



## **ENTENDIMENTO DA METODOLOGIA PROJETUAL DO SETOR MOVELEIRA DA REGIÃO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL COMO MEIO DE REFLEXÃO DOS PROBLEMAS RELEVANTES DESTA ÁREA.<sup>1</sup>**

*Simone Melo Da Rosa<sup>2</sup>, Juciele De Almeida Santana<sup>3</sup>. UNIJUÍ*

**INTRODUÇÃO:** O estudo aqui apresentado é resultado de uma pesquisa, realizada pela professora Simone M. da Rosa, enquanto pesquisadora do Curso de Design da Universidade Regional do Noroeste do Estado - UNIJUÍ, auxiliada pela bolsista Juciéli de A. Santana. Trata-se da elaboração de uma proposta metodológica elaborada a partir da avaliação do contexto projetual do setor moveleiro seriado da Região Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul, resgatando conhecimentos que envolvem a área de Design de Produto. Inicia-se considerando a metodologia projetual como uma ferramenta para despertar a sensibilidade e indicar onde e o que observar, pesquisar e estudar durante o processo de desenvolvimento projetual. Pois, a sua falta impede a inovação, aumenta o (re)trabalho e o desperdício de material. **MATERIAL E MÉTODO:** Neste estudo, a fase de fundamentação teórica, procurou entender a essência do processo metodológico projetual em Design, vinculado ao processo criativo, o qual guia o desenvolvimento de produtos, influenciando a postura individual de quem projeta. Com esta fundamentação buscou-se o esclarecimento das competências necessárias para a formação do profissional designer, na intenção de desmistificar e entender o papel e uso do método no processo de criação em Design. Para contextualizar a proposta idealizada, procurou-se entender as concepções e dinâmicas do processo de criação do setor moveleiro seriado da Região. Por meio de pesquisa exploratória, foram aplicados questionários nas empresas do setor moveleiro seriado da região, o que viabilizou, além da contextualização e identificação de seus perfis, o entendimento de pontos específicos, como: requisitos de projeto, fatores que relacionam ao seu sucesso, nível de envolvimento e investimentos com o Design, preocupações com o mercado e ferramentas de finalização do processo criativo. Essa busca subsidiou uma proposta metodológica adequada a um contexto específico, que pode contribuir para alinhar o pensamento acadêmico sobre Design e o contexto prático de criação de móveis, criada com objetivo de instrumentalizar uma seqüência de atitudes que envolvem o processo de desenvolvimento de mobiliário seriado. **RESULTADO:** Este estudo apresenta um “referencial metodológico”, que considera que não se pode criar um produto/móvel sem conhecer seu contexto, suas necessidades, características e diferenciais de qualidade e atributos. O uso de metodologias projetuais auxilia na percepção da relação do produto a ser projetado com o seu ambiente natural e social. Portanto, torna-se imprescindível saber a origem das matérias-primas, como será fabricado, como seu uso afetará o meio ambiente natural e qual a relação de uso direto e indireto com a comunidade. Isso inclui, fundamentalmente, uma visão sistêmica e ecológica do produto. Pois, envolvem uma seqüência de atitudes, que atribuem uma maior adequação do projeto de produto com o contexto envolvido, levando em consideração aspectos que respondem aos objetivos e questões fixadas na definição inicial. **CONCLUSÃO:** Esse estudo incentiva a contratação do profissional designer no setor moveleiro seriado da região, assim como propõem o aprimoramento daqueles envolvidos no setor criativo destas empresas. Espera-se propor um referencial que em



momento algum deverá ser usado como regra e sim guia auxiliar do entendimento deste processo. Esta metodologia poderá contribuir para uma reflexão sobre as práticas projetuais das empresas do setor moveleiro e escritórios de Design. Porém, a principal contribuição está focada no Curso de Design desta Instituição, aplicando-a especificamente no componente curricular de Projeto de Produto que se refere criação de mobiliários. Com isso, aproxima-se do contexto projetual das empresas moveleiras da região, objetivo estipulado no plano pedagógico e requerido pelo Ministério de Educação.

- <sup>1</sup> Projeto de pesquisa institucional realizado no Curso de Design da UNIJUÍ
- <sup>2</sup> Pesquisadora institucional, professora do curso de Design da UNIJUÍ.
- <sup>3</sup> Bolsista PIBIC, aluna do curso de Design, da UNIJUÍ.