



## **DIMENSÃO ESTÉTICA: UM OLHAR PARA O MOVIMENTO E A SENSIBILIDADE NAS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO<sup>1</sup>**

*Alexandra Franchini Raffaelli<sup>2</sup>, Paulo Evaldo Fensterseifer<sup>3</sup>. UNIJUI*

Este projeto de pesquisa se constitui como um desafio para obtenção da titulação de mestre em educação na Universidade Regional do Noroeste do Estado UNIJUI, sabemos das dificuldades que se tem em toda pesquisa, mas também acreditamos nas possibilidades da educação em especial da Educação Física. O estudo busca refletir sobre como a vivência estética perpassa a Cultura Corporal de Movimento, numa tentativa de um olhar de “lupa” a este elemento que se constitui no conjunto de elementos da cultura corporal, diferenciando esta da dimensão estética corporal. Logo, se tem pretensão de pensar e refletir sobre as possibilidades que a Educação Física tem em reconhecer e problematizar esta temática em seu currículo. Busco reflexões acerca das experiências que os corpos percorrem durante sua trajetória em tempos onde a evolução e diferentes experiências corporais encontram-se em processo acelerado. Busca-se refletir sobre os corpos em sua dimensão estética, tudo que produz sentido ao que somos e ao que nos acontece em relação à experiência da sensibilidade durante seu movimento. Pretende-se também neste estudo analisar os referências curriculares das Lições do Rio Grande/RS e observar se os mesmos abordam na disciplina de Educação Física o olhar ao elemento estético como possibilidade pedagógica da Educação Física escolar.

<sup>1</sup> Projeto de pesquisa em realização no curso de mestrado em Educação nas Ciências da Unijuí

<sup>2</sup> Aluna do curso de mestrado da Unijuí, Educadora Física, Vice-Diretora da Escola Estadual de Ensino Médio Érico Veríssimo de Vista Gaúcha – RS, especialista em Educação - aleraffaelli@yahoo.com.br

<sup>3</sup> Professor orientador do projeto de dissertação do mestrado em Educação da Unijuí.