



OS CLÁSSICOS LITERÁRIOS UNIVERSAIS NA ESTRUTURA DAS OBRAS DE PEDRO BANDEIRA¹

Viviane Aparecida Pandolfo Debortoli², Joyce Toscano Tjader³, Marcos Antonio Buzzatti Padilha⁴. UNIJUÍ

Este artigo é uma pesquisa acerca dos livros *A marca de uma lágrima*, *Agora estou sozinha* e *A hora da verdade*, do escritor infanto-juvenil Pedro Bandeira, nele são analisadas questões referentes à intertextualidade presente em tais obras, relativas a sua livre inspiração em clássicos universais, como *Cyrano de Bergerac*, de Edmundo Rostand, *Hamlet* e *Otelo*, de Shakespeare, obras francesas e inglesas respectivamente, o que faz dos livros de Pedro Bandeira um preparo dos jovens para as futuras leituras clássicas. Pedro Bandeira é um dos maiores escritores de literatura infanto-juvenil do Brasil; ele busca nos clássicos universais referências para produzir textos voltados ao público jovem, ou seja, dos originais clássicos ele pega as idéias principais, o tema e algumas ações, e transforma os personagens e a história, trazendo para o tempo atual. Mas não é só isso, ele faz com que a perspectiva do narrador tenha sua partida do olhar de um adolescente, o que torna mais fácil atingir o público alvo da leitura. Dentro dessa idéia, o presente trabalho é uma pesquisa acerca da forma como esses clássicos estão presentes nas obras do escritor brasileiro, ou seja, o que se vê nos clássico e o que se percebe na obra dele. Bem como outras intertextualidades presentes, já que todo texto é fruto de outros textos e leituras. Assim, esta pesquisa se configura numa pesquisa de cunho teórico, que compara literaturas diferentes e as intercala a conceitos consagrados e se justifica pela necessidade de cada vez mais se realizar estudos que ajudem professores, aluno e a comunidade em geral em introduzir na vida das pessoas esta arte da representação através da palavra que tem benefícios indiscutíveis na formação cultural e pessoal do indivíduo.

¹ Trabalho de pesquisa desenvolvido no período de janeiro a agosto de 2010

² Graduada em Letras - Língua portuguesa e respectivas literaturas - pela UNIJUÍ - Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul

³ Graduada em Letras - Língua Portuguesa e Respektivas Literaturas - pela UNIJUÍ - Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio grande do sul

⁴ Acadêmico do curso de Letras - Língua Inglesa e Respektivas Literaturas - da UNIJUÍ - Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul