



PROJETO “CÂMARA ESCURA: HISTÓRIAS E PRÁTICAS FOTOGRÁFICAS” - OFICINAS DE FOTOGRAFIA EM ESCOLAS MUNICIPAIS DE TEMPO INTEGRAL DE IJUÍ, RS¹

Gisele Corrêa Noll², Kassieli Joaquina Gonçalves de Mello³, Paulo Ernesto Scortegagna⁴, Belair Stefanello⁵, Ulisses Stefanello Karnikowski⁶, Jonas Bitencourt Binicheski⁷, Gerson Atkinson⁸, Janaina Provenci⁹, Mirian Santi¹⁰. UNIJUÍ

INTRODUÇÃO: Através do projeto de extensão “Câmara Escura: Histórias e Práticas Fotográficas”, desde o mês de abril de 2010, estão sendo realizadas oficinas de fotografia para alunos do ensino fundamental da rede de ensino municipal de Ijuí/RS. Oferecidas e realizadas em duas escolas de tempo integral: Escola Municipal de Ensino Fundamental Deolinda Barufaldi e Centro de Arte e Educação Professor Pardal, as oficinas, em consonância com o objetivo geral do projeto de extensão oportunizam o debate e o ensino da história da fotografia e da prática de sua linguagem. **MATERIAIS E MÉTODOS:** As oficinas de fotografia são desenvolvidas através das seguintes orientações: pesquisa bibliográfica continuada sobre os temas e conteúdos a serem ensinados; planejamento geral dos “projetos/temas” a serem desenvolvidos durante o semestre; planejamento específico de todas as “aulas/oficinas” onde ficam definidos os seguintes itens: objetivos, temas, conteúdos, atividades, metodologia, materiais, equipamentos e avaliação. As oficinas são ministradas pelos integrantes do projeto de modo expositivo e com a integração dialógica dos integrantes sob a responsabilidade das bolsistas PIBEX e com a participação dos estagiários da secretaria municipal de educação de Ijuí/RS sob orientação, acompanhamento e supervisão do professor coordenador do projeto. São utilizados ainda os seguintes recursos-materiais: computadores, apresentações de conteúdos em multimídia, documentários filmicos, práticas de laboratório e estúdio fotográfico, saídas a campo para captação de imagens fotográficas, visitas a exposições e oficinas teóricas e práticas no Museu Antropológico Diretor Pestana-Madp/Ijuí, RS. **RESULTADOS:** As oficinas foram realizadas em três turmas. Duas no Centro de Arte e Educação Professor Pardal (segundas-feiras no turno da manhã e quartas-feiras no turno da tarde) e uma na Escola Municipal de Ensino Fundamental Deolinda Barufaldi (sextas-feiras no turno de manhã) totalizando 30 alunos. Através das oficinas foram ministradas 17 “aulas/dias” de quatro horas para cada turma das escolas. Nestas 17 aulas desenvolveram-se os seguintes projetos/conteúdos/atividades: organização de biografias visuais, prática de laboratório fotográfico; fotograma em negativo e positivo; construção de câmera escura, pesquisa inicial sobre a história visual das escolas; conceitos e história da fotografia e estudo sobre preservação de fotografias. **CONCLUSÃO:** O trabalho das oficinas de fotografia do projeto de extensão “Câmara Escura: Histórias e Práticas Fotográficas” auxiliou e está auxiliando os jovens a compreender a importância da fotografia para a história e para a sociedade em que vivem sob o ponto de vista da existência histórica de uma “Cultura Fotográfica”. Os conteúdos estudados e as atividades desenvolvidas nas oficinas estão sendo plenamente compreendidos pelos participantes. O gosto por participar das mesmas é demonstrado e anunciado de forma verbal ou nas avaliações efetuadas. O desenvolvimento das atividades e conteúdos das oficinas



CT&I e SOCIEDADE

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XV JORNADA DE PESQUISA
XI JORNADA DE EXTENSÃO

4 a 8 de OUTUBRO de 2010



também tem proporcionado uma efetiva melhoria em distintos aspectos da aprendizagem: leitura, interpretação e escrita de textos, organização e integração grupal, tomada de decisões, responsabilidade, planejamento e atuação participante na comunidade escolar.

¹ Projeto de Extensão/PIBEX/UNIJUÍ 2010

² Bolsista PIBEX, aluna do curso de Comunicação social - Habilitação Jornalismo, da UNIJUÍ.

³ Bolsista PIBEX, aluna de Curso de Comunicação Social - Habilitação Jornalismo da UNIJUÍ.

⁴ Professor do Departamento de Estudos de Linguagem, Arte e Comunicação - DELAC/UNIJUÍ- Coordenador do Projeto.

⁵ Historiadora e técnica em serviços de Museologia/MADP. FIDENE/Ijuí.

⁶ Aluno de Publicidade e Propaganda do Curso de Comunicação Social /UNIJUÍ e Estagiário CEFOR da Secretaria Municipal de Educação de Ijuí,RS.

⁷ Aluno de Publicidade e Propaganda do Curso de Comunicação Social /UNIJUÍ e Estagiário CEFOR da Secretaria Municipal de Educação de Ijuí,RS.

⁸ Técnico do Laboratório Fotográfico do Museu Antropológico Diretor Pestana- MADP/FIDENE/Ijuí.

⁹ Técnica do laboratório de Fotografia do Curso de Comunicação Social da UNIJUÍ.

¹⁰ Serviços de Arquivo do Museu Antropológico Diretor Pestana/MADP/FIDENE/Ijuí.