



A DIMENSÃO EDUCATIVA DA MEDIAÇÃO ARTÍSTICA NA SALA DE EXPOSIÇÃO JAVA BONAMIGO¹

Maria Regina Johann², Luciara Judite Bernardi Roratto³. UNIJUI

INTRODUÇÃO: Mediação é estar entre. É ação de estabelecimento de relações, é proposição que cria conexões. A mediação pode ser entendida como uma ação intencional criada com o objetivo de aproximar, viabilizar, esclarecer, desvelar e informar. Neste caso, entre a arte e o público. A dimensão educativa da mediação artística e cultural é o foco principal desta pesquisa que tem como espaço de realização teórico-prática a Sala de Exposição Java Bonamigo do curso de Artes Visuais da Unijuí. A Sala recebe anualmente um público muito expressivo de visitantes, compostos pela comunidade interna e externa, local e regional. Destaca-se, porém, a participação do público escolar, através de visitas proporcionadas pelos professores que atuam nos componentes curriculares de artes e series iniciais possibilitando aos estudantes uma experiência artística e cultural de caráter educativo, nas dimensões do sensível e do cognoscível; pois permite que o sujeito esteja na presença da obra, o que faz com que sua visualidade se amplie e sua percepção artística se intensifique. **OBJETIVOS:** Analisar sobre as aprendizagens construídas pelos estudantes da Educação Básica na experiência (ou relativos às experiências) de apreciação artística das exposições da Sala Java Bonamigo; elencar os conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais construídos pelos estudantes sobre (ou relativos) as exposições da Sala Java Bonamigo; analisar o modo como estes conteúdos são significados pelos estudantes; analisar como estes conceitos/temas/idéias se constituem em conteúdos de artes visuais e/ou a relevância destes conteúdos para o ensino das artes visuais; estabelecer parcerias em propostas educativas entre a Sala de Exposição Java Bonamigo e os professores que atuam nos componentes de artes visuais de Ijuí e região; construir materiais didáticos para auxiliar e ampliar a aprendizagem relativa às exposições; refletir sobre a dimensão educativa da Sala de Exposição Java Bonamigo. **METODOLOGIA:** Desenvolver com estudantes e professores a leitura e apreciação das obras de arte expostas na Sala de Exposição Java Bonamigo promovendo a análise e reflexão sobre as mesmas; a atividade de leitura poderá ser articulada com os materiais didáticos do acervo da DVDTeca do Pólo Unijuí da Rede Arte na Escola, estabelecendo conexões, criando redes ou intertextos entre as obras, os documentários e a proposta da exposição; na medida do possível são desenvolvidas atividades de criação artística, através de leituras e releituras das obras, priorizando materiais plásticos possíveis de serem trabalhados no interior da própria sala de exposição. Também é possível realizar atividades de registros orais e escritos. Estes materiais são analisados para observar as aprendizagens construídas pelos estudantes e os significados da visitas à Sala. **RESULTADOS:** O desenvolvimento desta etapa da pesquisa encontra-se em sua fase inicial. Nesta primeira etapa realizamos uma parte da revisão da literatura sobre Mediação em Salas, Galerias e Museus. Constatamos que esse tema “mediação artística e cultural” está assumindo uma dimensão muito expressiva na abordagem de críticos, historiadores, arte/educadores, museólogos e sociólogos e que as atividades de mediação desenvolvidas na Sala de Exposição para estudantes da educação básica, têm se mostrado como uma experiência significativa de percepção, fruição e aprendizagem sobre arte contemporânea, cultura e cultura visual. Observamos que conhecer uma sala de exposição ativa no estudante uma postura de curiosidade e busca de entendimento sobre a concepção de arte, curadoria, materialidade,



CT&I e SOCIEDADE

XVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XV JORNADA DE PESQUISA
XI JORNADA DE EXTENSÃO

4 a 8 de OUTUBRO de 2010



procedimentos e meios usados pelos artistas, pois os estudantes demonstraram vontade de experimentar os meios, materiais e procedimentos observados nas exposições. CONSIDERAÇÕES FINAIS: A Mediação pode ser um modo de ampliar a percepção e apreciação da arte, pois estabelecem fios, conexões e idéias entre as obras, o público e a arte ampliando o conhecimento específico.

¹ Projeto de pesquisa realizado no curso de Artes Visuais da Unijuí em parceria com a Sala Java Bonamigo

² Professora do curso de Artes Visuais da Unijuí, coordenadora do projeto de pesquisa "A Dimensão Educativa da Mediação Artística na Sala de Exposição Java Bonamigo".

³ Bolsista PIBIC/CNPq, acadêmica do curso de Artes Visuais da Unijuí