



# ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica  
XIII Jornada de Pesquisa  
IX Jornada de Extensão

UNIJUÍ . 23 a 26 de setembro de 2008



## LABORATÓRIO DE ARTES E DESIGN<sup>1</sup>

*Franciele Blaszak<sup>2</sup>, Rosana Berwanger Silva<sup>3</sup>*

**INTRODUÇÃO:** O Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design vem atuando sob dois eixos paralelos: o Atelier de Desenho e Pintura na UNIJUÍ e a oficina de terapia ocupacional que acontece junto ao CAPS (Centro de Atenção Psicossocial de Ijuí). **OBJETIVO:** Este projeto tem por objetivo principal desenvolver atividades de Atelier em Artes em espaços educativos formais e não formais de ensino. **METODOLOGIA:** Os eixos a partir dos quais o Projeto atua atendem a diferentes perfis de público, e as atividades desenvolvidas também variam. O Atelier de Desenho e Pintura é um espaço aberto à participação da comunidade, e visa oferecer orientação técnica nas linguagens do desenho e da pintura. A grande maioria dos seus participantes procura por este espaço pelo fato de desenvolverem, já há algum tempo, sua própria pesquisa plástica. Desta forma, a orientação parte do argumento trazido pelo próprio aluno. Cabe salientar que este grupo caracteriza-se por uma grande heterogeneidade no que tange a aspectos como idade, interesses e experiências relacionadas à arte. Por consequência, optou-se por não utilizar um método homogêneo de ensino, privilegiando a orientação individual. Já as Oficinas de Arte que acontecem junto ao CAPS, não possuem a função de promover o ensino de técnicas, focando-se, sobretudo, nas resoluções adotadas pelos alunos durante a execução dos trabalhos. O grupo que participa dessas Oficinas envolve-se em atividades diferentes, que, embora estruturadas a partir do desenho e da pintura, propõe-se a lhes oportunizar a possibilidade de expressarem-se através das linguagens da arte. **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** No Atelier de Desenho e Pintura, os trabalhos desenvolvem-se a partir da representação da figura humana, de natureza-morta e objetos, desenhos de automóveis e aprimoramento de técnicas do desenho em estilo mangá. Nas Oficinas do CAPS, a partir de um tema proposto para todo grupo, são desenvolvidas atividades plásticas que instigam os alunos a tomarem contato com processos de criação. Tendo por pretensão oferecer aos participantes dos diferentes eixos do Projeto oportunidades de ampliar seu repertório sobre a arte, além dos encontros semanais, são também realizadas visitas monitoradas às exposições realizadas na Sala Java Bonamigo. **RESULTADOS:** O Atelier de Pintura e Desenho conta com uma ativa participação da comunidade local, que pode ser justificada pela ênfase dada à metodologia aplicada, que prioriza o atendimento individualizado e a valorização das temáticas de interesse do aluno. Nas Oficinas de Arte do CAPS, um resultado bastante significativo diz respeito a um maior interesse demonstrado pelos alunos em conhecer questões relacionadas à arte. **CONCLUSÃO:** O Projeto atende a dois públicos com expectativas diferentes, pressupondo, desta forma, a necessidade de elaborar propostas que sejam condizentes com os perfis dos participantes. Enquanto aluna bolsista, considero este um dos grandes desafios oferecidos, no decorrer da realização de minhas atividades. Assim, o Projeto oportuniza o espaço onde posso realizar experimentações no campo do ensino da arte. O trabalho realizado com grupos diferenciados permite-me compreender o andamento com o qual cada participante assimila as informações e as aplica em sua produção, conduzindo assim, as minhas propostas para os alunos. Assim, compreender



# ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica  
XIII Jornada de Pesquisa  
IX Jornada de Extensão

UNIJUÍ . 23 a 26 de setembro de 2008



o processo particular com que cada sujeito constrói sua aprendizagem é um pressuposto essencial ao qual atribuo grande importância, enquanto professora em formação.

1 Resumo bolsista PIBEX

2 Bolsista PIBEX

3 Coordenadora do Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design, Mestre em História, Teoria e Crítica.  
Professora do Curso de Artes Visuais – UNIJUÍ.