



O LUGAR NA GEOGRAFIA: AS VÁRIAS FORMAS DE ESTUDÁ-LO COMPREENDÊ-LO E CONSTRUI-LO NO ENSINO FUNDAMENTAL¹

Uiliam Michael², Helena Copetti Callai³. UNIJUI

Resumo: Existem diversas formas de entender, analisar, imaginar e visualizar o “lugar”, no entanto o lugar que conhecemos, entendemos, imaginamos e analisamos pode ser diferente do lugar que visualizamos. Nos anos iniciais, existem muitas histórias infantis de “lugares” imaginários, de reinos encantados, de conto de fadas, de dragões, de reinos de faz de conta entre outras, que são contadas aos alunos por suas professoras. Porém muitas vezes esta tarefa se restringe a isto não sendo feita nenhuma relação com a realidade, com o atual, o social, o local e o global, simplesmente lê-se porque eles gostam de ouvir. A compreensão do lugar em que esse aluno vive lhe dará a oportunidade de elencar uma série de conhecimentos que são cotidianos e que por isso nem sempre são percebidas como o conhecimento de sua história de vida, lugar onde mora, escola onde frequenta, campinho onde brinca com os amigos, ou seja, o conhecimento empírico ensinado e herdado de seus pais, familiares e amigos. O estudo do lugar a partir da confecção de desenhos torna-se uma ferramenta muito valiosa no ensino, quando estabelecemos relações com o mundo de forma que quando estudamos o local possamos estar sempre em constante sintonia com as categorias de análise. Na sala de aula trabalhar os conteúdos de geografia em si e o conceito de lugar que é o objeto em foco na pesquisa nem sempre é algo que se desenvolve de maneira simultânea. Pois ao desenvolver uma atividade em uma turma de 5ª série da rede municipal do município de Ijuí/RS pude perceber que a primeira impressão não foi muito animadora, no entanto depois que socializei como seria desenvolvida, quais os objetivos principais que esperava que fossem capazes de serem desenvolvidos, os alunos adoraram a idéia. A atividade solicitada consistia na confecção de um desenho de um “lugar” que eles mais gostavam, por algum motivo em especial, na sua casa, rua, bairro, escola, cidade, estado, país e mundo e quem não conhecia pessoalmente o lugar, que o imaginasse e o desenhasse da mesma forma. Houve grande concentração e vontade de realizar a atividade com êxito, muitos trabalhos ficaram bem coloridos, cheios, pequenos, pintados, preto e branco, amassados, bem caprichados, outros nem tão caprichados assim, mas todos fizeram cada um do seu jeito e com base principalmente no seu conhecimento empírico. Boa parte dos alunos no que pude perceber tem uma boa base de conhecimento da cidade, da localização de mercados, lojas, pracinhas, bairro, o que fez com que esses trabalhos se destacassem dos demais. O estudo do lugar permite que o sujeito compreenda o mundo de forma simultânea, ou simultaneamente de maneira mais fácil e promissora a novas oportunidades para desenvolver-se. Em uma sala de aula estudar e entender o lugar não é tarefa tão simples assim, pois o lugar para muitos representa a sua casa, a sua escola, a sua cidade, o seu mundo. Trabalhar com desenhos, portanto se torna um método valioso nessa compreensão, pois os alunos têm maior liberdade de expressar-se de forma “informal”, ou não tão formal ou “complicada” como a escrita muitas vezes representa ser.

¹ Projeto de pesquisa realizado no curso de graduação em geografia licenciatura da Unijuí.

² Acadêmico do curso de graduação em Geografia da Unijuí e bolsista CNPq, uiliam.michael@hotmail.com



CT&I e SOCIEDADE

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XV JORNADA DE PESQUISA
XI JORNADA DE EXTENSÃO

4 a 8 de OUTUBRO de 2010



³ Professora Orientadora