA DENTRO DO PROGRAMA AABB COMUNIDADE<sup>1</sup>

*Marcelo Ordesto Rodrigues, Jarbas de Almeida Lenz<sup>2</sup>*

**INTRODUÇÃO:** O programa de Integração AABB Comunidade tem seus eixos de ensino vinculados às áreas de Artes Visuais, Educação Física e Pedagogia. O mesmo atende 240 crianças na faixa etária de 7 a 13 anos em situação de vulnerabilidade social, provenientes de 7 escolas da rede pública municipal/estadual do município de Ijuí - RS. De caráter assistencialista e didático-pedagógico, o mesmo, proporciona novas perspectivas de vida a crianças e adolescentes de famílias de baixa renda. Inserindo-se dentro de uma política educacional de inclusão social, desenvolvendo atividades que têm como objetivo, criar espaços para o pleno desenvolvimento dos indivíduos. **DESENVOLVIMENTO:** A inserção da capoeira nesse universo de ações pedagógicas ocorre através de uma proposta que busque o equilíbrio entre o individual e o coletivo, proporcionando uma relação da criança consigo mesma e, por meio de estímulos externos, integração com outras crianças e com o mundo que a rodeia. Estas trocas são fundamentais para o desenvolvimento das capacidades, habilidades e inteligências desse indivíduo. Através da capoeira passa-se a conhecer o próprio corpo, seus limites, suas transformações. A roda, neste contexto, simboliza uma tipologia de mundo onde o aluno participa de um processo de socialização, interagindo com outros alunos que buscam um maior entendimento sobre algo. Através do corpo eles têm uma expressividade visual, auditiva e sensitiva que muda de cultura para cultura. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** A Educação Física dentro de uma cultura corporal de movimento tem proporcionado aos educandos uma ampliação das possibilidades esportivas, entre elas, a capoeira, que contribuirão significativamente para o seu desenvolvimento motor, cognitivo e afetivo. É importante que se busque e tenha entendimento sobre outras culturas, pois estas implicam em novas situações que desencadearão diferentes reações dos alunos e conseqüentemente novas abordagens que auxiliarão significativamente no processo de ensino-aprendizagem. No corpo estão representados valores e princípios culturais que interferem nas relações sociais que o sujeito está inserido. Portanto, quando trabalhamos o corpo, estamos trabalhando as histórias, as culturas e as realidades diferentes de diversos alunos que fazem parte do processo de ensino-aprendizagem.

<sup>1</sup> Trabalho de pesquisa junto ao projeto AABB Comunidade

<sup>2</sup> Bolsista programa AABB Comunidade