



UMA "SENHORA" MUITO À FRENTE DE SEU TEMPO¹

Viviane Aparecida Pandolfo Debortoli². UNIJUÍ

O livro "Senhora", do escritor brasileiro José de Alencar apresenta algumas peculiaridades, uma delas é a característica de Aurélia Camargo, personagem principal, a quem o título da obra se refere, apresentar características de personagem realista, embora o livro pertença a escola literária denominada romantismo. Este e outros aspectos fazem com que "Senhora" seja um reconhecido clássico brasileiro, no qual são verificados elementos passíveis de análise, tais como o papel da personagem feminina, a ascensão social, a demasiada importância aos bens financeiros e ao poder que estes proporcionavam. Em contrapartida, no presente trabalho, são feitas análises destas questões intercaladas aos conceitos e visões atuais, buscando métodos para que tais literaturas - as ditas tradicionais - sejam perceptíveis também para os jovens, ou seja, são discutidos métodos de como podem ser feitas abordagens atuais para que não só pessoas intelectuais possam ter acesso à literatura rebuscada, e sim qualquer outra pessoa, considerando também que tais livros são referências para o ensino médio e nem sempre têm abordagens apropriadas. Nesse sentido, o trabalho é uma aproximação do livro, suas características estruturais, tema, personagens, etc, com uma possível abordagem do mesmo para que sua leitura se torne mais acessível. Assim, a pesquisa se constitui em algo de cunho teórico, com proposta de didatização, visto que a literatura, de forma geral, carece cada vez mais, e sempre, de propostas que resgatem o valor tradicional de obras também tradicionais, mas que o façam de maneira cada vez mais acessíveis ao público leigo.

¹ Pesquisa iniciada na disciplina Linguística aplicada e desenvolvida em no ano de 2010

² Graduada em Letras - Língua Portuguesa e Respectivas Literaturas - pela UNIJUÍ - Universidade Regional do Noroeste do Estado do rio Grande do Sul