



## GERENCIAMENTO E RECUPERAÇÃO DE IMAGENS DIGITAIS - O CASO DO MUSEU ANTROPOLÓGICO DIRETOR PESTANA.<sup>1</sup>

*Darlinton Carlos Krupp Prauchner<sup>2</sup>, Marta Breunig<sup>3</sup>, Julio Cezar Beal Jr.<sup>4</sup>, Gerson Atkinson<sup>5</sup>, Bruno Batista Boniati<sup>6</sup>. UNIJUI*

(Introdução) O volume de informação digital produzido pelas organizações tem apresentado um crescimento significativo nos últimos anos, em especial fotos digitais, justificado pela popularização dos equipamentos que as produzem. As instituições precisam de meios para catalogação e registro dessas informações que sejam adequados, seguros e de fácil recuperação. Neste sentido, o Museu Antropológico Diretor Pestana (mantido pela FIDENE) e a Coordenadoria de Informática da FIDENE/UNIJUI desencadearam um projeto para informatização da divisão de Imagem de Som do MADP com o objetivo de criar formas para submissão, catalogação e pesquisa do acervo digital produzido pela FIDENE (eventos, formaturas, solenidades, etc.). Em geral as informações existem, porém são de difícil acesso (estão em mídias como CDs e DVDs) e em alguns casos não estão completamente catalogadas. O projeto objetiva regulamentar a sistemática para submissão de imagens para arquivamento assim como o desenvolvimento de um sistema de informação para gestão dos arquivos digitais e sua posterior recuperação. (Metodologia) A primeira etapa do trabalho consiste de um diagnóstico acerca da forma como os arquivos digitais (no caso, fotos digitais) são submetidos ao MADP e posteriormente catalogados. Considerando os casos de uso identificados nessa etapa, modelou-se e desenvolveu-se um conjunto de aplicações para dar suporte a essas atividades. São duas as aplicações principais, a primeira é responsável por receber através da intranet uma imagem (arquivo JPG) com algumas informações textuais sobre a mesma (data, local e descrição). A segunda aplicação permite a equipe do MADP identificar os registros recebidos e catalogá-los. O sistema utiliza o conceito de características (itens descritivos) e classificações (itens de múltipla escolha) que são associados ao registro da imagem. Todas as informações são armazenadas na base de dados da instituição de forma centralizar o gerenciamento de backup, manutenção e atualização da mesma. (Resultados) O sistema entrou em operação juntamente com a Resolução nº 01 da Presidência da FIDENE, de abril de 2008, que normatizou institucionalmente os procedimentos para arquivamento de imagens digitais. Desde então já foram recebidas mais de 3.000 imagens que no momento estão passando pelo processo de catalogação para que em breve sejam disponibilizadas para pesquisa (internamente no MADP a pesquisa já é viabilizada). Foram realizadas reuniões de esclarecimento sobre a importância da utilização do sistema para garantir o registro e armazenamento das imagens para as futuras gerações. (Conclusões) Este resumo apresenta a motivação e os objetivos do projeto para informatização da divisão de Imagem em Som do MADP. O grande volume de material digital (em especial imagens) produzido pela instituição precisa de meios adequados e seguros para persistência. A utilização de um sistema de informação para apoiar e normatizar o formato de submissão e as regras de catalogação qualifica e amplia as formas de gestão das informações. As próximas etapas deste projeto são de disponibilizar a pesquisa de imagens através do portal assim como digitalizar e catalogar o conjunto de imagens existentes em todo o acervo fotográfico do MADP.



- 1 Trabalho técnico do Núcleo de Desenvolvimento de Sistemas (COINF - Unijui)
- 2 Aluno de Graduação do curso de Ciência da Computação
- 3 Aluna de Graduação do curso de Sistemas de Informação
- 4 Técnico Administrativo.
- 5 Técnico Administrativo
- 6 Técnico Administrativo