



A TEMÁTICA DA EDUCAÇÃO POPULAR NA ATUALIDADE¹

Fernanda Soares de Macedo². UNIJUI

No presente artigo, propõe – se um ensaio de libertação da escrita no campo da educação popular. Acredita-se que a construção da escrita na educação popular, toma consistência na representação da essência do produto moldado através da linguagem, assumindo o papel de um produto realizado através das interpretações tecidas no social, na comunhão com o popular. Fundamenta - se uma compreensão fecunda de reflexões, oriundas de inquietações, percebidas através de leituras do cotidiano social. Leituras, que nos instrumentalizam a codificar linguagens e decodificar narrativas em universos plurais nas riquezas que compõe as comunidades em espaços escolares e não escolares, mas que representam espaços para a aprendizagem e possibilidades de narrativas sócio-político- econômico e cultural. Nesta perspectiva acredita-se que a educação popular instrumentaliza - se através das essências das comunidades, da riqueza do produto realizado através das interações humanas. Busca - se a descoberta, o despertar de um sentimento de pertencimento, de valia nas comunidades populares, o resignificar dessas trajetórias e o resgate de memórias que circulam e compõe o seu imaginário. Apontando como alternativa de resposta para a educação popular o conteúdo implícito tramado nas possibilidades de narrativas da comunidade, entrelaçadas na força do lugar, construindo – se através da percepção dos elementos que compõe a grande gama do social. A partir de tais argumentações, propõe - se a reflexão de forma breve em torno da temática da educação popular na atualidade, dentro das perspectivas teóricas que fundamentam nossa proposta, como os colóquios de Cláudio Garcia, Malvina Dornelles, Maria Folberg e as teorizações no campo da educação popular norteadas por Carlos Rodrigues Brandão, Conceição Paludo e Paulo Freire. Essa leitura diversificada de colóquios molda vias de acesso ao conhecimento dos conteúdos entrelaçados no popular e promove uma validação acadêmica dotada de efeito. Então, refletimos sobre um sistema social em que os discursos pedagógicos buscam orquestrar coerência com a prática posta em ação no cotidiano, em que agenciam-se caminhos em direção a uma ação pedagógica significativa no popular. Nessa perspectiva, mobilizamos a intenção do surgimento de um novo ciclo, no exercício da reflexão simbólica das interpretações no popular, aceitando o retorno da problemática gerando outras hipóteses a serem perseguidas.

¹ Artigo apresentado no componente curricular

² Mestranda do Programa de Mestrado em Educação nas Ciências UNIJUI