



LABORATÓRIO DE ARTES E DESIGN: EXPOSIÇÕES ITINERANTES¹

Fabiana Schmith Kocourek², Rosana Berwanger Silva³

INTRODUÇÃO: O Laboratório de Artes e Design teve início em 2000 e vem atuando em dois eixos diferentes: no CAPS (Centro de Atenção Psicossocial de Ijuí) e o Ateliê de Desenho e Pintura na UNIJUI. Para o ano de 2008 a proposta de trabalho prevê a realização de exposição dos trabalhos, em escolas da cidade, produzidos no Atelier de Desenho e Pintura da universidade, considerando que o projeto foi contemplado com uma bolsa filantropia para uma acadêmica do Curso de Artes Visuais. **OBJETIVO:** O objetivo principal desse projeto é realizar atividades de Atelier em Artes em espaços educativos formais e não formais de ensino. Sendo que, neste recorte, a bolsista deverá organizar exposições dos trabalhos dos alunos nas escolas que estão vinculados. **METODOLOGIA:** O projeto propõe organização de exposições itinerantes de desenhos realizados por alunos do atelier. Essas exposições serão seguidas de monitoria e/ou palestra para os alunos da escola sobre Arte, processos de criação, desenho, entre outros. Podendo ainda, eventualmente, acontecer oficinas de desenho no momento de abertura da exposição. Contudo, o modelo de exposição como também o tempo de permanência e local dependerá da disponibilidade a escola. **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** até o presente momento as atividades desenvolvidas realizadas foram: o levantamento dos alunos que participam do atelier, as escolas e endereços nas quais eles estão vinculados, organização de um arquivo visual (fotografia digital e uso de scanner) da produção de cada aluno, e elaboração das correspondências para as escolas apresentando a proposta de exposição. Pretende-se iniciar as exposições ainda no mês de agosto do corrente ano. **RESULTADO:** Pelo tempo de início das atividades, ainda não é possível registrar um resultado efetivo. Neste momento podemos somente constatar alguns dados que seguem: Atualmente, o Ateliê de Pintura e Desenho é freqüentado por trinta e duas pessoas, sendo desses vinte e um do Ensino Fundamental, um do Ensino Médio e três do Ensino Superior, os demais não possuem vínculo a instituições de ensino. Assim, abrangem-se onze escolas ijuíenses. Com essas exposições podemos retornar às escolas que os alunos freqüentam os conhecimentos ampliados com ajuda dos alunos. Como bolsista tenho a responsabilidade de organizar uma agenda de exposição/debate e organizar os materiais necessários para a sua efetivação. **CONCLUSÃO:** A proposta deste segmento do projeto está no seu início, não sendo possível elaborar uma conclusão condizente para ele. Podendo sim, constatar o quanto está sendo válida a minha atuação nesse processo de aprendizagem como acadêmica do Curso de Artes Visuais. Para poder atuar no atelier de desenho da universidade como bolsista orientadora, tenho buscado um incessante aprimoramento de meus conhecimentos, sendo que muitas vezes esse aprendizado se dá observando os alunos freqüentadores do atelier, e as orientações realizadas para eles no ateliê. Nesse processo também aprendi os passos necessário para organizar uma exposição desde a seleção dos materiais necessários até a sua montagem. Estamos agora, na expectativa de, ao longo do segundo semestre do corrente ano, efetivar nossa proposta.



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



¹ Resumo bolsista filantropia

² Acadêmica do Curso de Artes Visuais, bolsista filantropia do Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design.

³ Coordenadora do Projeto de Extensão Laboratório de Artes e Design, Mestre em História, Teoria e Crítica. Professora do Curso de Artes Visuais – UNIJUI.