



## **APLICAÇÃO DA ERGONOMIA NO PROJETO DE SINALIZAÇÃO DAS NOVAS INSTALAÇÕES DO HOSPITAL BOM PASTOR DE IJUÍ/RS.<sup>1</sup>**

*Marina Wuttig Friske<sup>2</sup>, Fabiane Volkmer Grossmann<sup>3</sup>. UNIJUI*

Este trabalho monográfico apresenta um projeto de design de sinalização das novas instalações do hospital Bom Pastor de Ijuí/RS fundamentado a partir da ergonomia e suas áreas de atuação: ergonomia física, cognitiva e organizacional. A ergonomia física trouxe contribuições a cerca do sentido humano da visão e da antropometria (estudo das medidas humanas). A ergonomia cognitiva tratou de temas como memória e aprendizado, leis da Gestalt, questões de legibilidade e cores. A ergonomia organizacional contribuiu com temas relativos à organização do espaço e da iluminação. Essa monografia também aborda conceitos relativos a sinalização e seus elementos gráficos (textos, imagens, cores e diagramação) e estruturais (materiais, formas de impressão e acabamentos), que objetivam entender o que é necessário para a realização do projeto de sinalização. Com os conceitos obtidos nessas duas áreas, foi possível desenvolver o projeto de sinalização. Para esse projeto foi desenvolvida uma metodologia, que é uma mescla de diferentes processos metodológicos existentes, que visa explicar todo o processo de concepção do projeto, de forma clara e precisa. O projeto de sinalização inicia com a definição do sistema-alvo da sinalização, passando para a listagem dos termos que indicam os locais do hospital e placas direcionais. Depois é definida a linha gráfica do projeto, com a escolha da família tipográfica, cores, pictogramas e elementos decorativos a serem utilizados na sinalização. Após são realizadas as diagramações bases de cada modelo de placa e apresentados exemplos de cada um. Depois são descritos os materiais a serem utilizados na confecção das placas. Por fim, o trabalho monográfico apresenta o manual do projeto de sinalização.

<sup>1</sup> Monografia de Graduação, como requisito parcial para a obtenção do título de bacharel em Design - Habilitação Design Gráfico - pela Unijui

<sup>2</sup> Graduada pelo Curso de Design- habilitação Gráfico da Unijui

<sup>3</sup> Professora do Curso de Design e orientadora de Trabalho de Conclusão de Curso e Monografia