



ENERGIA E ALIMENTOS

XVI Seminário de Iniciação Científica
XIII Jornada de Pesquisa
IX Jornada de Extensão

UNIJUI . 23 a 26 de setembro de 2008



LEITURA E ANÁLISE DOS TEXTOS FOTOGRÁFICOS DE EDUARDO JANSEN A PARTIR DA SEMIÓTICA E DA CULTURA VISUAL¹

Marlene Ramires Francois², Maria Regina Johann³

INTRODUÇÃO: Esta pesquisa tem como título e tema a leitura e análise dos textos fotográficos de Eduardo Jansen. Pretende-se realizar um estudo destas fotografias em seus elementos artísticos compositivos e de significação, a partir da semiótica plástica, da história da fotografia e da cultura visual. Este estudo contribuirá à percepção e fruição de textos/obras fotográficos, possibilitando a ampliação e compreensão da arte e da cultura visual, numa inter-relação de visualidades de espaços/tempos diferenciados. Os objetivos desta pesquisa pretendem ampliar a visibilidade do acervo fotográfico artístico de Eduardo Jansen, refletir sobre a sua fotografia a partir da linguagem artística, analisando as imagens pela semiótica plástica e contextualizando-as através dos estudos da cultura Visual. Também possibilitar a apreciação, fruição e compreensão dos textos/obras fotográficos, sistematizar a discussão teórica com os resultados obtidos na pesquisa e publicizá-los. **MATERIAL E MÉTODOS:** A metodologia proposta neste estudo é pesquisa bibliográfica, com revisão de literatura da semiótica, da cultura visual e da história da fotografia. Em paralelo a revisão da literatura será feita a seleção, classificação, análise, exposição, palestras e catálogo dos textos fotográficos de Eduardo Jansen. **RESULTADOS:** Os resultados até então obtidos são uma revisão bibliográfica parcial, um artigo sobre leitura de imagem e uma pré-seleção das fotografias, destacando duas temáticas do acervo do MADP – Museu Antropológico Diretor Pestana. São elas: paisagens e vistas urbanas e rurais de Ijuí do final do Século XIX e início do XX.

¹ Pesquisa institucional

² Professora doutora do DELAC, Curso de Artes Visuais, marlenef@unijui.edu.br

³ Professora mestre do DELAC, Curso de Artes Visuais, maria.johann@unijui.edu.br